Nr 25
46e jaargang
18-6-91

kuifje

EEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

ALLES OVER
HERGE©
te Welkenraedt



GIL SINCLAIR
Het rode Boekje

ARIA

RIK RINGERS

enz... enz...





45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Michèle Gauthier
en Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck — Martine Vienne
Tel. 02/526.68.29/23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
UPPb Lid van de Unie
van de Uitgevers van
de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985102-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 70,—
3 maanden: fl. 35,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

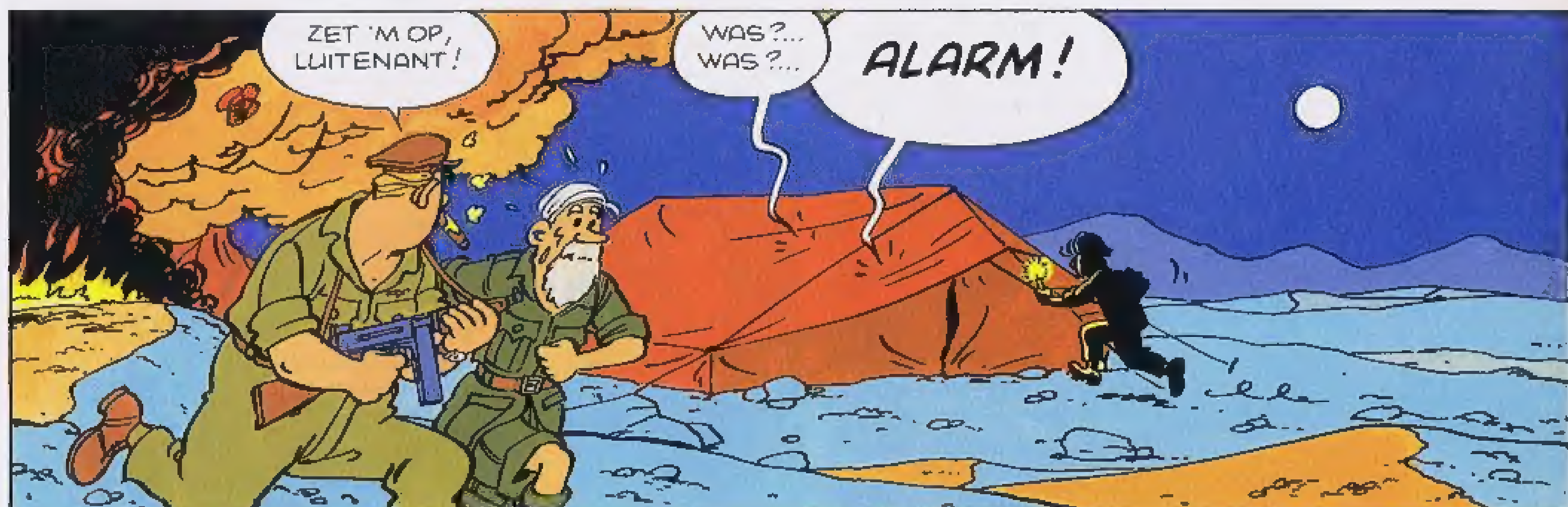
Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

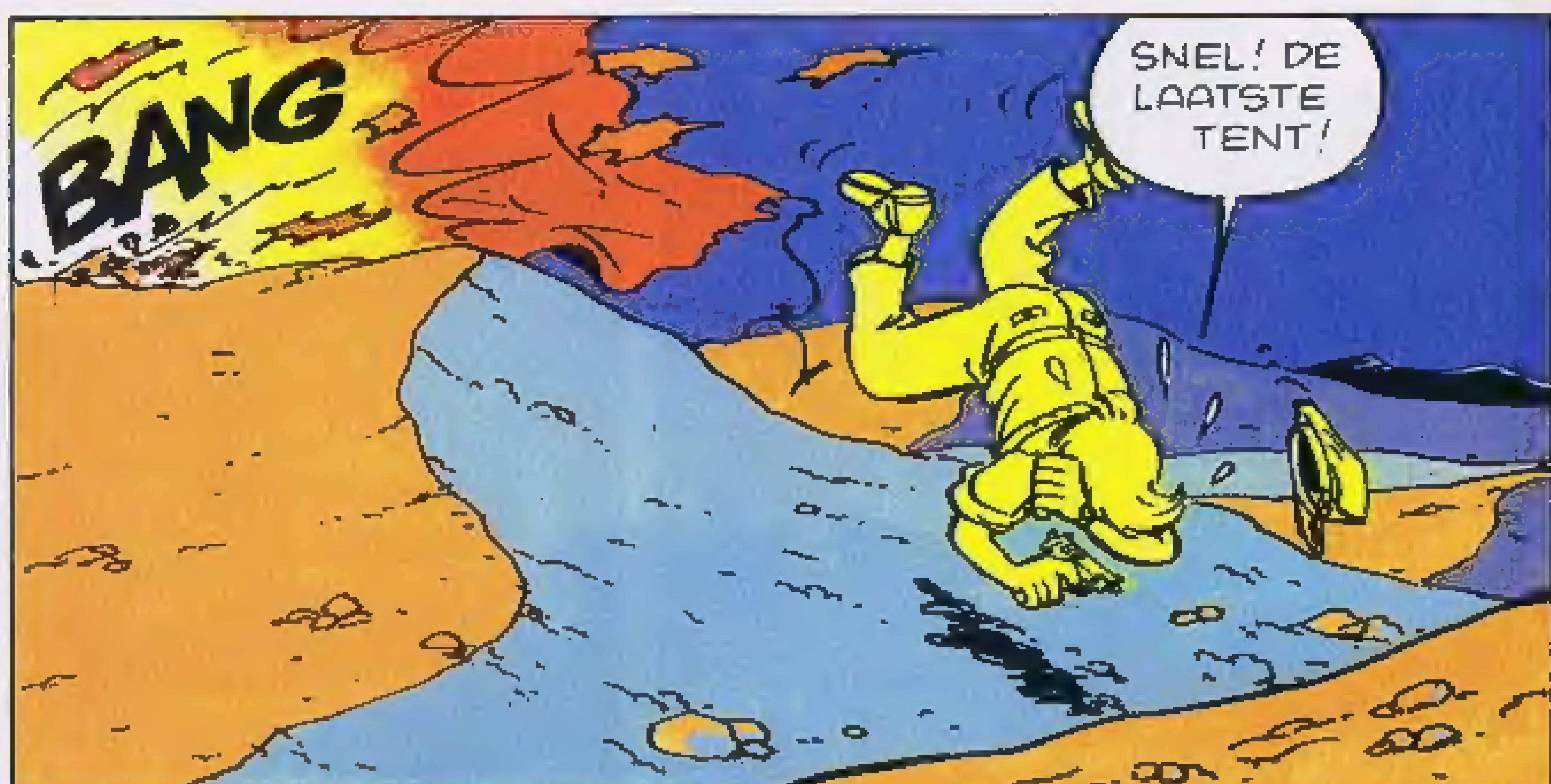
SAMENVATTING: Gealarmeerd door de vreemde handelingen van Sylvie, inspecteren Gil en Flint de omgeving... en vallen op een Duits kamp waar Professor Frobennius wordt gevangen gehouden! Ze moeten hem verlossen...

Walli
Bom

GIL SINCLAIR













31.







GIL SINCLAIR HET RODE BOEKJE





(*AUTHENTIEK





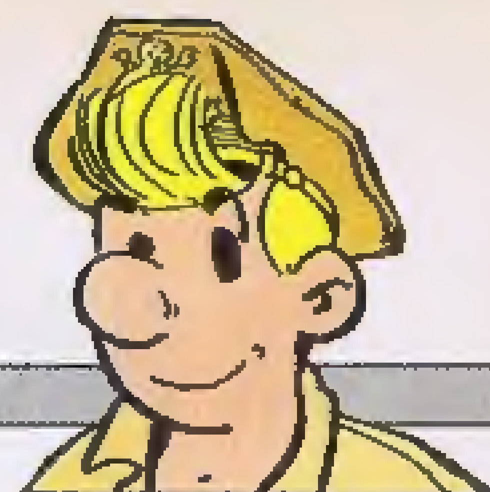


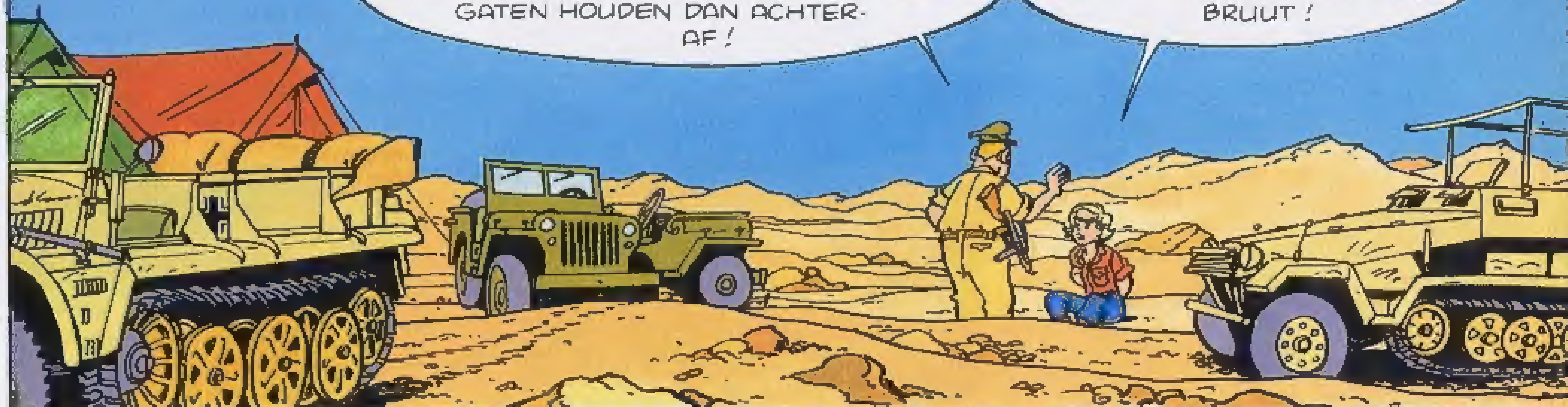




32.






DE VOLGENDE DAG...
HET SPIJT ME, POPPETJE, MAAR JE BLIJKT EEN VERRAADSTER TE ZIJN. WE KUNNEN JE DUS BETER UIT VOORZORG IN DE GATEN HOUDEN DAN ACHTERAF!
MAAR IK ZEG JULLIE TOCH DAT JULLIE HET MIS HEBBEN! EN GEEF ME TE DRINKEN, BRUUT!


O.K. MAAR EERST EEN BEKENTENIS!
WAT BEKENTENIS?


DIE LICHTSIGNALEN! DE LUITENANT ZAG TOCH ZEKER GEEN SPOKEN?
DAT WAS...ACH, BARST OOK... VAL DOOD, MISTER FLINT!


MISSCHIEN EEN KUSJE DAN, MISTER FLINT? EEN KUS VOOR WAT WATER?
HMMM... DAT MOET IK EERST AAN LOLA VRAGEN!


DIT IS ZE, MIJN MOOISTE KOE, EEN SCHITTERENDE VACHT, GLANZEND BLAUWE OGEN EN DAN DIE WIMPERS...NEE, HAAR KAN IK NIET BEDRIEGEN MET JOU!
?


HO! HO! HO! HO!


TEXAANSE HUMOR ... LEUK HÈ?
IK LACH ME DOOD...
33.


ONDERTUSSEN IN DE TENT VAN SINCLAIR...
EEN SPIONNE... NEE, DAT IS NIETS VOOR DE NAZI'S... MAAR ALS U HET ZEGT!...
LATER, PROFESSOR! KUNT U DE KAART VAN HÖRBIGER LEZEN? DAAR DRAAIT ALLES OM.


EH JA... HET ZIJN EEN SOORT HIEROGLYFEN, DIE WE GEBRUIKTEN TOEN WE NOG IN DE SCHOOLBANKEN ZATEN... 'NS KIJKEN...


FANTASTISCH!!!
WAT?
WAT?


ALLES STAAT ER! HOOR MAAR: DE ZON DAT IS DE KONING, DE BAAS HIER WAARSCHIJNLIJK IMHOTEP, DE BOUWMEESTER!... DAT WATER IN DIE CIRKEL IS EEN VERBORGEN WATER, EEN ONZICHTBAAR MEER, ONDERGRONDS, MISSCHIEN?
EN DIE KAMEEL DAN?
N
W
O
S


MAKKELIJK, HIJ LOOPT NAAR LINKS, HET WESTEN, BOVENDIEN HEEFT HIJ ÉÉN BULT TEVEEL, IN DE VORM VAN EEN BERG. WE MOETEN DUS ERGENS IN HET WESTEN EEN BERG IN DE VORM VAN EEN KAMEEL VINDEN, VLAK DAARBIJ MOET WATER ZIJN.
FANTASTISCH!
IK SNAP ER NIETS VAN!
ZOIETS HAD IK ER NOOIT UITGEHAALD!
IK OOK NIET!


PERFECT, BOYS! MORGEN BIJ ZONSOPKOMST, OP NAAR ONS EINDDOEL!
EN WAT DOEN WE MET ONZE SPIONNE?


WE MOETEN HAAR NAAKT IN DE WOESTIJNZON ACHTERLATEN OF VASTGEBONDEN EN...


?
EH...
?


IK BEDOEL, DAT ZÒUDEN WE KUNNEN DOEN, MAAR WE ZIJN NATUURLIJK GEEN BARBAREN! IK STEL DAN OOK VOOR DAT WE HAAR MEENEMEN, OPDAT ZE DOOR EEN DEMOCRATISCHE RECHTBANK GEVONNIST KAN WORDEN!
BRAVO, SINCLAIR!


AHEM...
ALLES GAAT GOED, LUITENANT! DIE LEKKERE TROEL IS ER NIET IN GESLAAGD ME ZOVER TE KRIJGEN DAT IK HAAR LIET ONTSNAPPEN!
LEKKERE TROEL? WAT VERBEELD JE JE WEL?

34.


DE VOLGENDE DAG, IN DE MIDDAG...
HIER ZOU IK NIET GRAAG M'N VAKANTIE DOORBRENGEN, WAT U LUITENANT?
DAT ZOU VAN M'N REISGEZELSCHAP AFHANGEN!
EN PROFESSOR? DIE BERG IN DE VORM VAN EEN KAMEEL?
EH...
ALLAH AKBAR! (ALLAH IS GROOT!) DAT ZEG IK ALLEEN OMDAT WE DAT NIET MOGEN VERGETEN!

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **HET NEPEILAND** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN !



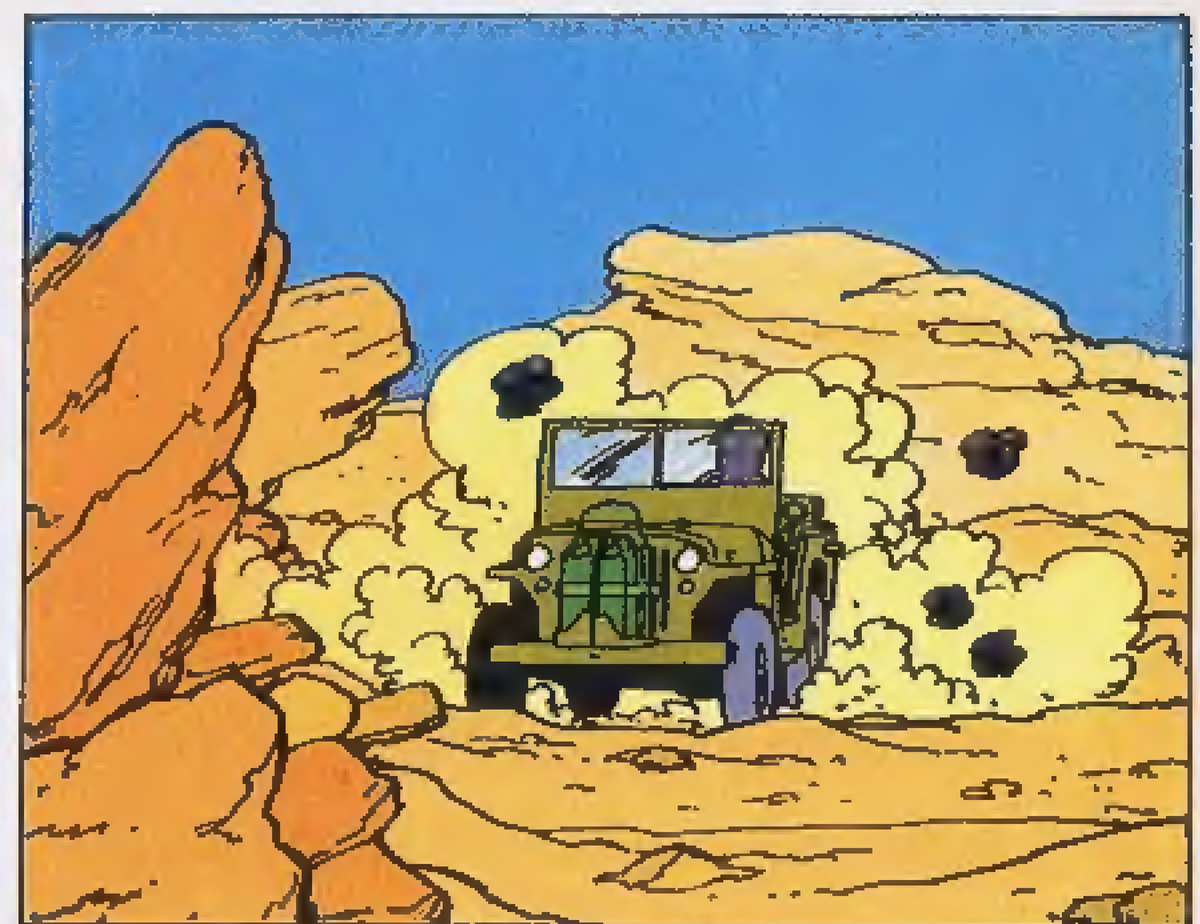














wordt vervolgd

Word jij af en toe ook zo....





Stel je eens voor: je komt in de winkel en ze hebben geen De Ruijter meer. Daar moet je toch niet aan denken? Dan word je toch vreselijk boos? Nou bestaat er een boek waarin al dit soort boosheidjes en andere zaken zijn gebundeld: het speciale De Ruijter Boosboek van Bart. Hartstikke goed boek. En omdat De Ruijter in een gulle bui is, hoef jij om de prijs niet boos te worden: 7,50 (normaal kost 't boek zo'n twintig piek). Je hoeft alleen maar drie streepjescodes van verschillende De Ruijter-verpakkingen – die eet je zò bij elkaar – en een getekende cheque van 7,50 te sturen naar De Ruijter, Postbus 129, 3740 AC Baarn, onder vermelding van "BOOS-boek". Maar je moet wel snel zijn, de oplage is beperkt...



De Ruijter













Marc-Renier
Fr. Giroud

JACKSON

SAMENVATTING: Met de hulp van de Indianen, toont Jackson de geneugten van trapper zijn aan Castellane! Maar bij de achtervolging van een vos, stuiten zij op een verlaten hut...





















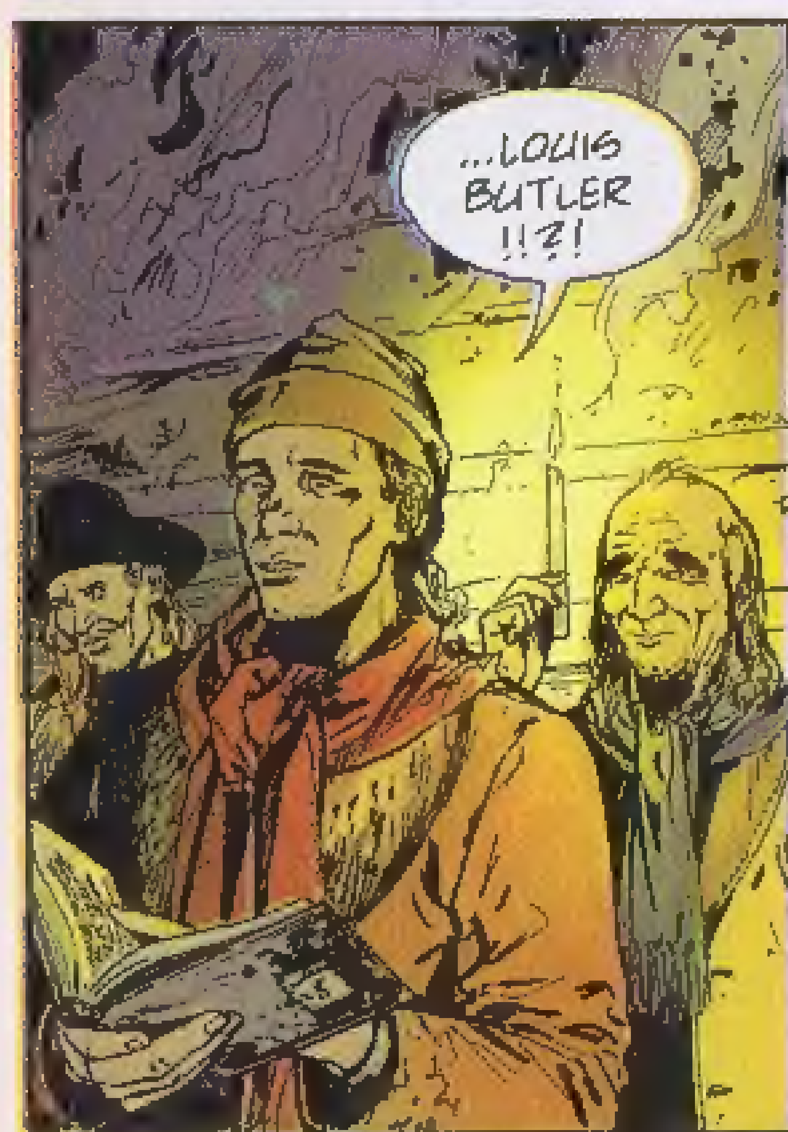





EEN WOORDENDOOS!


EEN WOORDENDOOS ?!!
EEN BOEK! OF MET EEN BEETJE GE- LUK...

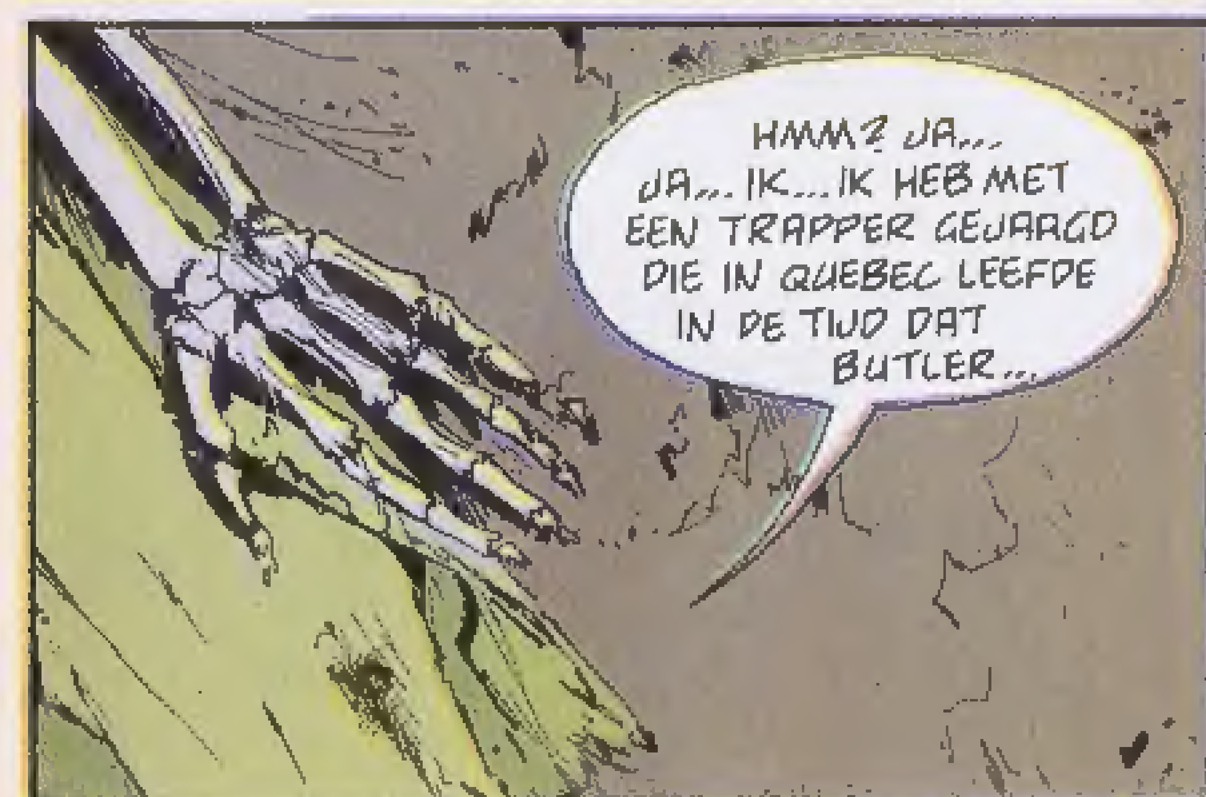

JA! EEN DAG- BOEK! WAARSCHIJNLIJK VAN ONZE GASTHEER... PRE- CIES... "KRONIEK VAN ONZE OMZWERVINGEN VANAF WINNIPEG, DOOR...


...LOUIS BUTLER !!?!




DE BUTLER EXPE- DITIE...
NOU EN? WAT IS ER???? WIE IS BUTLER? HEB JE AL EENS OVER HEM GEHOORD??


JACK ?!!


HMM? JA... JA... IK... IK HEB MET EEN TRAPPER GEJAAGD DIE IN QUEBEC LEEFDE IN DE TIJD DAT BUTLER...


MAAR... MAAR DAT IS EEN VER- HAAL DAT ZICH LANGGE- LEDEN HEEFT AFGE- SPEELD...
27




OM DAT TE BEGRIJPEN MOETEN WE TERUG NAAR HET BEGIN VAN DE ZEVENTIENDE EEUW...
r 1623


...TOEN VICTOR DE MONT BRISAC, EEN METGEZEL VAN CHAMPLAIN, IN DE BAN RAAKTE VAN DE GOUDEN SIERADEN DIE DOOR SOMMIGE HURONS WERDEN GEDRAGEN EN HIJ BESLOOT TE ACHTERHALEN WAAR DIE VANDAAN KWAMEN.


DOOR DE OUDEN TE ONDERVRAGEN KWAM HIJ ER ACHTER DAT HET GING OM EEN OORLOGSBUIT, AFKOMSTIG VAN EEN MYSTERIEUZE STAM: DE KOTSOKAS. HUN STAD KOHINGA WAS SAMENGESTELD UIT HOLEN EN ZOU ERGENS IN DE HASARD BERGEN MOETEN LIGGEN, EEN ONTOEGANKELIJK GEBIED TEN WESTEN VAN HET MEER VAN WINNIPEG...


MONTBRISAC, DIE ZELF WILDE KIJKEN OF DAT WAAR WAS, VERZAMELDE ZOVEEL MOGELIJK MANNEN VOOR EEN ONDERZOEKINGSTOCHT, MAAR TIJDENS EEN ENGELSE AANVAL WERD HIJ GEVANGENGENOMEN EN NAAR LONDEN GEBRACHT, WAAR HIJ STIERF VOOR HIJ ZIJN DROOM KON VERWEZENLIJKEN.


TWEE EEUWEN LANG SPRAK NIEMAND MEER OVER KOHINGA... TOT HET MOMENT DAT LOUIS BUTLER, EEN HOGE FUNCTIONARIS DIE IN QUEBEC WERKTE, DE AANTEKENINGEN VAN MONBRISAC IN HANDEN KREEG.


BUTLER VERGAARDE ANDERE GEGEVENS, WAARONDER DE RAPPORTEN DIE MACKENZIE NA ZIJN HELDHAFTIGE TOCHT IN 1793 HAD OPGESTELD DAARUIT TROK HIJ DE CONKLUSIE DAT KOHINGA WEL DEGELIJK BESTOND...


OP ZIJN BEURT STELDE HIJ EEN EXPEDITIE SAMEN, DIE OOK INDERDAAD VERTROK... HET PROBLEEM IS DAT ZE NOOIT IS TERUGGEKOMEN...

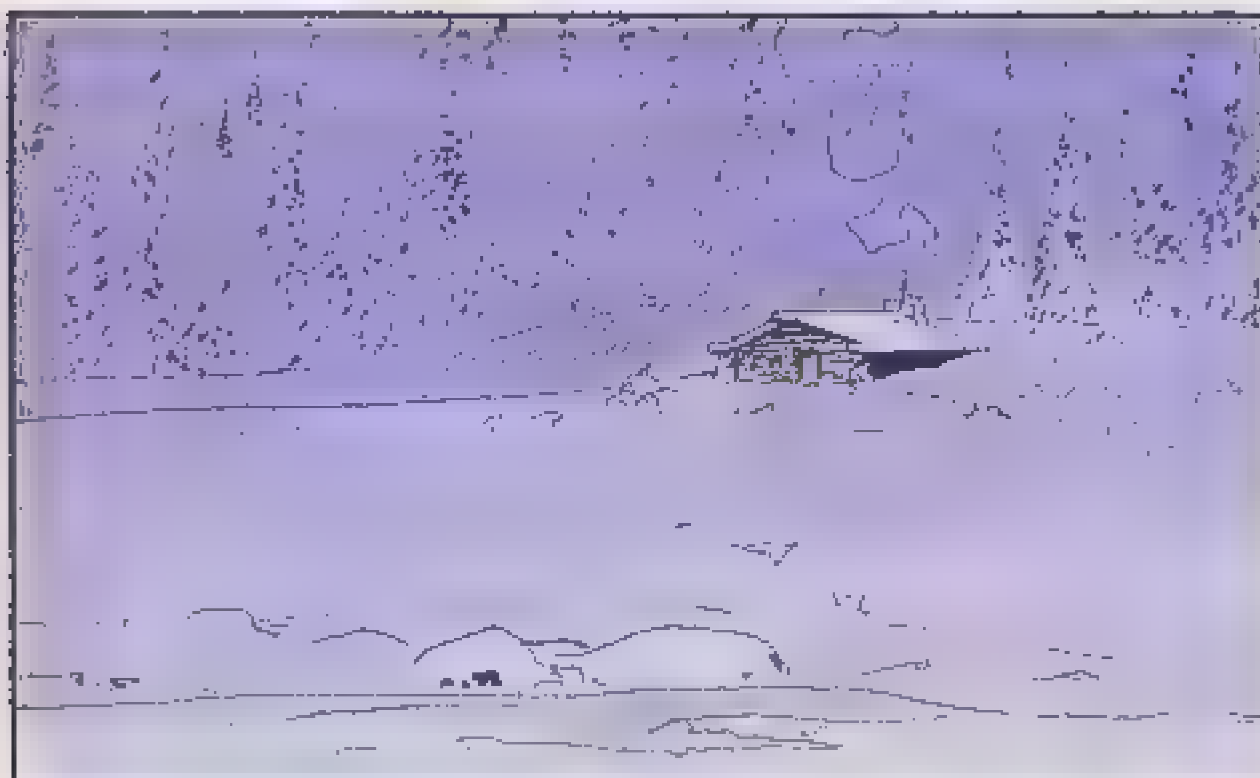

VAN ZOWEL MENSEN ALS BAGAGE ZAG MEN NOOIT MEER IETS TERUG! NA 25 JAAR WEET NOG STEEDS NIEMAND WAT ER MET HEN GEBEURD IS...
TOT NU TOE DAN, WANT HET ZIT ER DIK IN DAT DE EXPEDITIE HIERLANGS IS GEKOMEN!!


HEMEL, JACKSON!! STEL JE VOOR!...
DIT DAGBOEK BEVAT MISSCHIEN DE OPLOSSING VAN EEN RAADSEL DAT EEN KWART EEUW OUD IS!!!
28

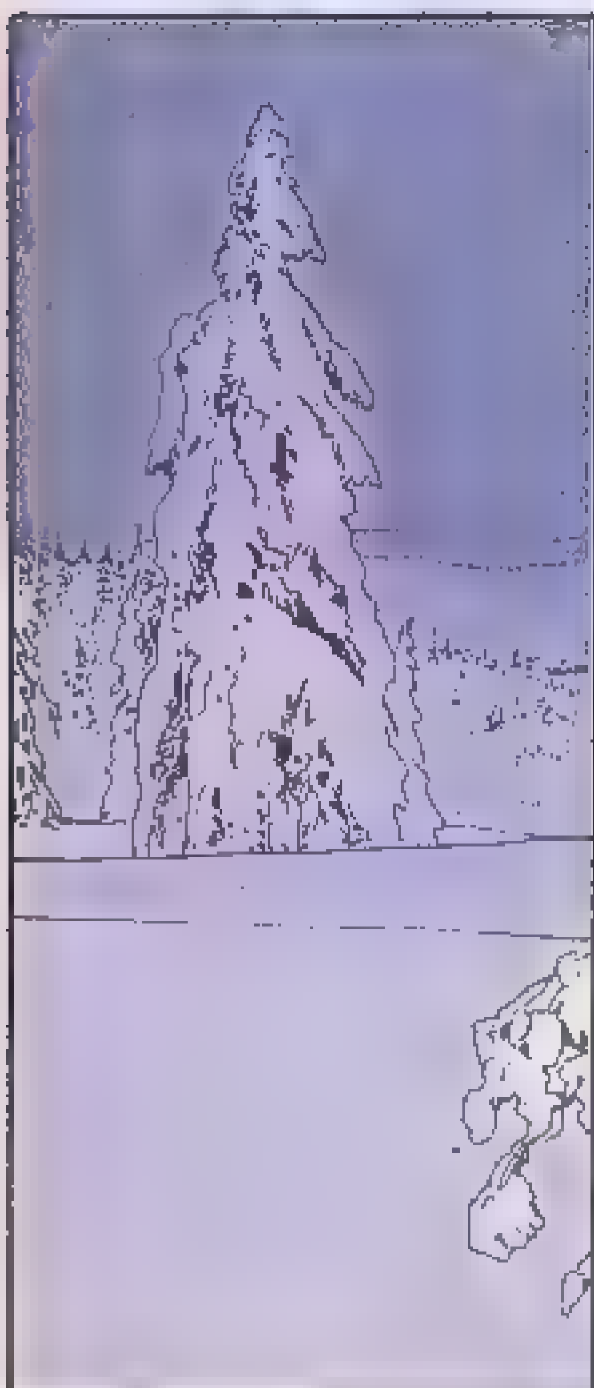

TJA... MAAR EERST ZIJN ER BELANGRIJKER DINGEN AAN DE ORDE DAN HET VERLEDEN. HET WORDT NACHT EN WE MOETEN VOOR EEN SLAAPPLAATS ZORGEN.
WAT??!


WIL JE DAT WE... BIJ HEM SLAPEN?!! BEN JE GEK GEWORDEN??!


HOEZO? IK WEET NIET HOE HIJ VROEGER WAS... MAAR MOMENTEEL DOET HIJ GEEN VLIEG MEER KWAAD!
VERTEL ME NIET DAT EEN MAN DIE DE YELLOWSTONE IS AFGEKOMEN, GRIZZLY'S HEEFT GEJAAGD EN DE CHEYENNES VERSLAGEN, BANG IS VOOR 'N PAAR BOTTEN VAN MEER DAN 20 JAAR OUD!
IK BANG?!... PFF... BESLIST NIET! MAAR IK... EH...
OCH... STIK!




ZO HEREN, ONDANKS DE VREES VAN ONZE VRIEND GELOOF IK DAT WE HIER PRIMA ZULLEN PITTEN!
SLAAP ZE...
JA... TOT MORGEN...





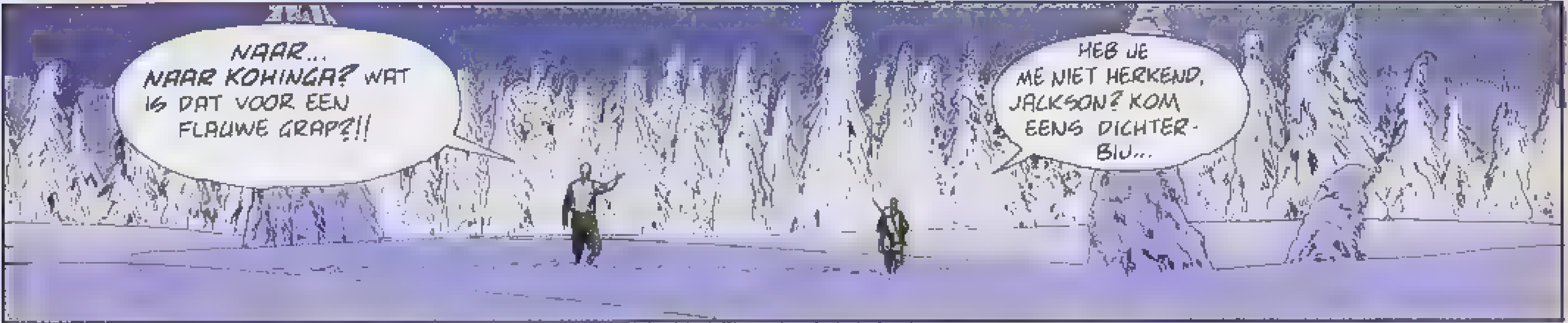

?!


JACKSON?
...EH JA... WAT IS ER?...
WIE BEN JE?!!!
29

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **HET GEHEIM VAN DE PRUIS** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



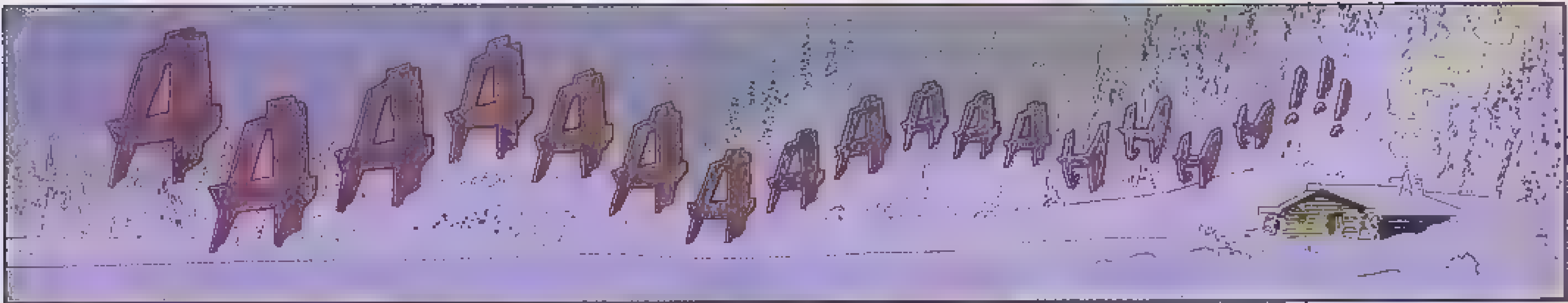




















wordt vervolgd



KERVEL WAST GROEN

Ik heb de reclame uitgevonden !



Geloof je erin ?

Ben je gek ! Als je reclame maakt, hoef je er toch zelf niet in te geloven ! ...

Pssst ! Hé, krullebol !

Heb je 't tegen mij, pad ?

Ik ben geen pad, maar een mooie, jonge, blonde prinses, die door 'n kwade genius tot pad is omgetoverd ...

Wat 'n toestand !

Door 'n kus van jou m'n prins, word ik weer beeldschoon ! ...

Ik zou 't liever na je gedaanteverwisseling doen, maar toe maar ...

SMAK

BWEUAH !

PAF

BARA

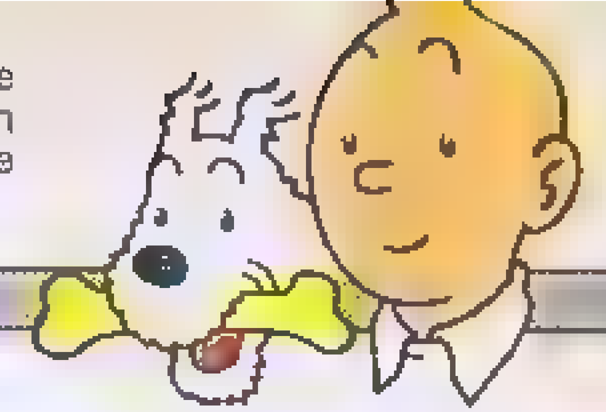
Hihihihi hihihi !

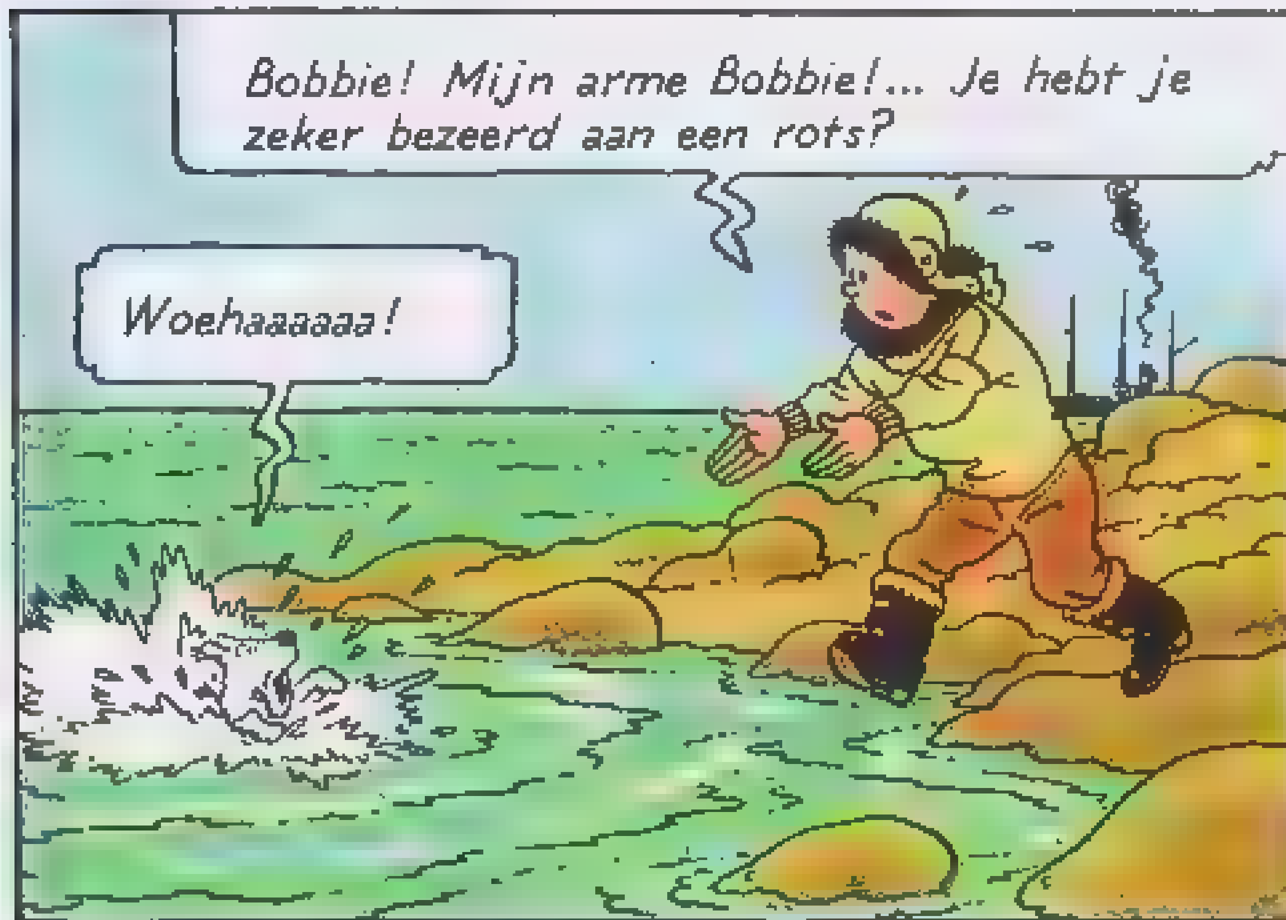
Ze zei dat ze 'n mooie, jonge, blonde prinses zou worden !

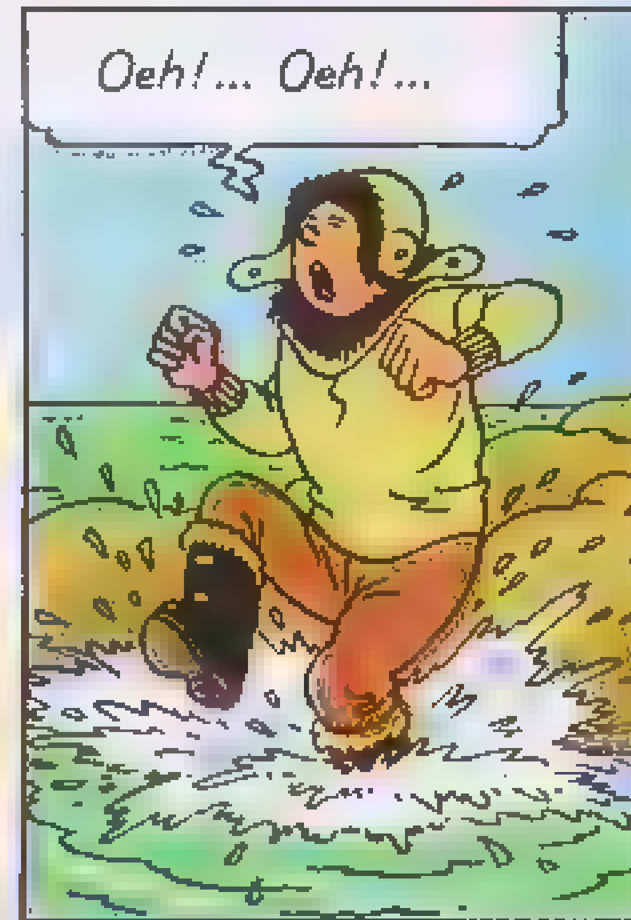
Dat is nou reclame ! ...

SAMENVATTING: Wat een vreugde voor onze vrienden van de Aurora: Kuifje die gedropt werd op de aeroliet, plant er als eerste zijn vlag! Enkele ogenblikken later duikt Bobbie om zijn meester te vervoegen...

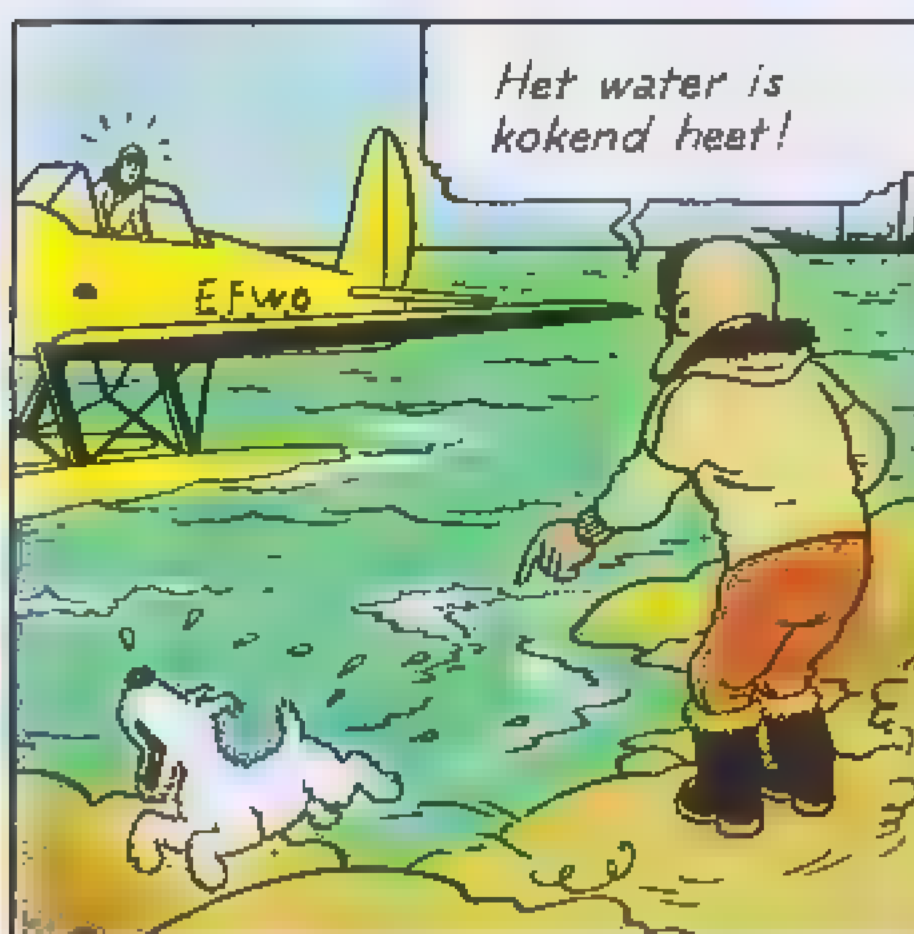
Hergé **KUIFJE**
































En nu, Bobbie, gaan we een hapje eten...
Goed idee!

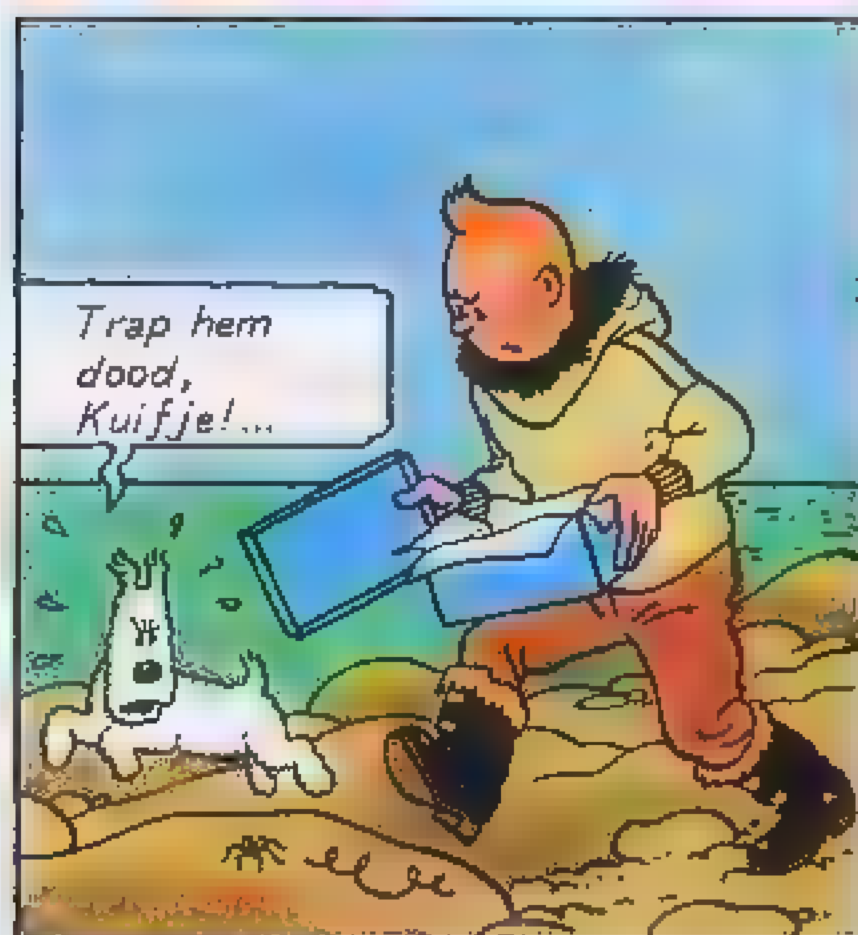

Een appel, scheepsbeschuit en water: net of we boete moeten doen, Bobbie!
Wat je zegt!


Boete... dat doet me denken aan Philippulus de Profeet: "Doet boete! Het einde der tijden is daar!"


En die nachtmerrie waarin hij me dreigend zei: "De straf!... Aha!... Dat is de straf!...


En die straf, dat was een spin, een enorme spin. Brrr! Ik krijg nog kippevel als ik eraan denk...


Een spin!


Trap hem dood, Kuifje!...


Hij is tussen de rotsen verdwenen...


Ach, laat ook maar. Kom, Bobbie...


Smakelijk eten, Bobbie. Laten we die onheilsprofeet maar vergeten, met zijn spinnen en zijn "dong-dong-dong".


DONG
DONG
DONG
!

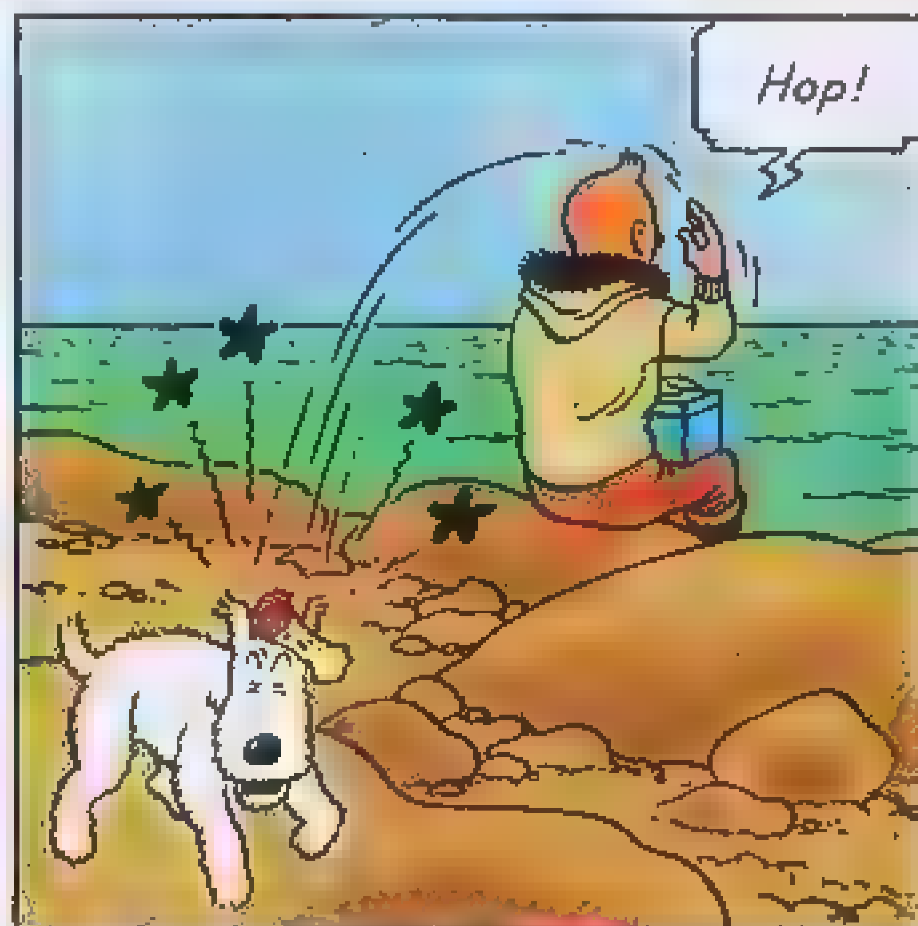

Stom van me! Dat is de bel van de PEARY!
DONG
DONG
DONG

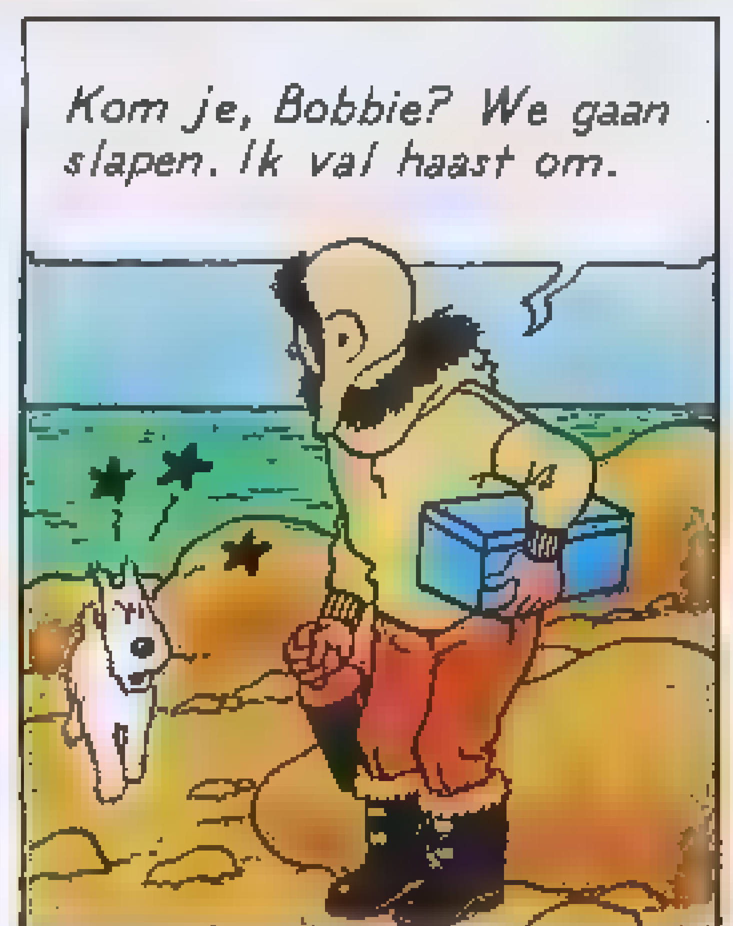

Daar is het natuurlijk ook etenstijd...


Al klaar, Bobbie? Ik kan je toch niet meer geven. De twee beschuiten die we nog over hebben zijn voor morgen...


Maar ik heb nog honger! Hij heeft tenminste nog een appel! Kon ik maar iets eetbaars vinden...


Hee, er zit een worm in die appel...
Niets... niets...

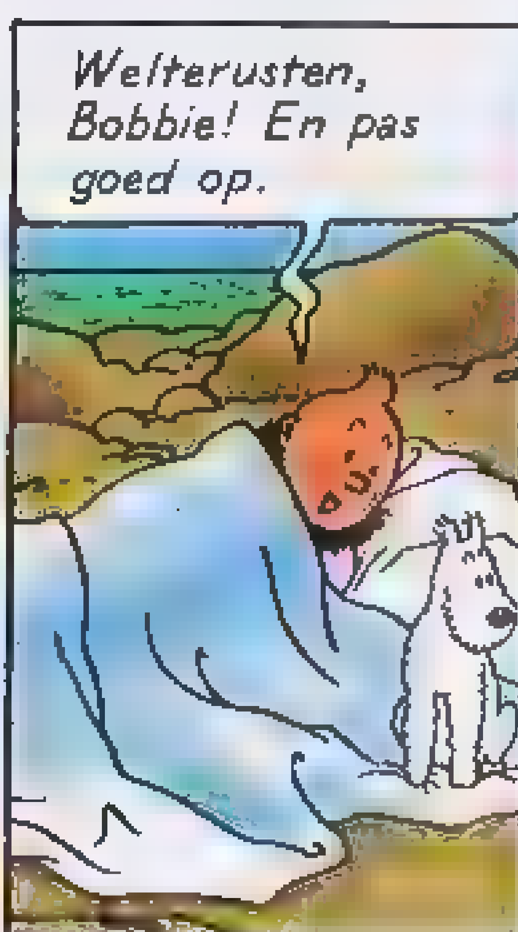

Hop!


Kom je, Bobbie? We gaan slapen. Ik val haast om.




We kunnen de parachute nog als matras en deken gebruiken.


Gelukkig is het helemaal niet koud. En dat terwijl we zo dicht bij de pool zitten.


Welterusten, Bobbie! En pas goed op.




BOEM


?


Ik dacht toch dat ik een ontploffing hoorde... Hee, de PEARY is weg! Die heeft het anker gelicht terwijl wij sliepen.


Maar die ontploffing dan? Dat zal ik dan wel gedroomd hebben...


BOEM


!
Kuifje, ik b... ben bang!...


O, maar nu gaat me een licht op! Dat moet uit de aarde komen. Het is natuurlijk een soort vulkaantje, een zwavelbron, een dampbron...


Nee, niet het kleinste spleetje of kratertje te vinden!... Wat is het dan?


!
Woeha!... Woeha!...

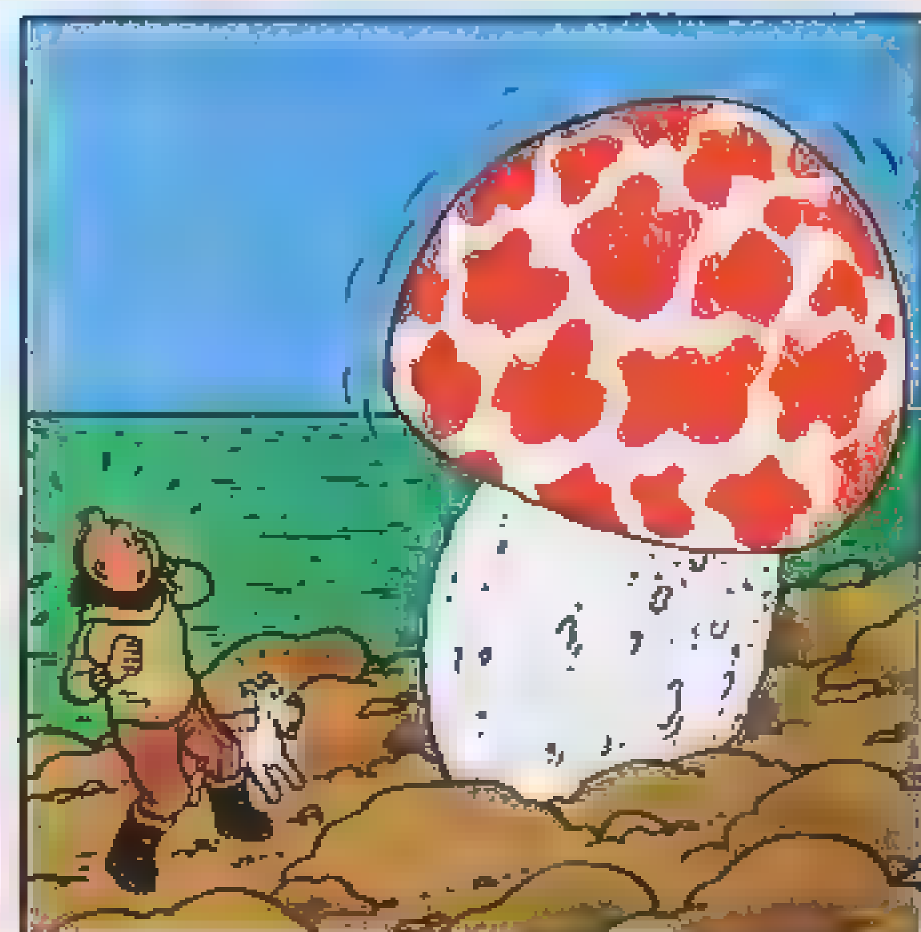

Bobbie heeft iets gevonden, hij blaft zo vrolijk...


Een ei!... Een ei!!!... Nee, maar!... Wie heeft dat ei gelegd?
Zullen we 'n omeletje bakken?

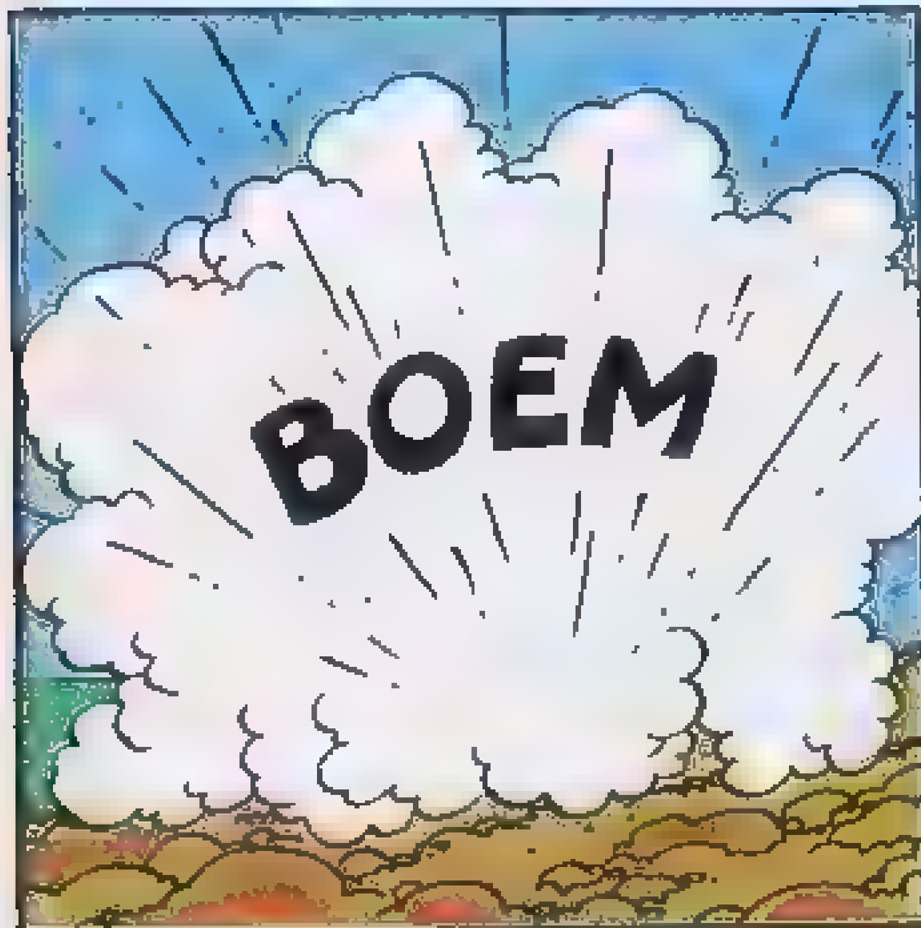

Maar... maar... ik vergis me niet... Dat ei wordt groter!

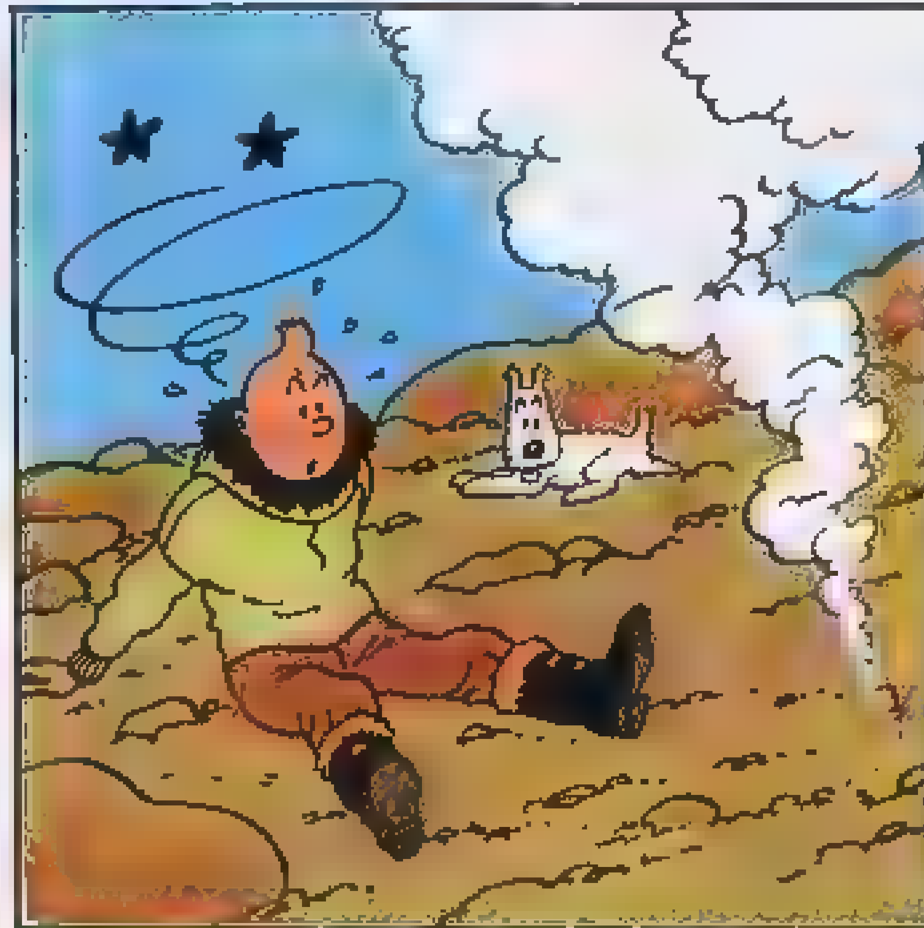

En het is helemaal geen ei!... Het is een paddestoel!...



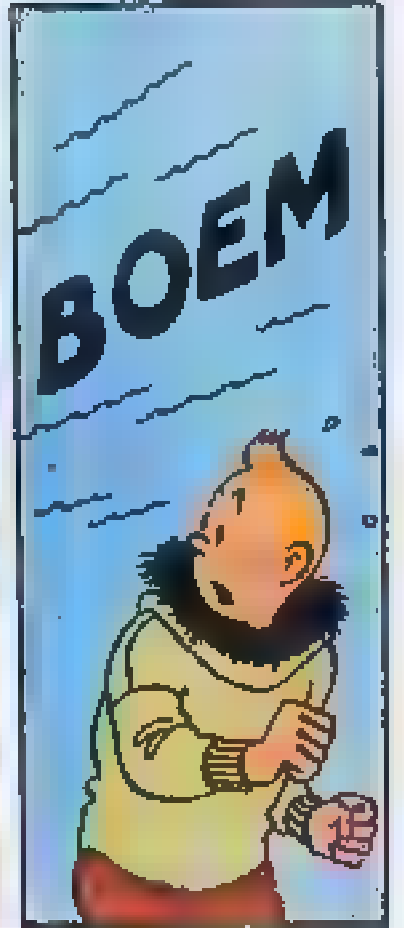


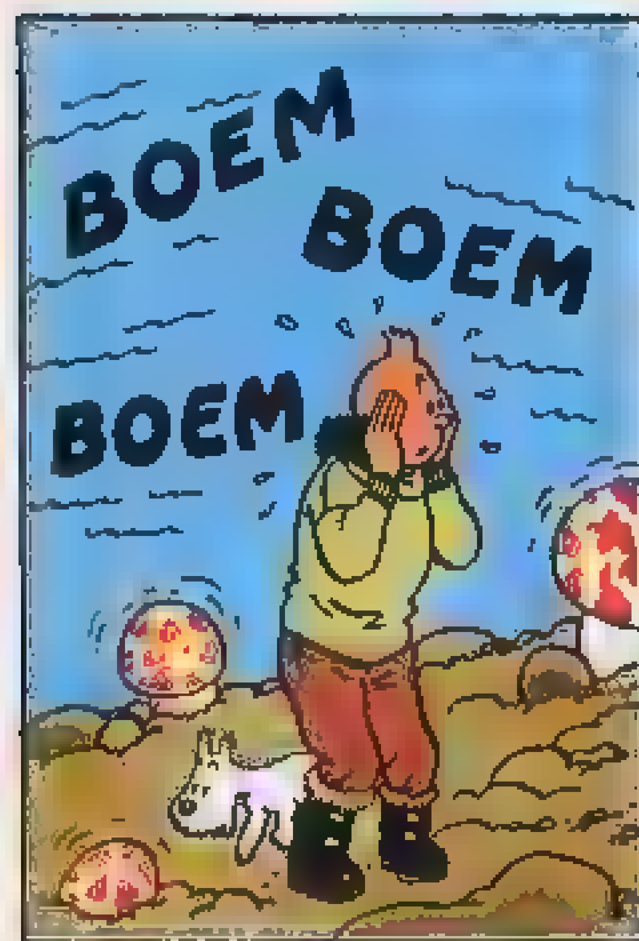


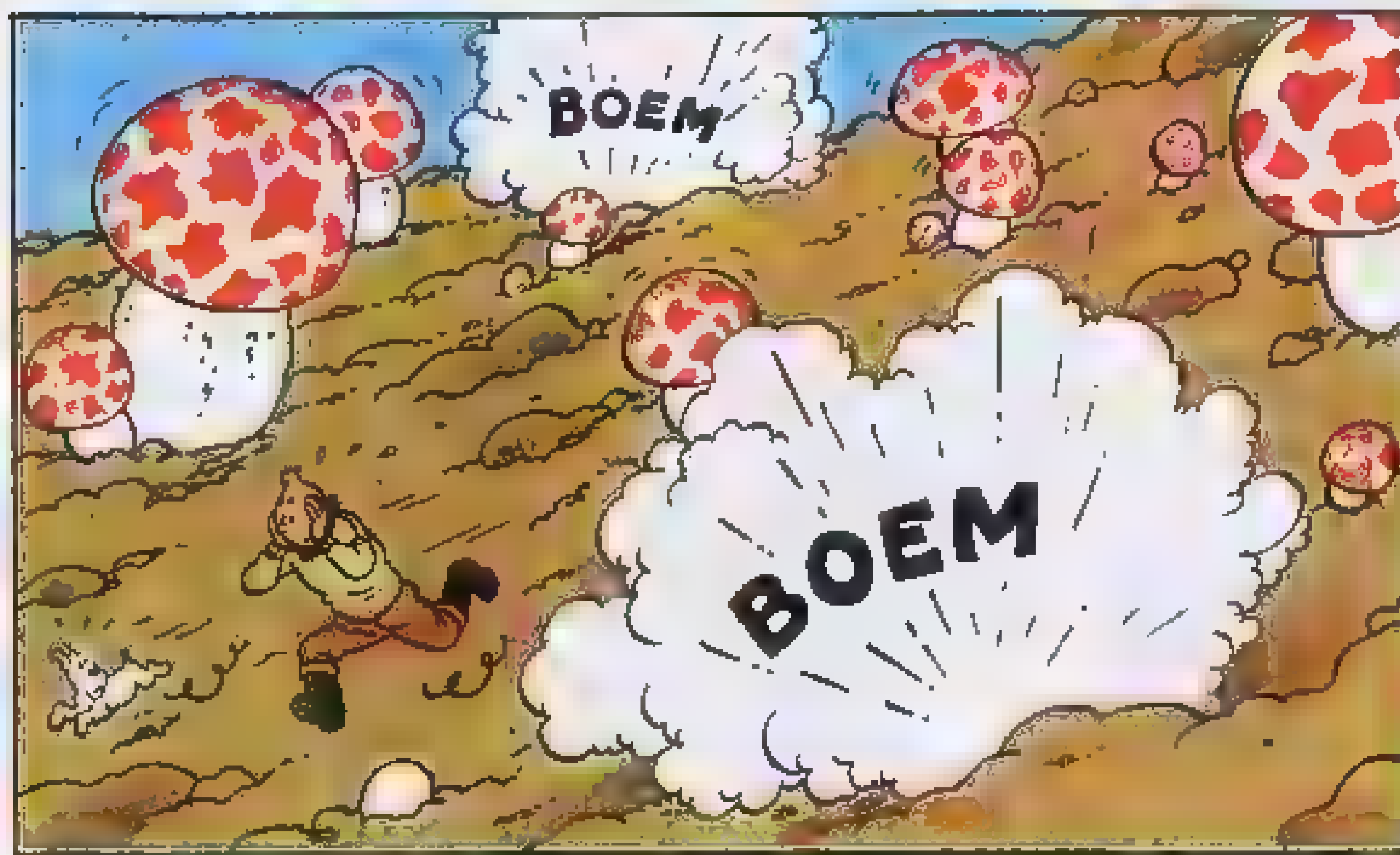




























wordt vervolgd

ALLES OVER HERGÉ



Dit moet je meegemaakt hebben! Tot 15 september verwelkomt de stad Welkenraedt de ontelbare stripliefhebbers en worden zij uitgenodigd de meest complete expositie te bezoeken die ooit georganiseerd is over de beroemdste striptekenaar aller tijden. Voor de allereerste keer worden je alle bekende en vergeten facetten getoond van het grootse talent van Hergé. Originele werkstukken, voorwerpen, nog nooit uitgegeven schetsen, getuigenissen, speciaal opgebouwde decors... Het leven van de kunstenaars ligt hier als het ware voor je uitgestald! Een evenement dat je beslist niet mag missen!

Er zijn niet veel kunstenaars die, zonder dat de belangstelling voor hen ooit verflauwde, zo'n grote kring bewonderaars hadden en hebben. Sedert zijn heengaan in maart 1983 is daar geen verandering in gekomen. Integendeel! Meer dan vijftig boeken zijn aan hem gewijd. Elke dag wordt er wel in een krant één van zijn personages ten tonele gevoerd en elke week verschijnt er zonder mankeren in verschillende tijdschriften een tekening van hem. Iedere maand opnieuw prijzen zijn helden de kwaliteiten van het één of andere nieuwe produkt aan, dat bij de consument in de smaak moet vallen. De verkoop van zijn albums vertoont een stijgende lijn: tot nu toe zijn er ongeveer 91 miljoen exemplaren in het Frans verschenen en bijna 50 miljoen in zo'n veertig andere talen! Kunstliefhebbers hebben er grif tientallen miljoenen Belgische franken voor over om één van zijn originele strippagina's te pakken te krijgen... Via Kuifje en zijn makkers blijft Hergé deel uitmaken van ons leven.





EEN ABSOLUTE MUST!

Welkenraedt ligt tussen de Belgisch-Nederlandse en Belgisch-Duitse grens. Deze stad nodigt je uit de meest complete expositie te bezoeken die ooit georganiseerd is over de tot in alle uithoeken van de aarde beroemdste stripkunstenaar. Tot 15 september duurt dit eenmalige evenement. Het doel hiervan is voor de eerste keer het werk, de bedoelingen en de gevarieerdheid van dit veelomvattende talent dat Hergé was, aan het publiek prijs te geven. Op overzichtelijke wijze, in chronologische volgorde, waardoor het voor iedereen begrijpelijk is, volgen wij de levensloop van de kunstenaar via getuigenissen van zijn familie, via speciaal opgebouwde decors waarin we meteen bepaalde situaties uit zijn albums herkennen, originele strippagina's, nog nooit uitgegeven tekeningen en schetsen, voorwerpen die Hergé bij zijn werk geïnspireerd hebben... enfin, teveel om op te noemen.
De expositie beslaat een ruimte van meer dan 6.000 m² en aldus wordt het je gemakkelijk gemaakt stap voor stap de artistieke levensloop van Hergé te volgen, vanaf het bescheiden begin tot aan zijn internationale erkenning, vanaf de eerste tekeningen in schoolschriften tot aan de allerlaatste avonturen van Kuifje. Ook de belevenissen van Totor, Leo en Lea zijn niet vergeten. Natuurlijk zijn ook Tom en Millie, Kwik en Flupke, Jo en Suus van de partij... de talrijke illustraties en publicitaire uitgaven vormen een fraaie omlijsting van het geheel. Op deze expositie worden alle facetten van Hergé voor de eerste keer uit de doeken gedaan! Bovendien wordt deze drie maanden durende nieuwe kennismaking opgeluisterd door video en film, lezingen, prijsvragen voor de jeugd, ruilbeurzen, radio- en TV-uitzendingen, toneeluitvoeringen... Verschillende personen met klinkende namen zien we hier in levenden lijve: Tchang (de onvergetelijke held uit de «De Blauwe Lotus» en uit «Kuifje in Tibet», die door Hergé op ontroerende wijze is verbeeld), Jean-Pierre Talbot (de vertolker van Kuifje op het witte doek), Patrick Baudry (de eerste Europeaan in de ruimte) en nog vele, vele anderen.
Deze tentoonstelling is enig in zijn soort

en werd georganiseerd in samenwerking met uitgeverij Casterman en de Hergé Stichting. De tot ieders verbeelding sprekende totale collectie «Kuifje-voorwerpen», die het resultaat is van 20 jaar lang verzamelen door Stéphane Steeman, ligt hier in al haar glorie tentoongespreid. Stéphane is acteur, schrijver en een gewaardeerd presentator van radio- en TV-programma's. Vanaf zijn jeugd was hij al een groot bewonderaar van Hergé en zijn werk. Toen niemand zich er nog voor interesseerde, begon hij reeds her en der voorwerpen te verzamelen die allemaal met Kuifje te maken hadden en zo heeft hij nu een verzameling bij elkaar gekregen, die in verschillende opzichten uniek is en die de wereld van de later wereldberoemde schepper van beeldromans op schitterende wijze gestalte geeft... «Vanaf dat ik een puber was heeft Hergé me gefascineerd. Vol spanning wachtte ik af hoe het verder zou gaan met de avonturen van Kuifje, die indertijd in afleveringen verschenen in een dagblad. Geleidelijk aan heb ik voor de auteur meer waardering gekregen dan voor zijn personages. Ik ben meer dan alleen maar een stripliefhebber: ik ben voor 100% een bewonderaar van Hergé, die volgens mij veel meer is dan de natuurlijk talentvolle auteur van stripverhalen. Hij had echt veel meer in zijn mars! Ik beschouw hem als een man met een buitengewoon vooruitziende blik, een «ziener»! Zijn vertellingen getuigen van een wonderbaarlijke actualiteit, die tot op de dag van vandaag nog niets aan waarde heeft ingeboet. Lees nog maar eens «Kuifje en het zwarte goud»: je begrijpt dan onmiddellijk het hoe en waarom van de Golf Crisis. Alles wat de afgelopen jaren gebeurd is in deze wereld vind je terug in zijn albums. Kuifje en de andere personages zijn tegenwoordig niet slechts papieren helden. Zij zijn springlevend en het stadium van een willekeurige stripfiguur allang voorbij... wat niet vaak voorkomt! Natuurlijk wilde ik persoonlijk kennismaken met Hergé en op een dag heb ik hem opgebeld. Dat was in 1953. Hergé was een bewonderaar van het werk van mijn vader en hij nodigde me uit langs te komen. Dat liet ik me geen twee keer zeggen! Hij ontving me met die oprechte vriendelijkheid die hem eigen was. Toch verbaasde hij zich er over dat een volwassen iemand zo door en door gefascineerd was voor hetgeen hij deed. Hergé leed niet aan valse bescheidenheid.



«MEN HEEFT ER GEEN IDEE VAN HOE GROOT EN GEVARIEERD HET WERK IS DAT HERGE, NAAST ZIJN ALBUMS, TOT STAND GEBRACHT HEEFT!»

— Is het idee voor uw verzameling uit die kennismaking ontstaan?
«Tijdens ons eerste onderhoud gaf hij me één van zijn tekeningen. Daarna hebben we elkaar regelmatig ontmoet. Hij had veel belangstelling voor mijn toneelcarrière. Elke keer dat hij in het zonnetje werd gezet, was ik één van de eersten die hem gelukwenste en betuigde ik hem persoonlijk de hem verschuldigde eer... Het idee voor een aan Hergé gewijde collectie kwam pas veel later bij me op. En dat was een beetje te danken aan het toeval. Aangezien ik een behoudend man ben, heb ik alle albums bewaard die ik gekregen of gekocht heb. Op een gegeven moment had ik bijna alle eerste uitgaven in mijn bezit. Ook had ik allerlei voorwerpen die te maken hebben met de wereld van Kuifje, bij elkaar vergaard. Toen ik op een dag orde begon te scheppen in dat alles, besefte ik dat hier een echte schat lag. Nogal logisch dat ik vanaf dat ogenblik bewust ben gaan verzamelen. Verzamelwoede is een virus waarmee ik al heel jong besmet was. Ik ben er nooit van genezen»...

— Toch zijn er allang heel wat verzamelaars...
«Ja, en de prijzen zijn meteen ook omhooggeschoten. Alleen rijke mensen kunnen momenteel zo'n verzameling bij elkaar krijgen. 't Is een zeer kostbare hobby geworden. De echt interessante stukken zijn hoe langer hoe zeldzamer geworden...
Toen ik met mijn verzameling begon, waren er slechts enkelen die zich voor Kuifje interesseerden. Hergé was nog niet de mythe geworden die hij heden ten dage is. De waarde van de voorwerpen en documenten die op hem betrekking hebben was meer van sentimentele aard en de commercie had er nog geen belangstelling voor. Veel mensen bezaten schatten zonder het zelf te weten. Je kreeg die voor een appel en een ei. Je ging bij hen door voor een laatrijpe adolescente en je durfde er bijna niet voor uit te komen dat je zoveel belangstelling had voor zulke onbelangrijke zaken. Dat ligt tegenwoordig anders. Nu is het een soort investering geworden...
Ter gelegenheid van deze tentoonstelling publiceert Casterman een catalogus van ongeveer zestig bladzijden, waarin alles staat wat ik verzameld heb. Dit boekwerk gaat «Alles over Hergé» heten en de ondertitel «De lotgevallen van een fortuinlijke verzamelaar. En dat is waar. Ik heb ongelooflijk veel geluk gehad. Ik heb het voorrecht genoten Hergé persoonlijk gekend te hebben.»

— Is deze catalogus het eerste wat er over Hergé en alles wat ermee samenhangt, verschijnt?
«Als er in '83 geen summier boekje was verschenen, zou er niets uitgegeven zijn met betrekking tot mijn collectie. Ditmaal betreft het een echt boekwerk met vele illustraties en elk verzameld stuk is in chronologische volgorde gecatalogiseerd. Er zijn ook anecdotes in opgenomen. Ik vertel op die manier over de vreugde die ik aan het verzamelen heb beleefd, maar ook over de teleurstellingen die ik daarbij ondergaan heb. Achter veel stukken van mijn verzameling steekt een verhaal. Sommige ervan zijn grappig, andere ontroerend. Op een avond werd ik door een heer op leeftijd opgebeld. Hij had op de lagere school naast Hergé op dezelfde bank gezeten. Uit die tijd had hij twee tekeningen bewaard die Hergé neergekrabbeld had. Hij wilde ze me absoluut laten zien... Dus ben ik naar hem toegegaan. Tot mijn verbazing haalde hij twee vergeelde bladen papier tevoorschijn, die netjes opgevouwen waren en waarvan de vouwen keurig met plakband bijeengehouden waren! Meer dan een uur lang heeft hij met mij gepraat over zijn jeugdvriend Georges Rémy. Toen ik al bij de deur was bood hij me met tranen in zijn ogen de twee kostbare vellen papier aan, waarvan hij eerst geen afstand had willen doen. «Ach», zei hij, «welbeschouwd zijn zij bij u in zeer goede handen!»

Interview
Jean-Louis LECHAT
Foto's: Jacques Kievits



* **Welkenraedt** ligt bij de snelweg E40 Brussel/Aachen (afslag 38 bis), op 35 km van Luik, 40 km van Maastricht, 120 km van Keulen, 125 km van Brussel, 400 km van Parijs. De expositie is elke dag geopend van 10 tot 19 uur.
Voor inlichtingen: 087/88.10.00

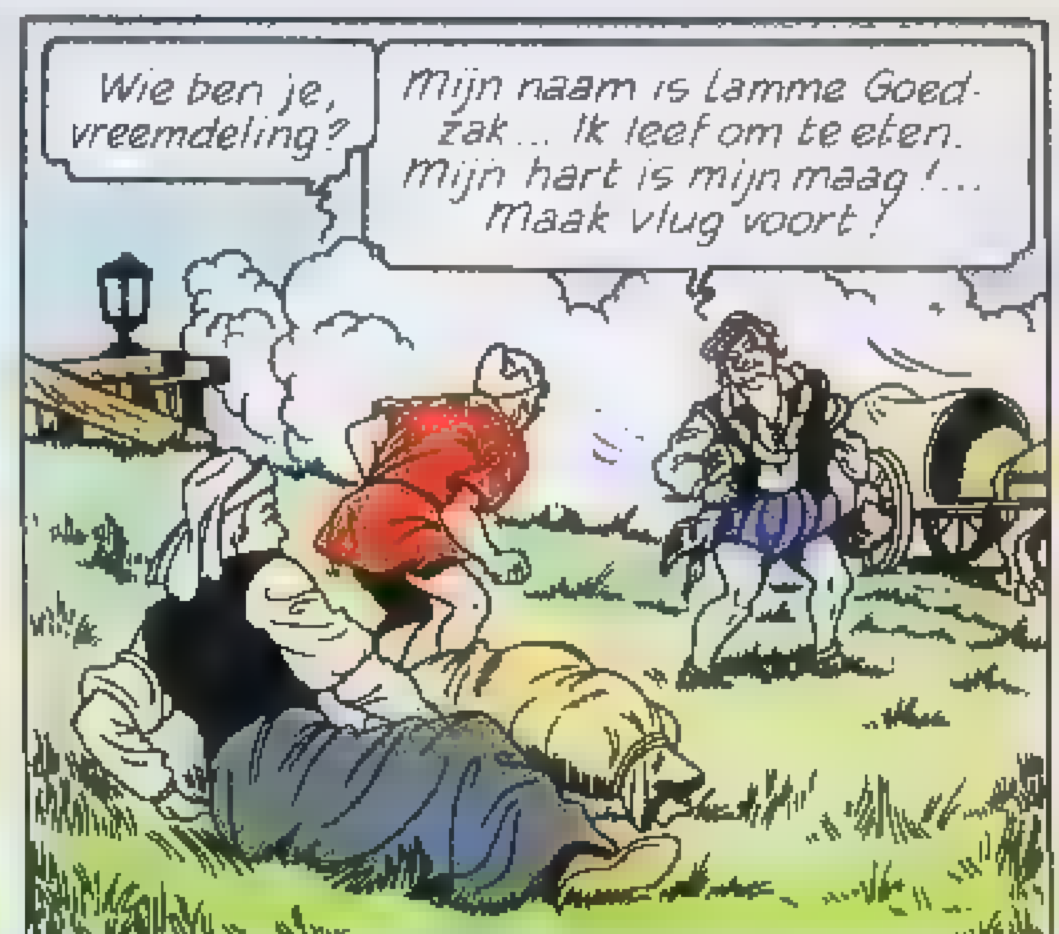
SAMENVATTING: Arme Claes! Alhoewel hij van de brandstapel gered werd door zijn zoon, ontsnapt hij niet aan de kogels afgeschoten door een soldaat bij hun vluchtpoging langs zee. Tijl en Soetkin bereiken de oever...

W. Vandersteen

TIJL UILENSPIEGEL



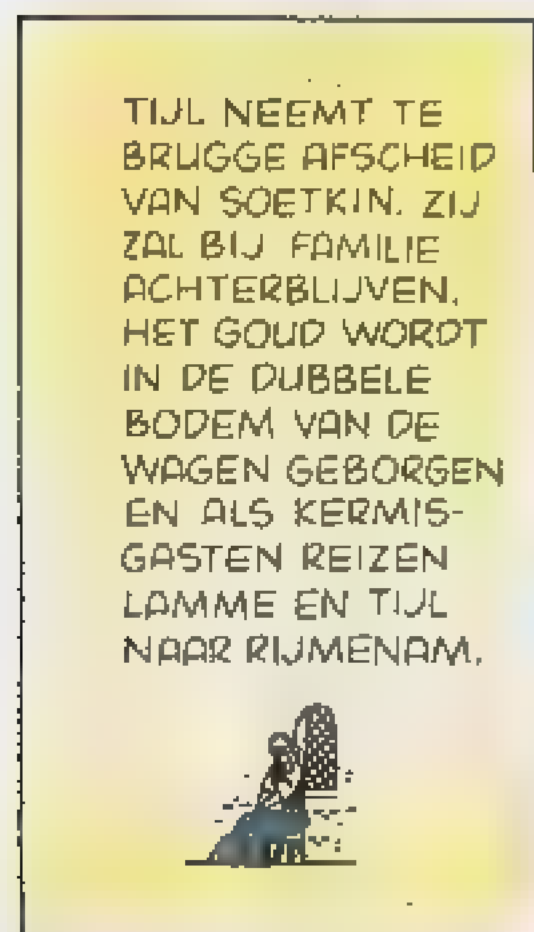




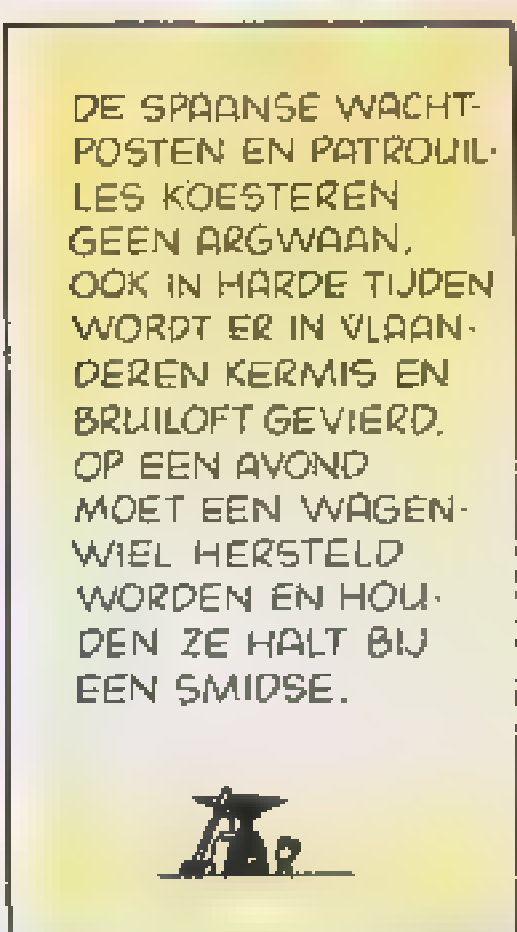










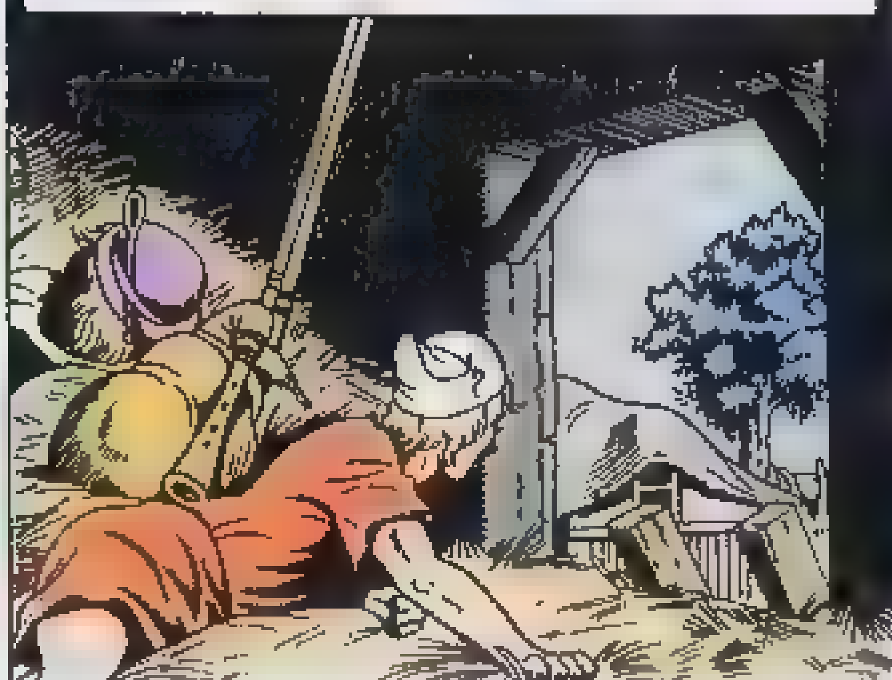






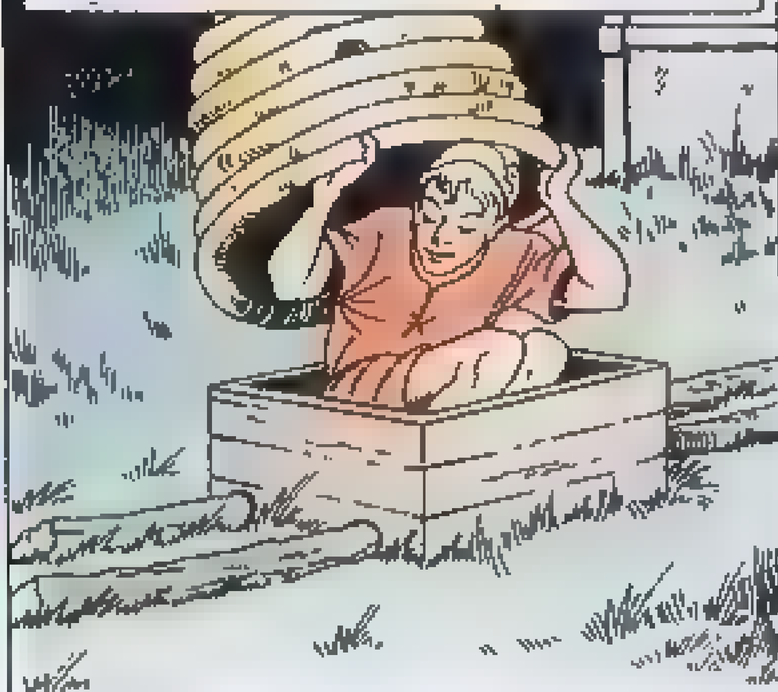



Vooruit, erop af! Er is 'n mooie buit in de wacht te slepen!
Neen, het is nu te gevaarlijk. De rakkers van de schout zijn op ronde. We komen deze nacht terug.


Tijl en Lamme slapen die nacht op de hooischelf van de smid. Tijl, die de slaap niet kan vatten, bemerkt de twee vagebonden...


Gedreven door een angstig voorgevoel, daalt Tijl van de schelf en besluipt de boeven om hen af te luisteren...


Het is wel donker, maar we kunnen niet missen. De met goud gevulde korf zal zeer zwaar zijn!
Drommels! Die hebben mij daarstraks bespied!


Tijl besluit de vagebonden een poets te bakken. Hij verbergt het goud in de struiken en kruipt zelf in de bijenkorf.


Strompelend door de dichte duisternis, haasten de boeven zich met hun vermeende buit weg.


Een eind verder trekt Tijl aan de baard van de laatste boef en rukt vervolgens de voorste aan de haren!


Hel en duivel! Zoek je twist? Blijf van m'n baard of 't zal je berouwen!
Ik zou het niet wagen! Integendeel! Jij bent het die mij aan de haren trekt!


Tijl herhaalt dit spelletje enkele malen en de twee schurken vliegen elkaar in het haar. Tijl kiest het hazepad.


's Morgens is de wagen hersteld. De buidels worden weggemoffeld en de reis gaat verder. In een herberg waar Tijl en Lamme ontbijten, doen drie blinden hun intrede.
15


Onder luid misbaar smeken zij om een aalmoes. Een van hen nadert de tafel met z'n bedelkroes.


Reeds opent Tijl zijn beurs doch de waardin fluistert hem haastig iets in het oor...







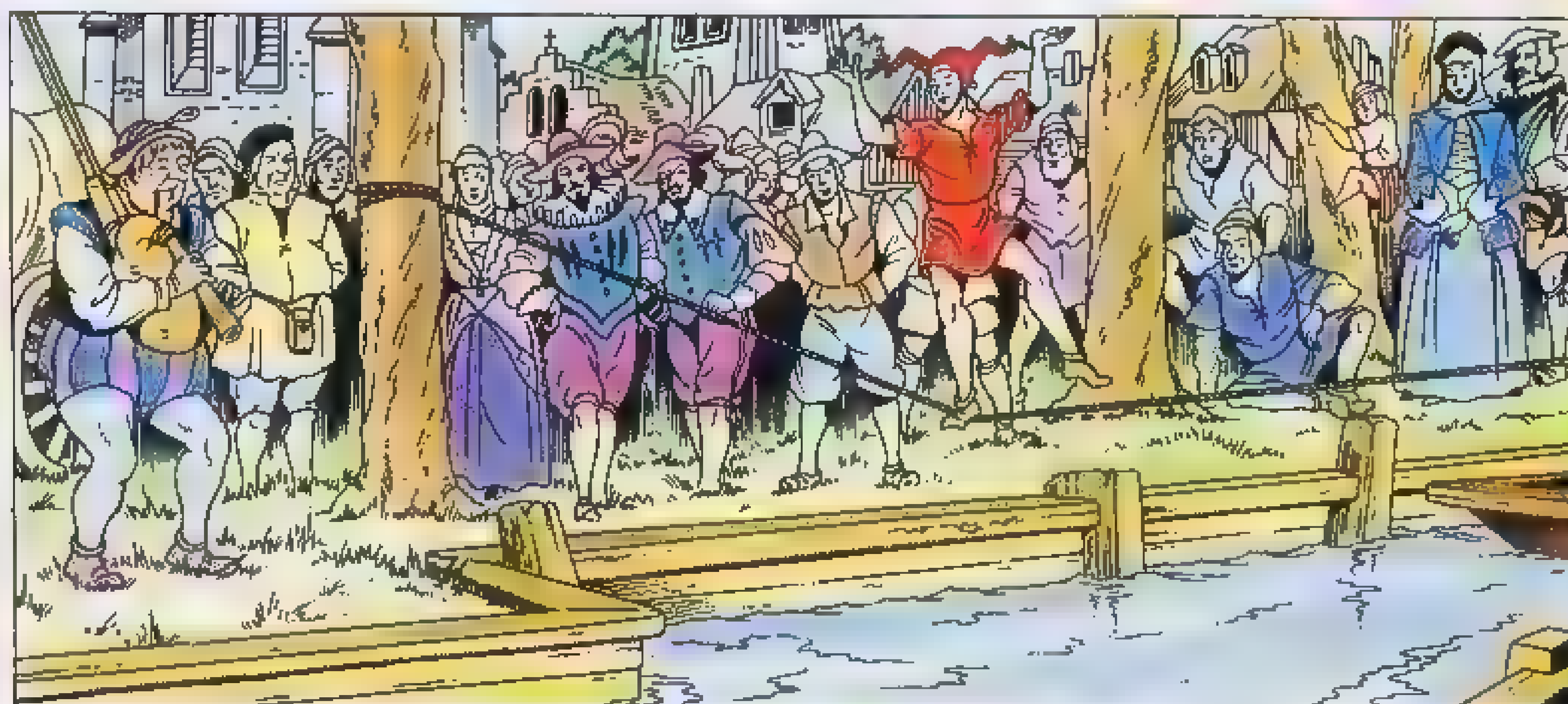




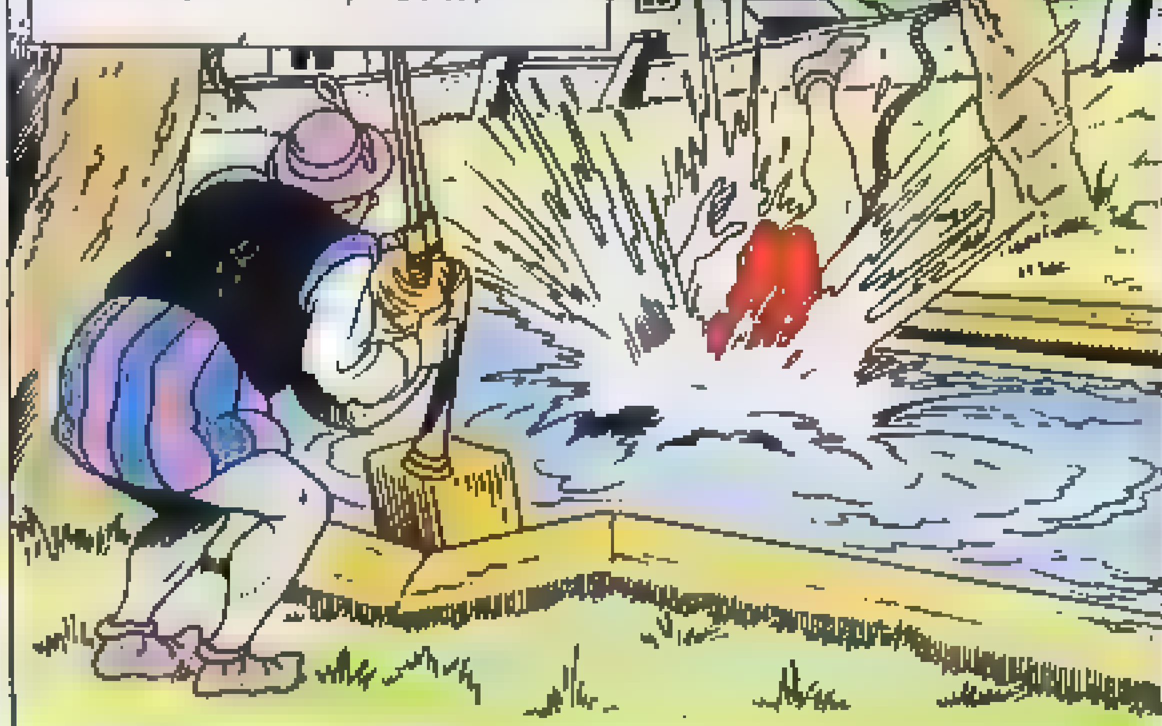










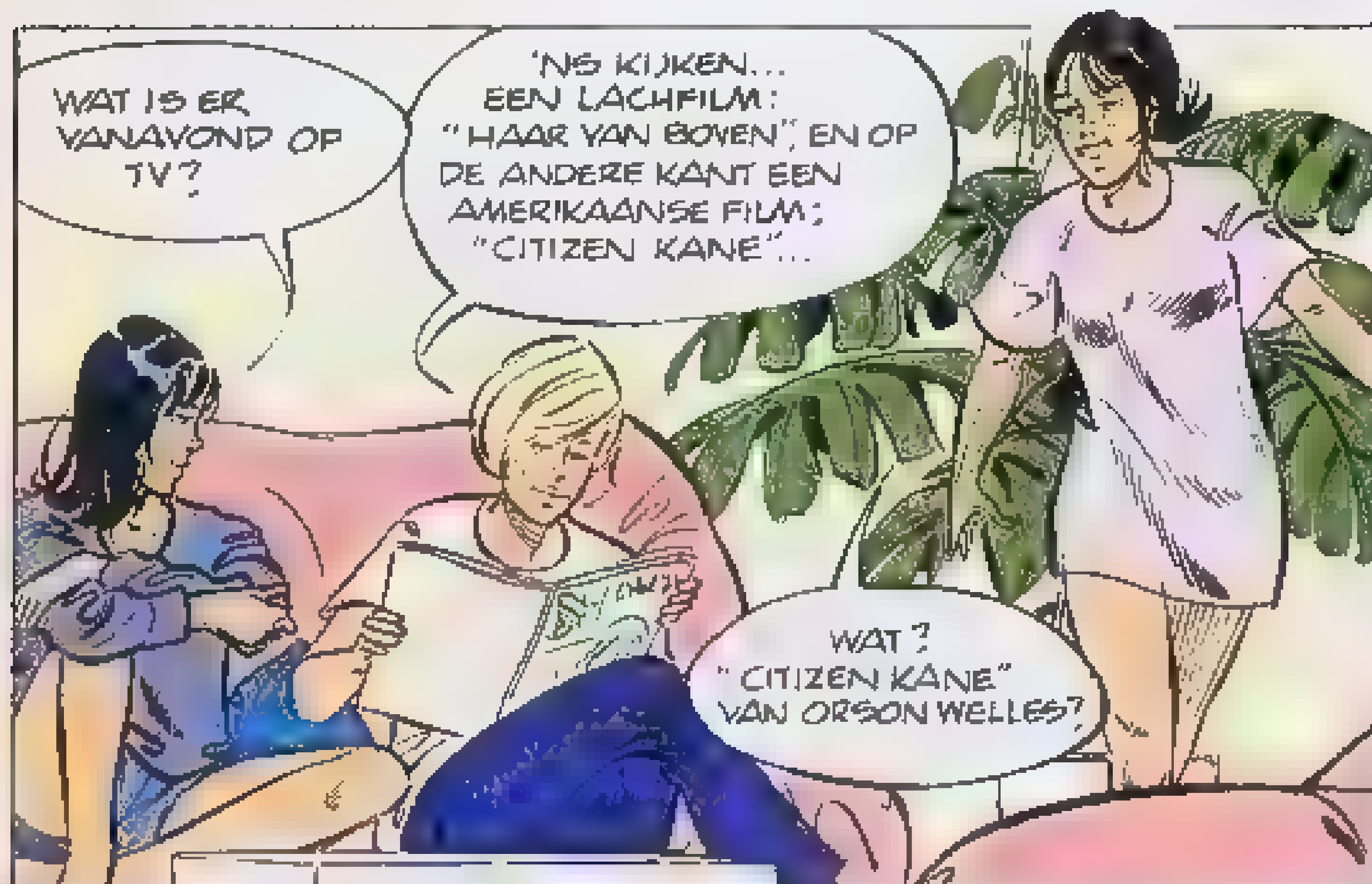


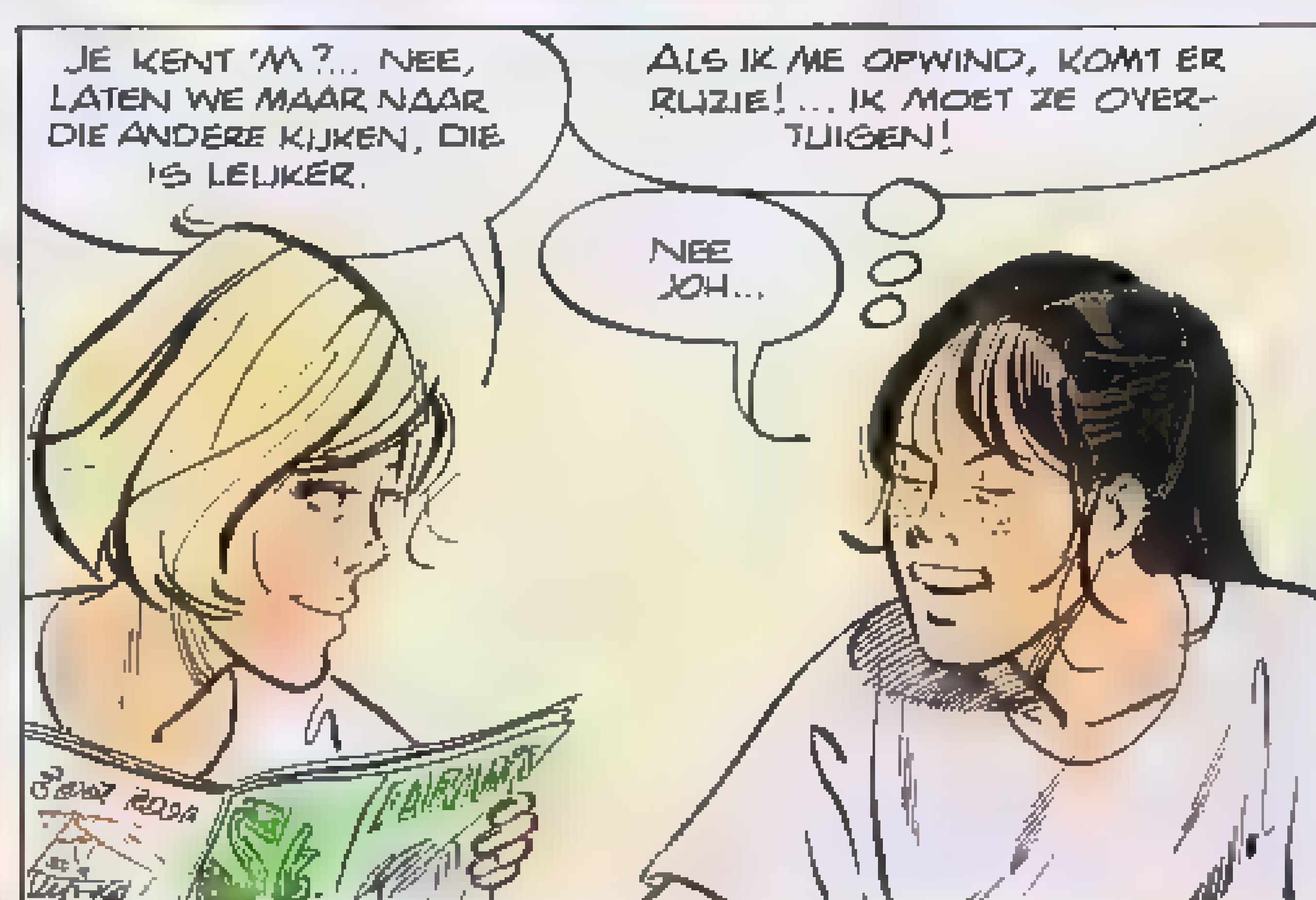


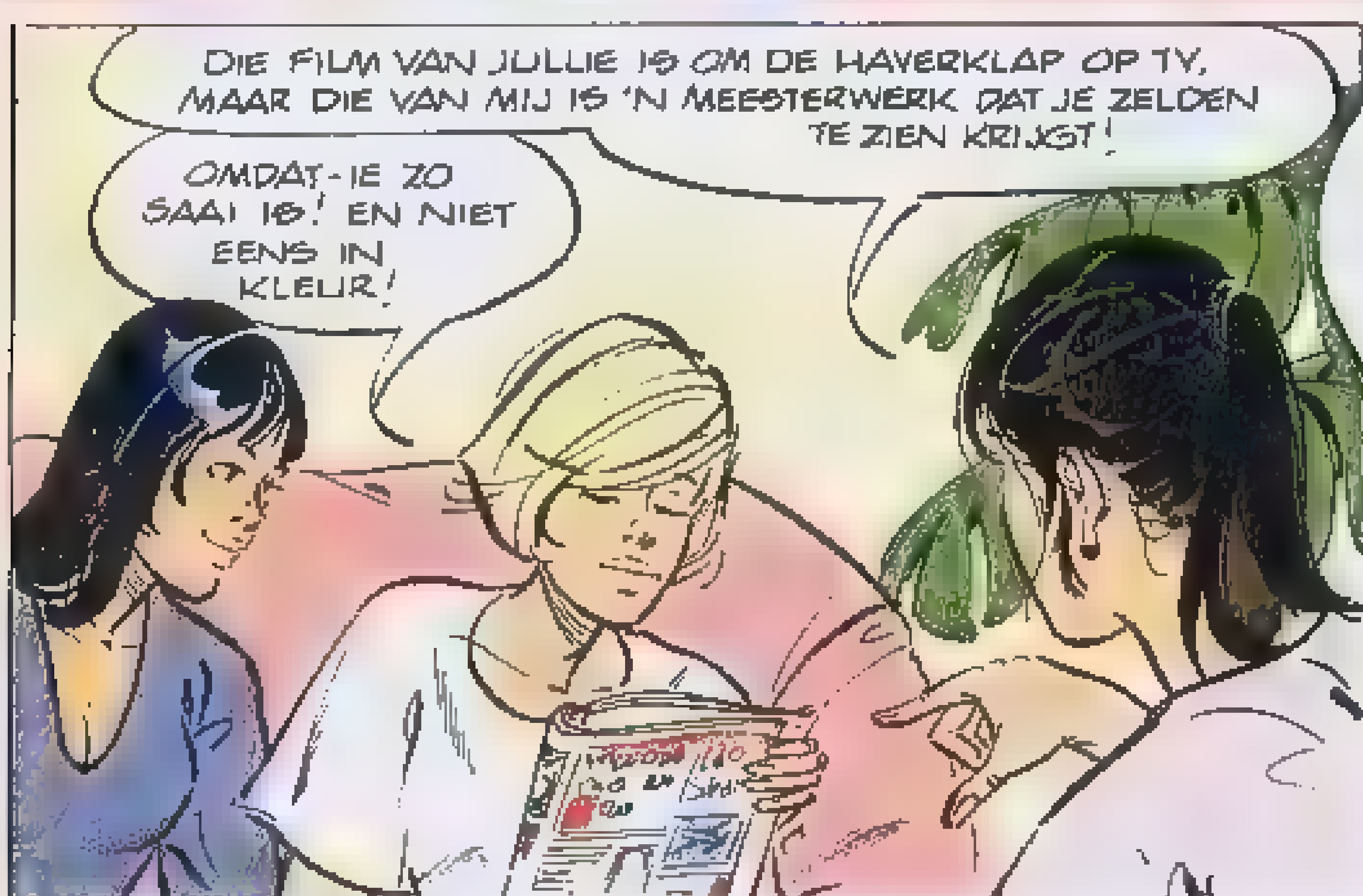
wordt vervolgd



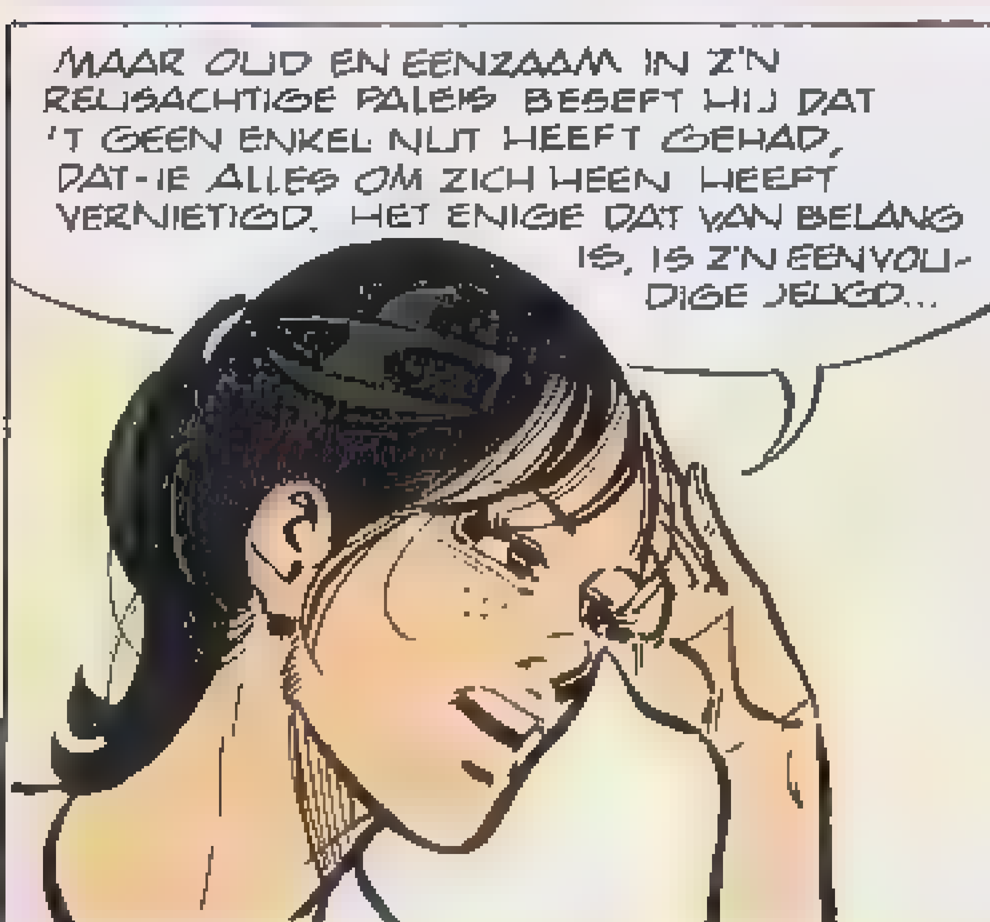
Sidney
Bom
JULIE, KLAARTJE, CECILE





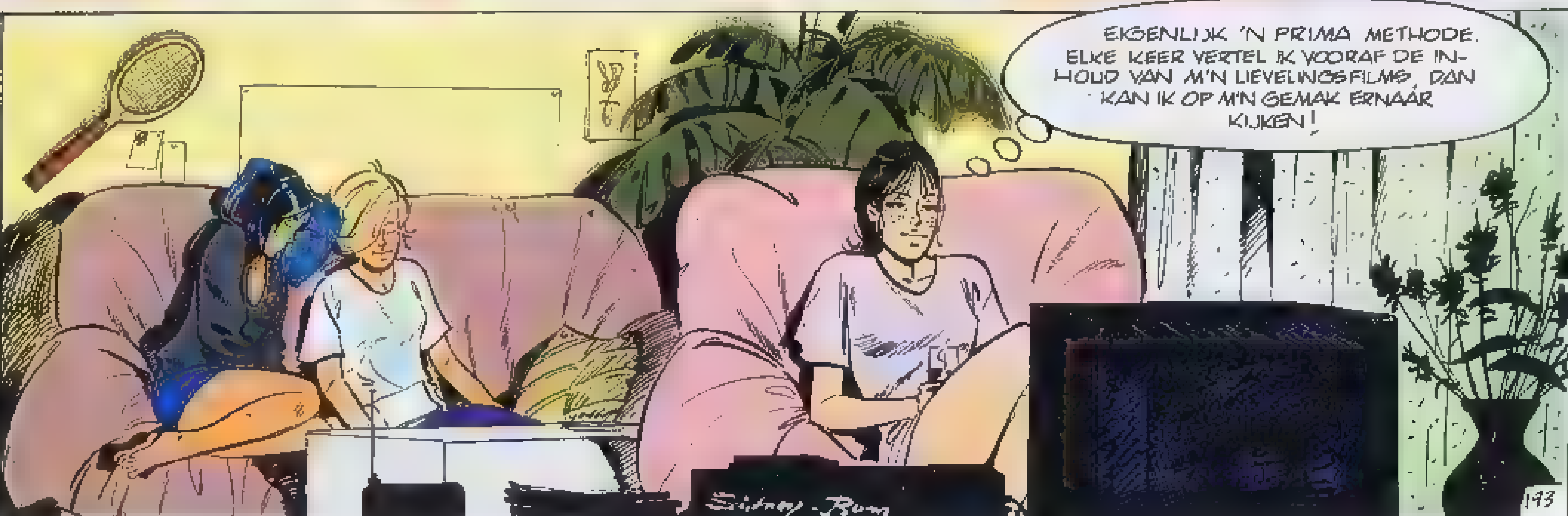








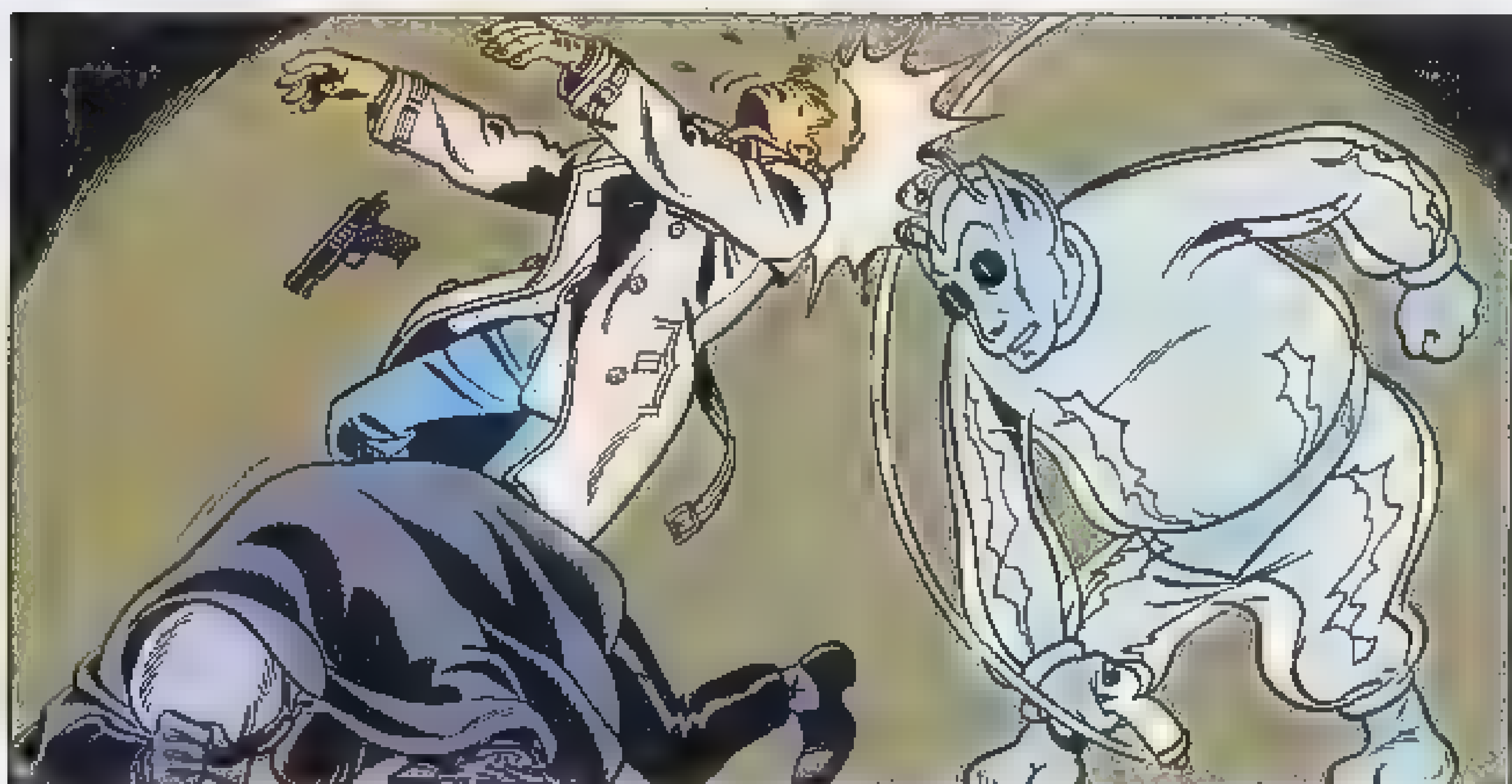


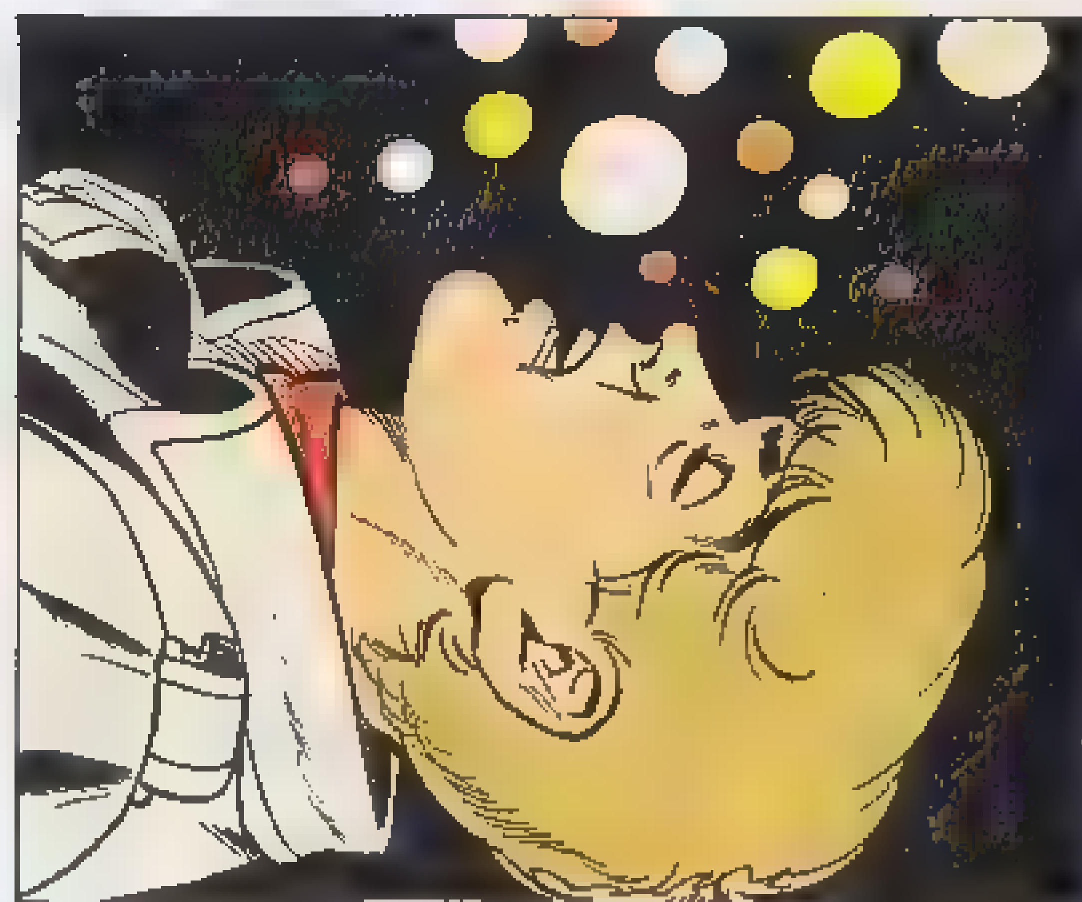


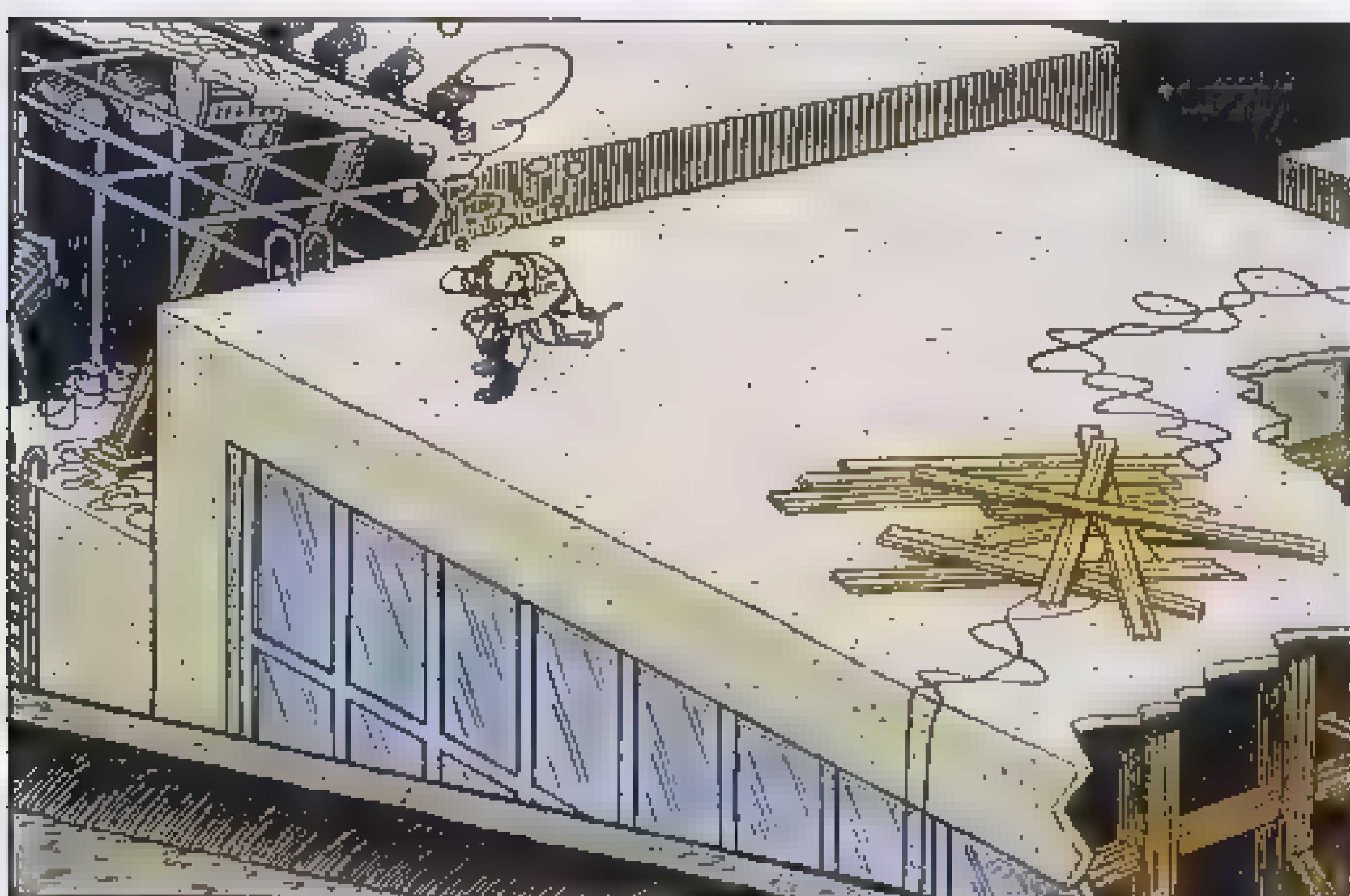
SAMENVATTING: Rik komt te laat om Van Gelder te redden... maar hij heeft de aanvaller ontdekt en slaagt erin hem onschadelijk te maken! Maar wie verstopt zich achter dit masker? Onze vriend zou het wel eens nooit te weten komen, want...

RIK RINGERS

Tibet
A.-P. Duchâteau

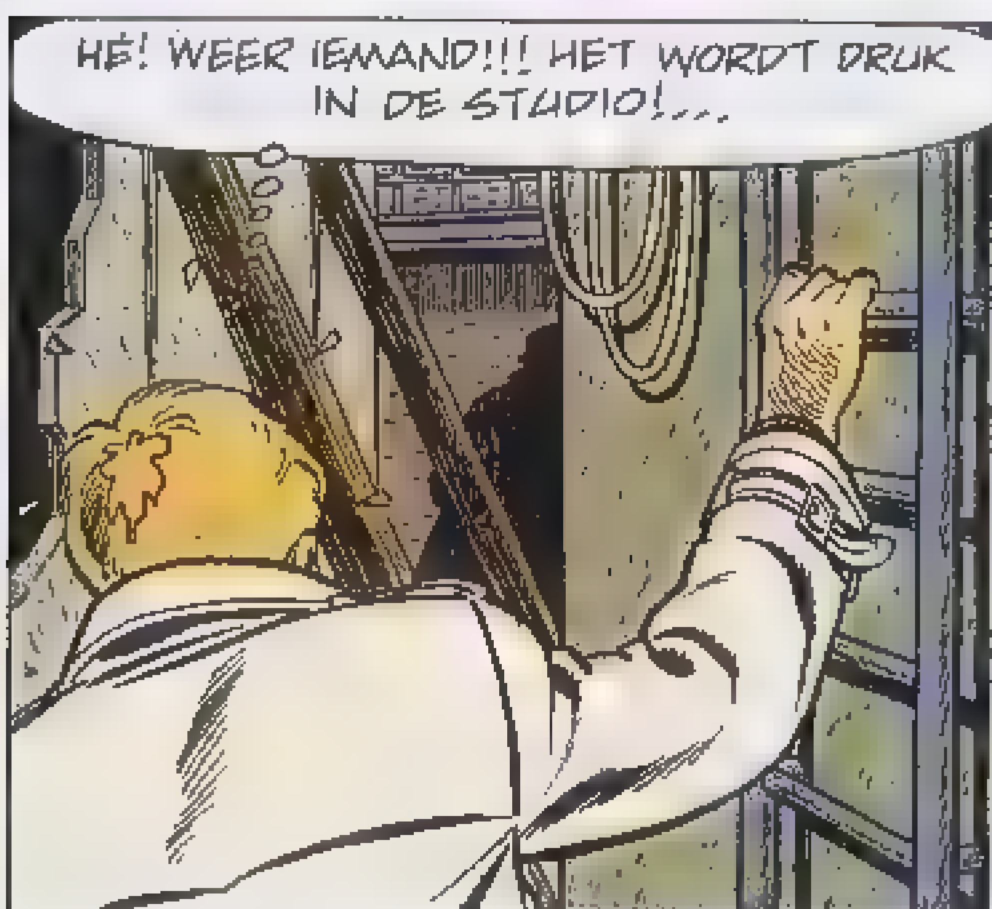














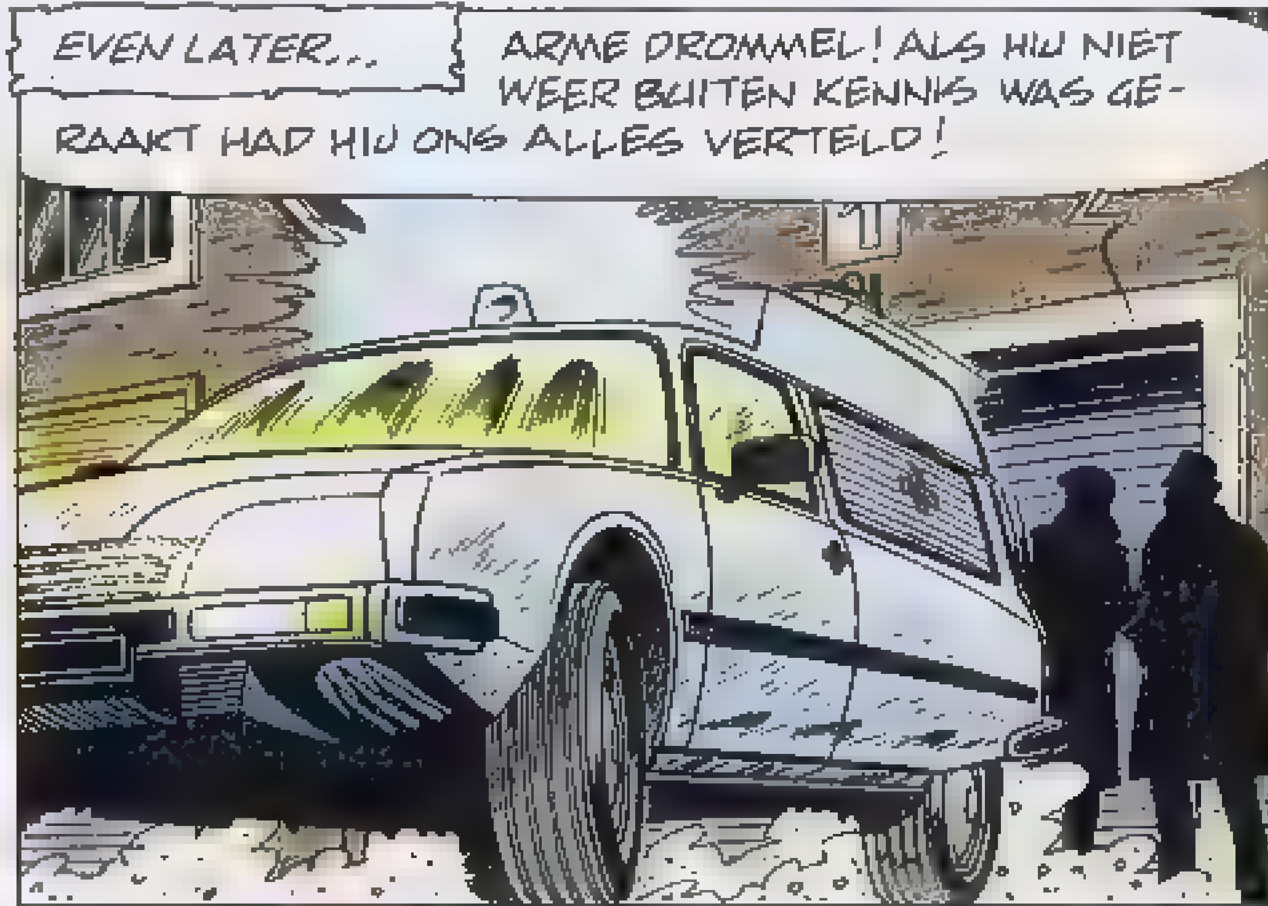




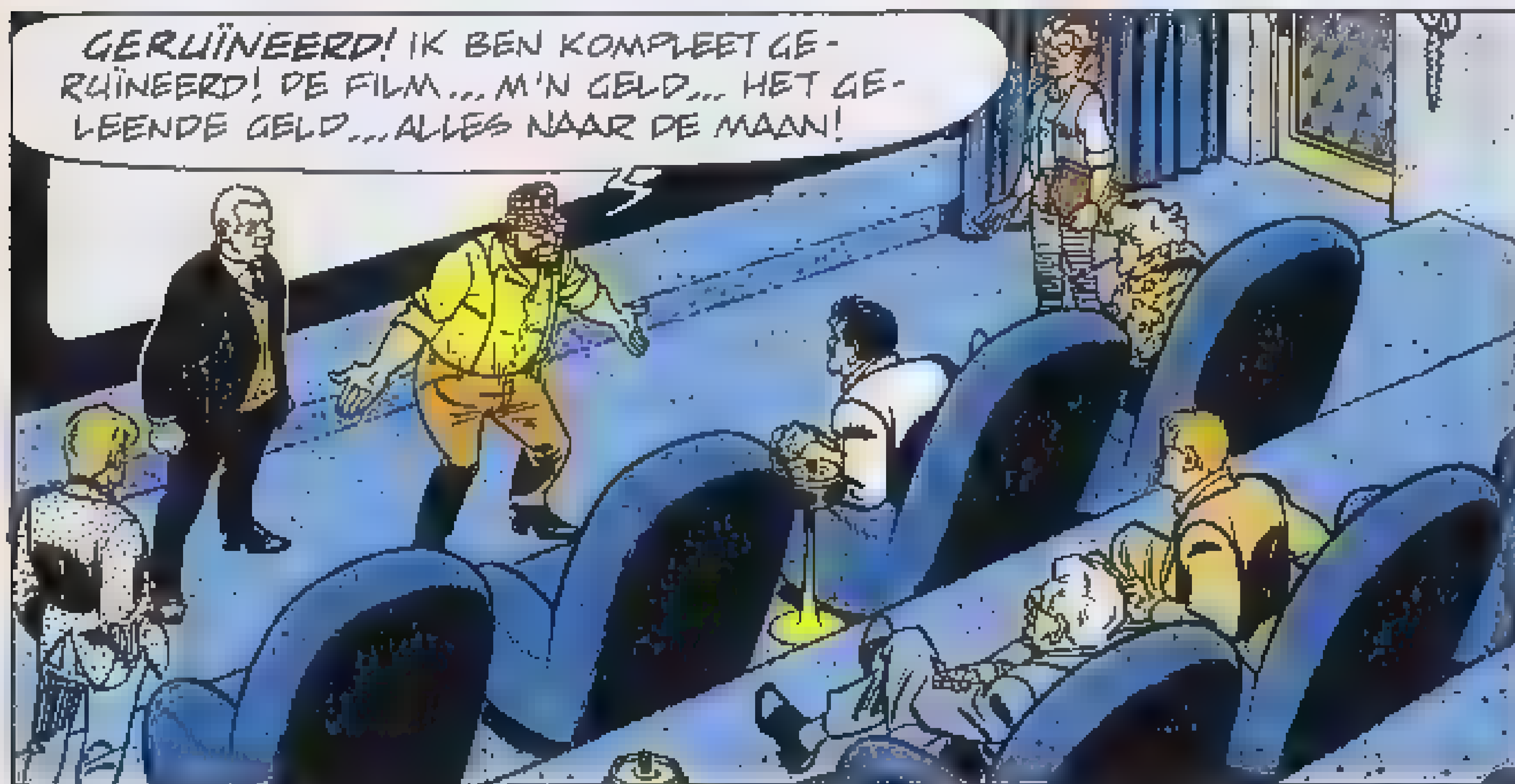





EEN... EEN VAL... HET... HET WAS ZIJN GE... GEZICHT... NIET Z'N STEM... NIET ZIJN... HOUDING... AAAAAH...
VAN GELDER !!!


EVEN LATER...
ARME DROMMEL! ALS HIJ NIET WEER BUITEN KENNIS WAS GERAAKT HAD HIJ ONS ALLES VERTELD!


IK VRAAG ME AF WIE HIJ HEEFT GEZIEN OF... DACHT TE ZIEN...


GERUÏNEERD! IK BEN KOMPLEET GERUÏNEERD! DE FILM... M'N GELD... HET GELEENDE GELD... ALLES NAAR DE MAAN!


ZE WILLEN ME KAPOTMAKEN... ME VERNIETIGEN... DIE FILM WAS M'N LAATSTE KANS!
DE ONZE, ALFRED! DE OPBRENGST VAN DE FILM HAD "DE WACHTER" ER BOVENOP MOETEN HELPEN! NU MOETEN WE AAN COLLINS VERKOPEN EN DE KRANT VAARWEL ZEGGEN!

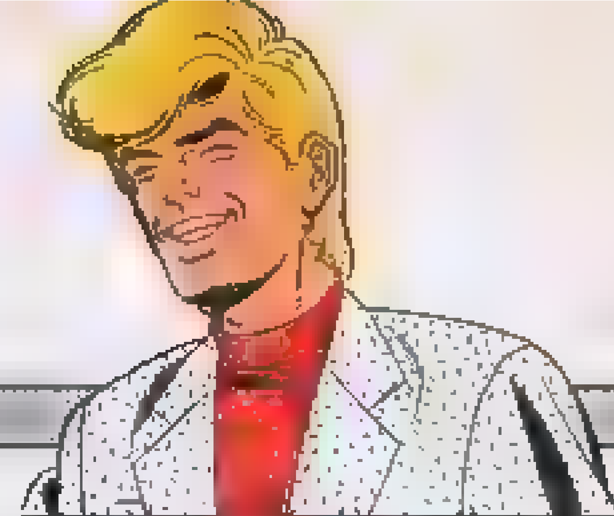

EN WIJ HEBBEN AL ONS ACTEERTALENT INGEZET... WIE HAD DAT GEDACHT ... VAN ONZE ROLLEN IS NIETS MEER OVER!
EN MISSCHIEN IS ER OP DIT MOMENT OOK NIETS MEER OVER VAN DE MONTAGE!


WAT BETEKENT DAT?.. WRAAK? HAAT? MAAR TEGEN WIE GERICHT? LAMBERTO? RENAUD MASSON? MARTINA PERÈZ OF SERGE CHALLINGER?
KAN ZIJN... MAAR WAT HEEFT DAT TE MAKEN MET DE "GHROM" DIE WE OP DIE SCÈNE ZAGEN?

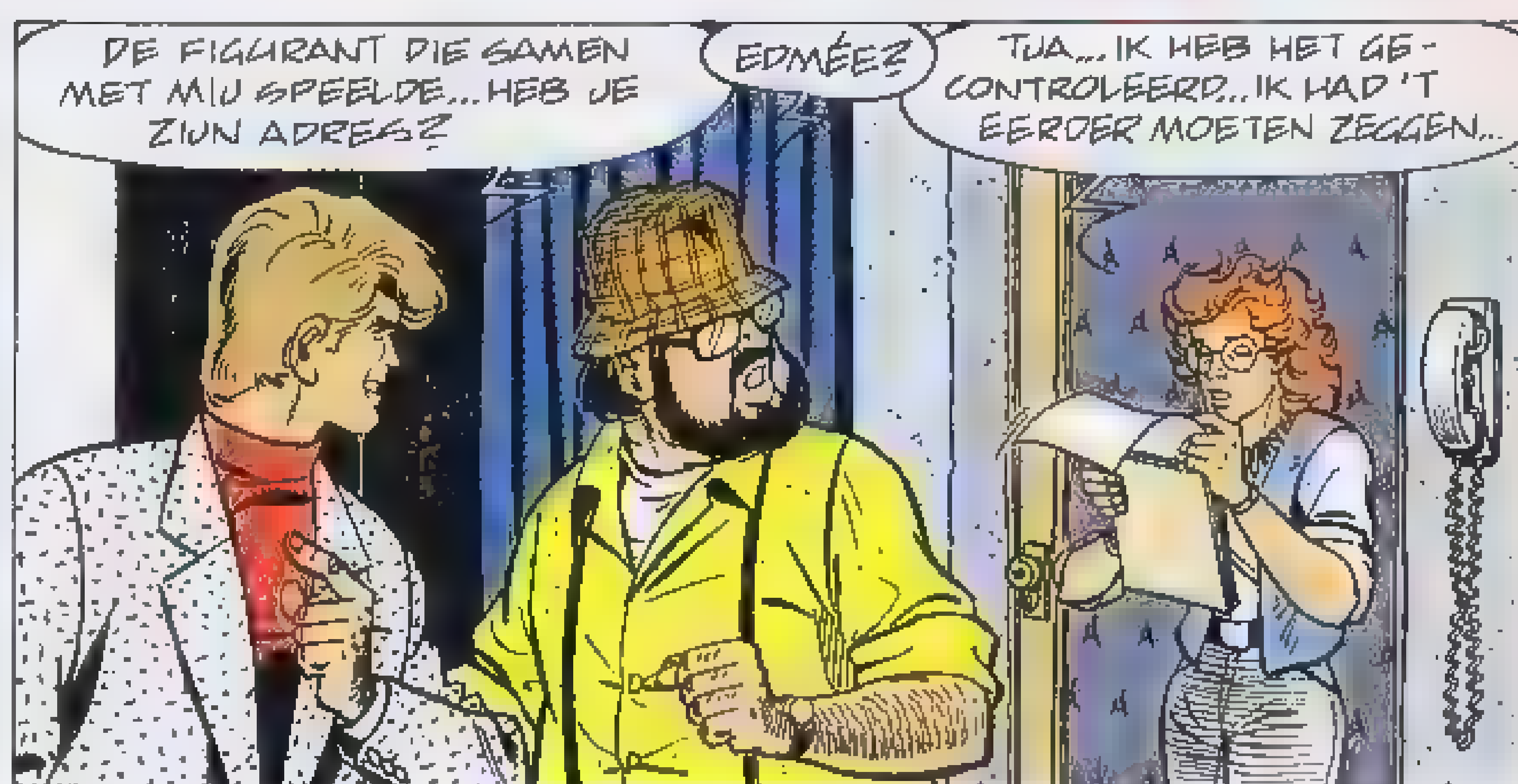

'N HANDLANGER?..
VAN WIE? IK DROOMDE DAT ECHTE BUITENAARDSE WEZENS GEBRUIK MAAKTEN VAN DE "GHROMS" OM OP AARDE TE LANDEN!


VERMOMD ALS BUITENAARDSE WEZENS?!
JULLIE PRATEN ALS EEN KIP ZONDER KOP!... IK BEN DE ENIGE DIE HIER HET SLACHTOFFER IS! IK, DE UITVINDER VAN DE SPECIALE EFFECTEN!
17


EEN GENIE STAAT ALTIJD IN DE WEG! ALLE MISLUKKELINGEN ZIJN JALOERS! DAT IS DE WARE REDEN!



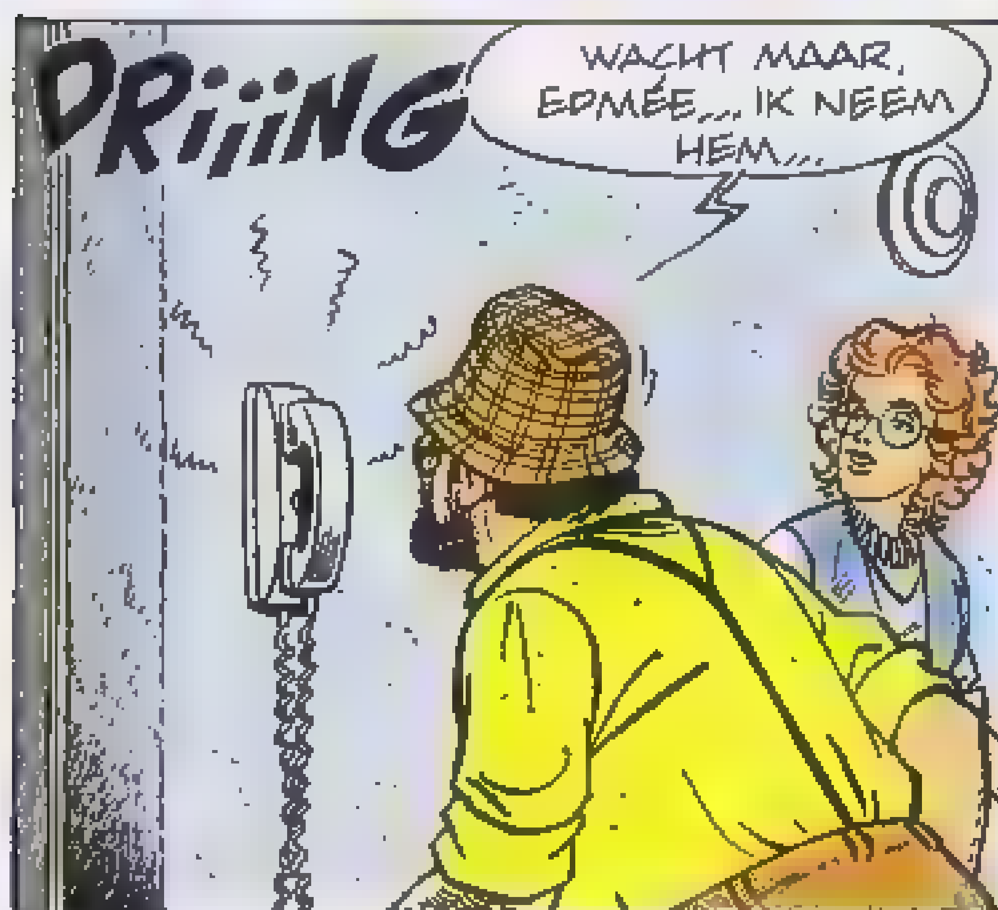

DA'S WAAR! GENIEËN... ECHTE GENIEËN ZIJN VAAK HET MIKPUNT!
EN DAT ZAL JOU NIET VAAK OVERKOMEN, SNOTNEUS!!!


DE FIGURANT DIE SAMEN MET MIJ SPEELDE... HEB JE ZIJN ADRES?
EDMÉE?
TJA... IK HEB HET GECONTROLEERD... IK HAD 'T EERDER MOETEN ZEGGEN...


HIJ STAAT INGESCHREVEN ONDER DE NAAM PHILIPPOTS... MAAR DE MAN MET DIE NAAM IS ZES MAANDEN GELEDEN GESTORVEN!...


NOU RENAUD, UIT HET SLECHTE IS OOK NOG WEL IETS GOEDS TE HALEN! DAT BETEKENT 'N KNALARTIKEL VOOR "DE WACHTER"!...


EN VEEL PUBLICITEIT VOOR DE FILM! ZEG LAMBERTO, JIJ HEBT TOCH NIET...

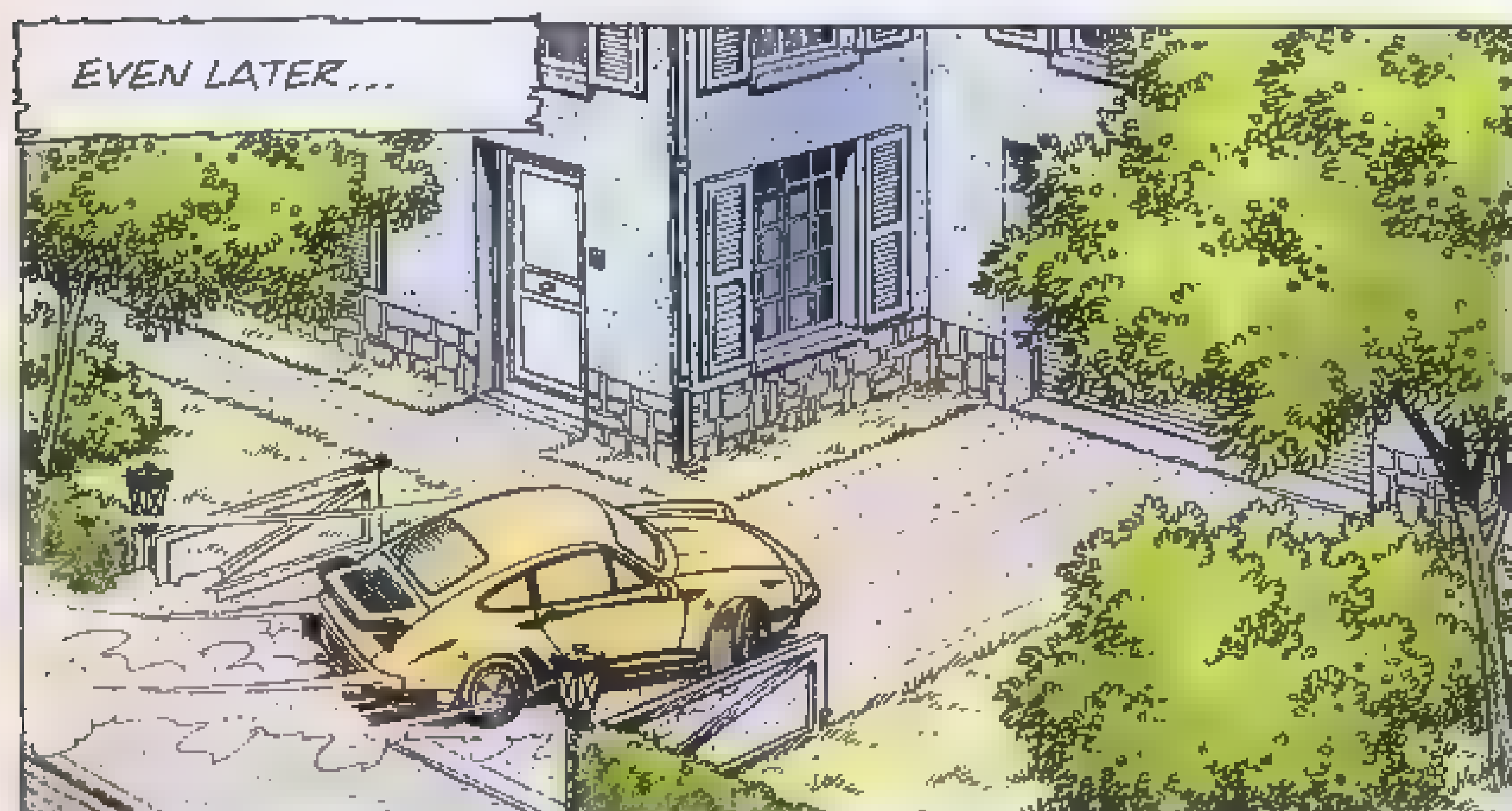

DRiiiNG
WACHT MAAR, EDMÉE... IK NEEM HEM...

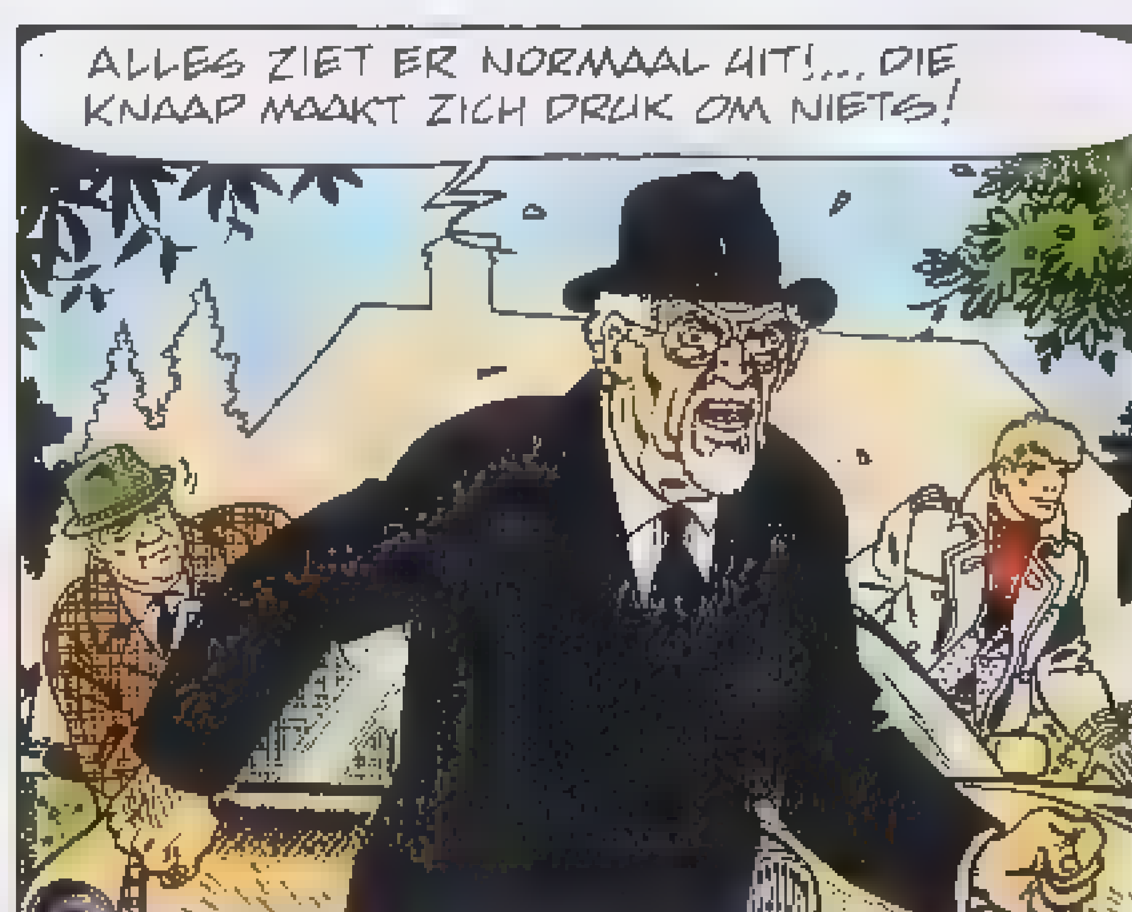

HALLO? U SPREEKT MET GERMAIN MAZURE, DE MEDEWERKER VAN PROFESSOR HERMELIJN!...

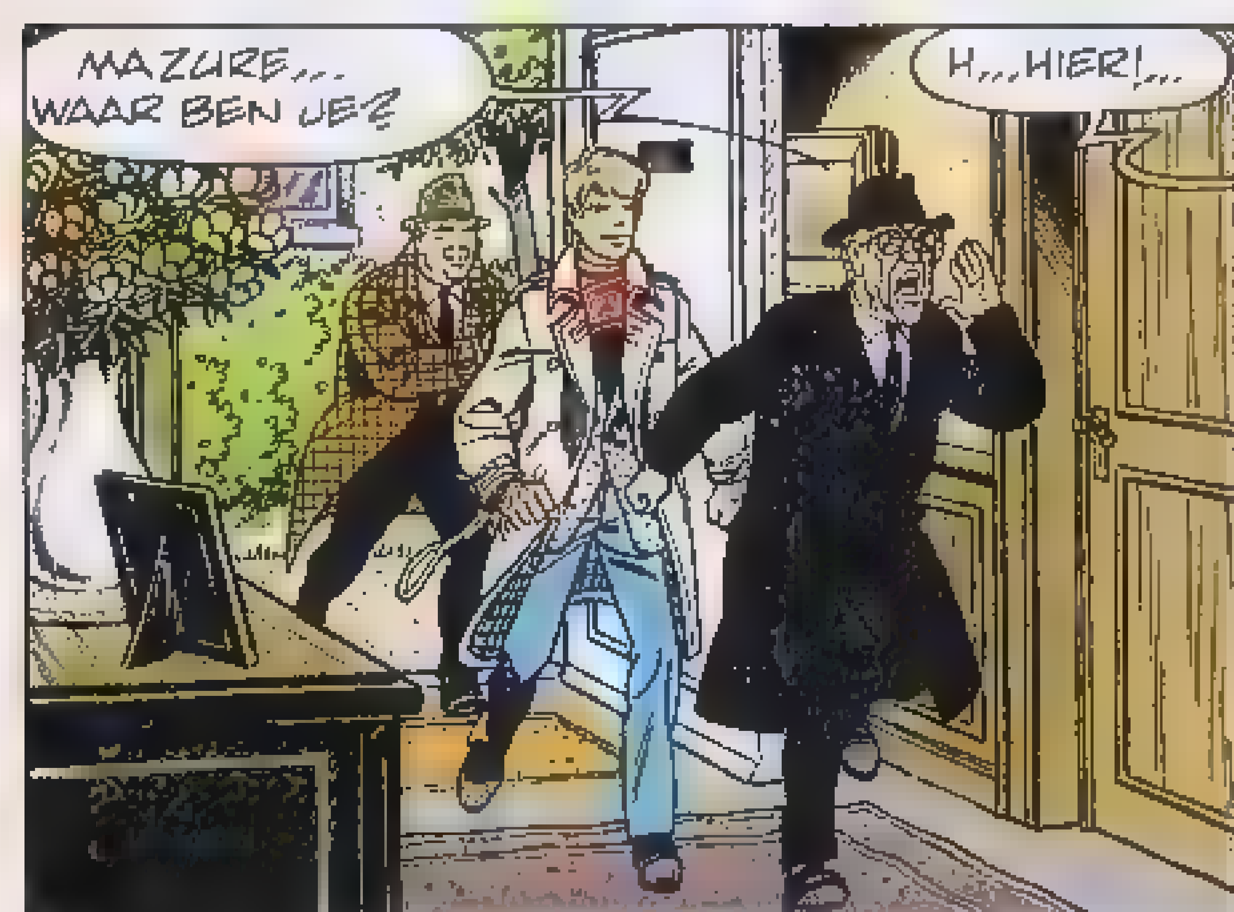

OP 'T LAB IS ER IETS VRESELIJKS GEBEURD! SNEL, GEEF ME DE PROFESSOR!!!


WAT IS ER, MAZURE? JE STOORT ME TOCH NIET VOOR FLAUWEKUL?...
ZE HEBBEN GEPROBEERD IN HET LAB IN TE BREKEN! IK HEB HET ALARM IN KUNNEN SCHAKELEN!

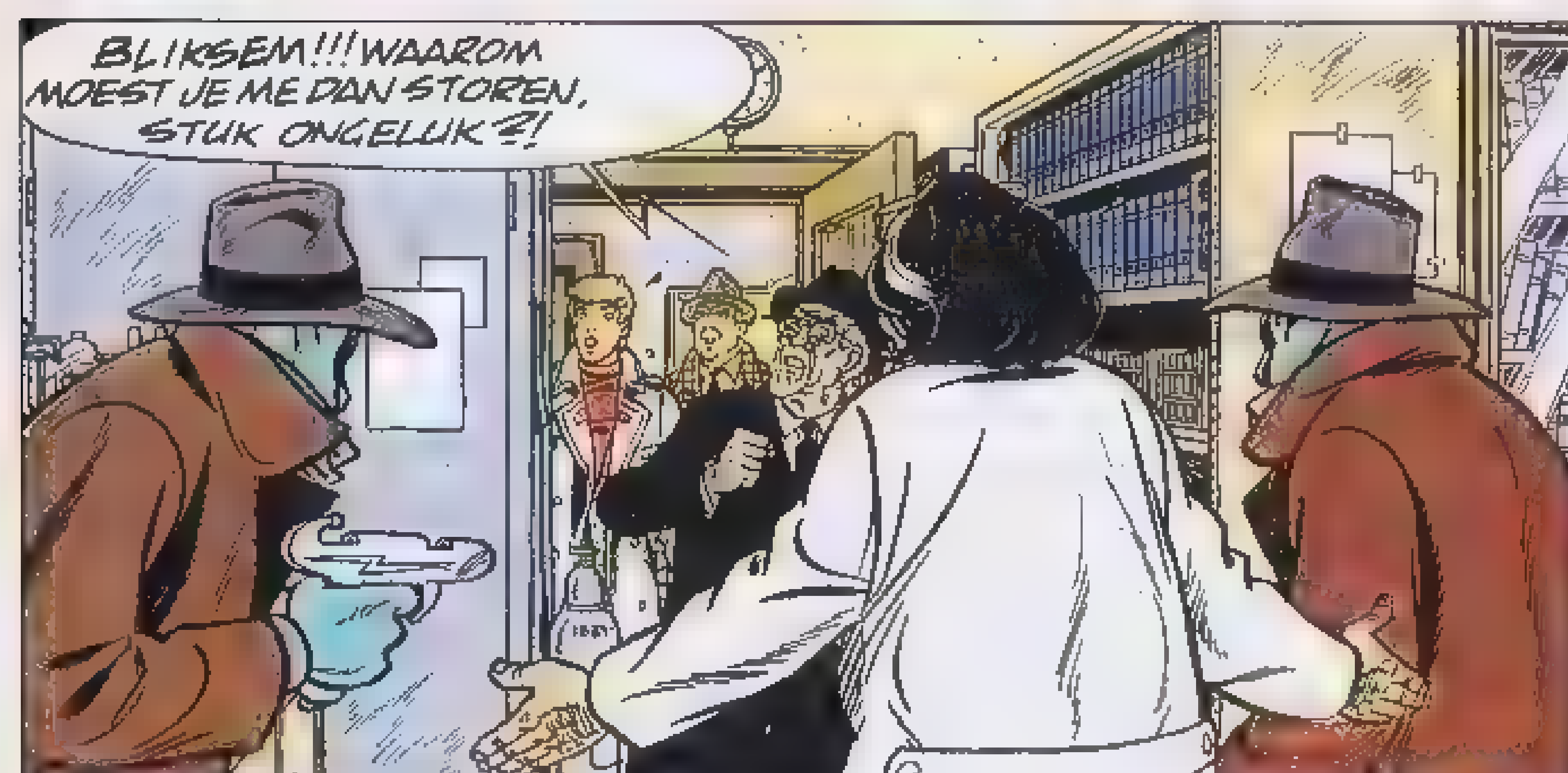

MAAR IK BEN BANG DAT ZE HET OPNIEUW PROBEREN! KOM SNEL!!!


EVEN LATER...


ALLES ZIET ER NORMAAL UIT!... DIE KNAAP MAAKT ZICH DRUK OM NIETS!


MAZURE... WAAR BEN JE?
H... HIER!...

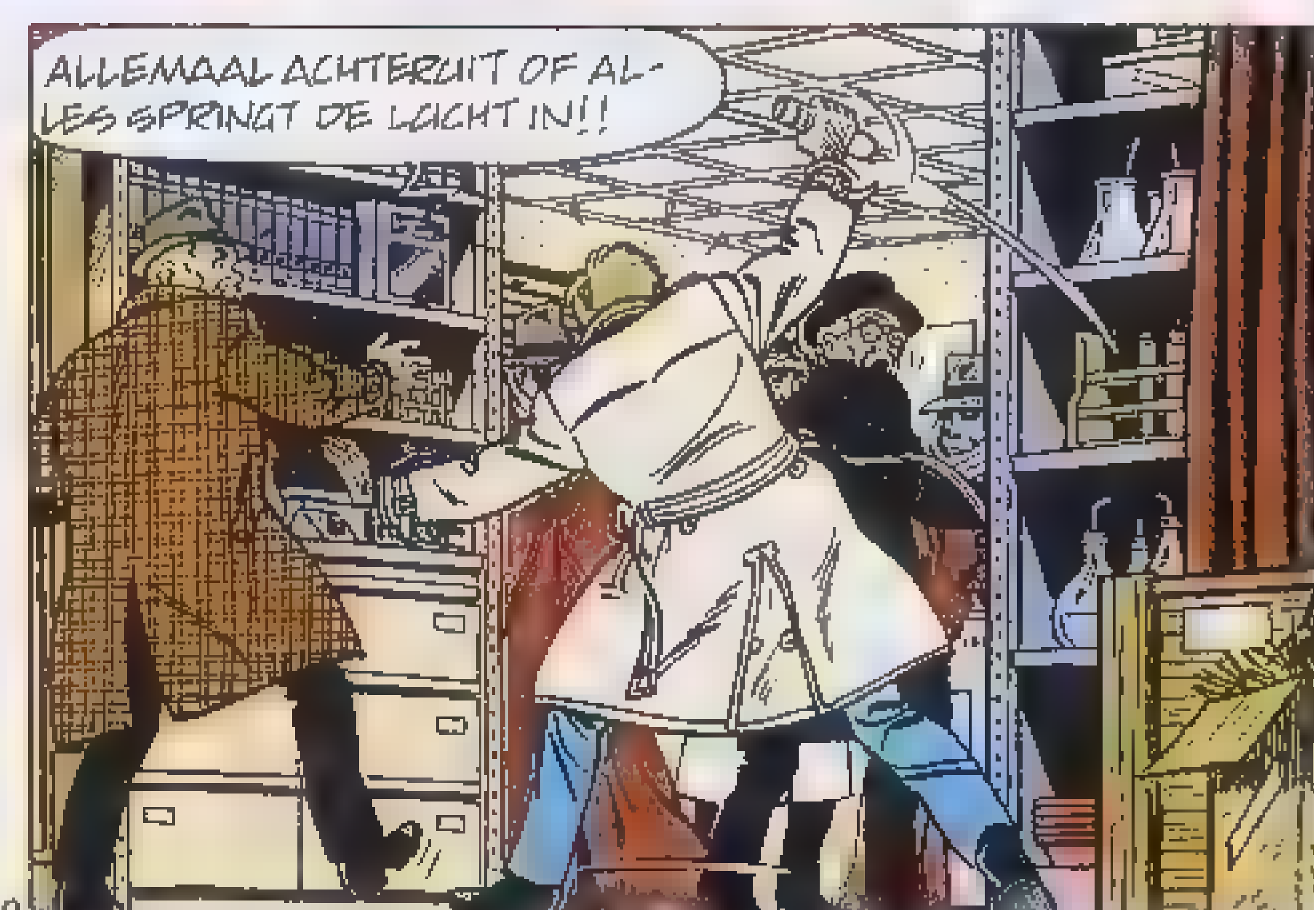

ALLES GOED?...
HEEL... HEEL GOED!...


BLIKSEM!!! WAAROM MOEST JE ME DAN STOREN, STUK ONGELUK?!

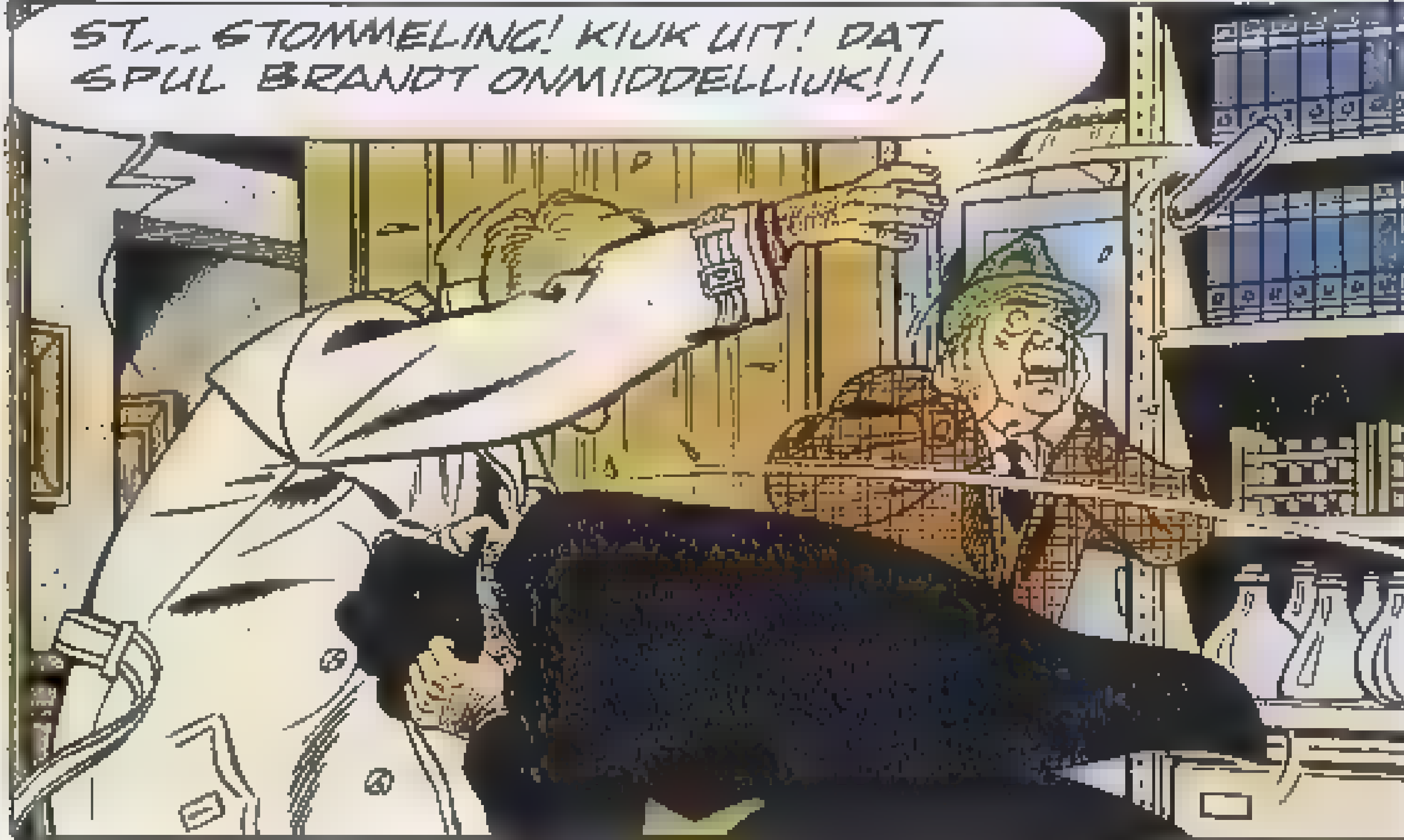

IK... IK... ZE HEBBEN ME GEDWONGEN, PROFESSOR... ZE ZIJN GEVAARLIJK... HEBBEN WAPENS... ZE HEBBEN AL UW GEHEIMEN GESTOLEN!...


MAAR... MAAR WAAROM MOEST JE MIJ... DAN OPBELLEN?...
ZE WILLEN Ù HEBBEN!!!

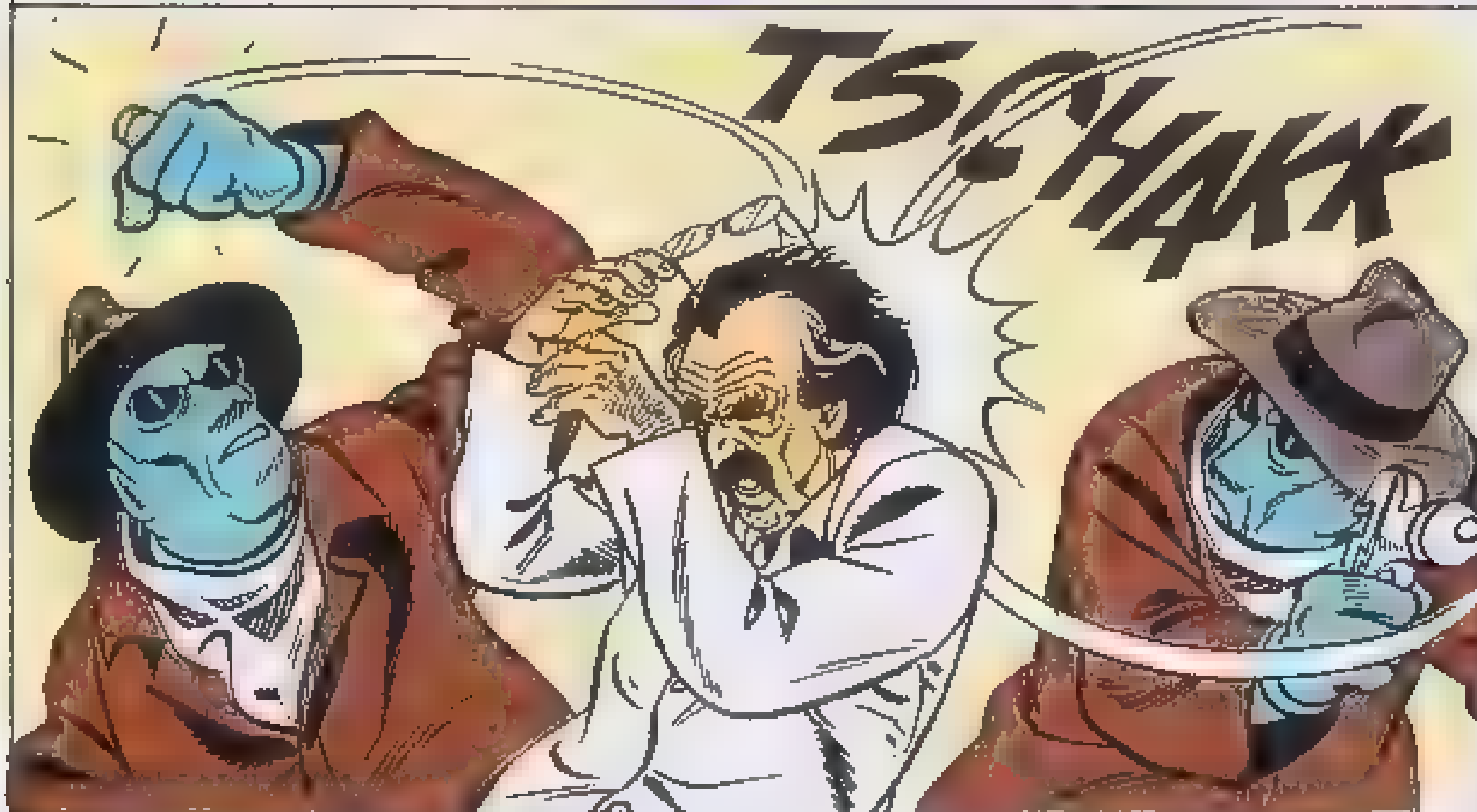

M... MIJ?! NOOIT!... IK... STERF NOG LIEVER DAN... VOORUIT, RIK... BAARDEMAKERS ... WAAR WACHTEN JULLIE OP?!

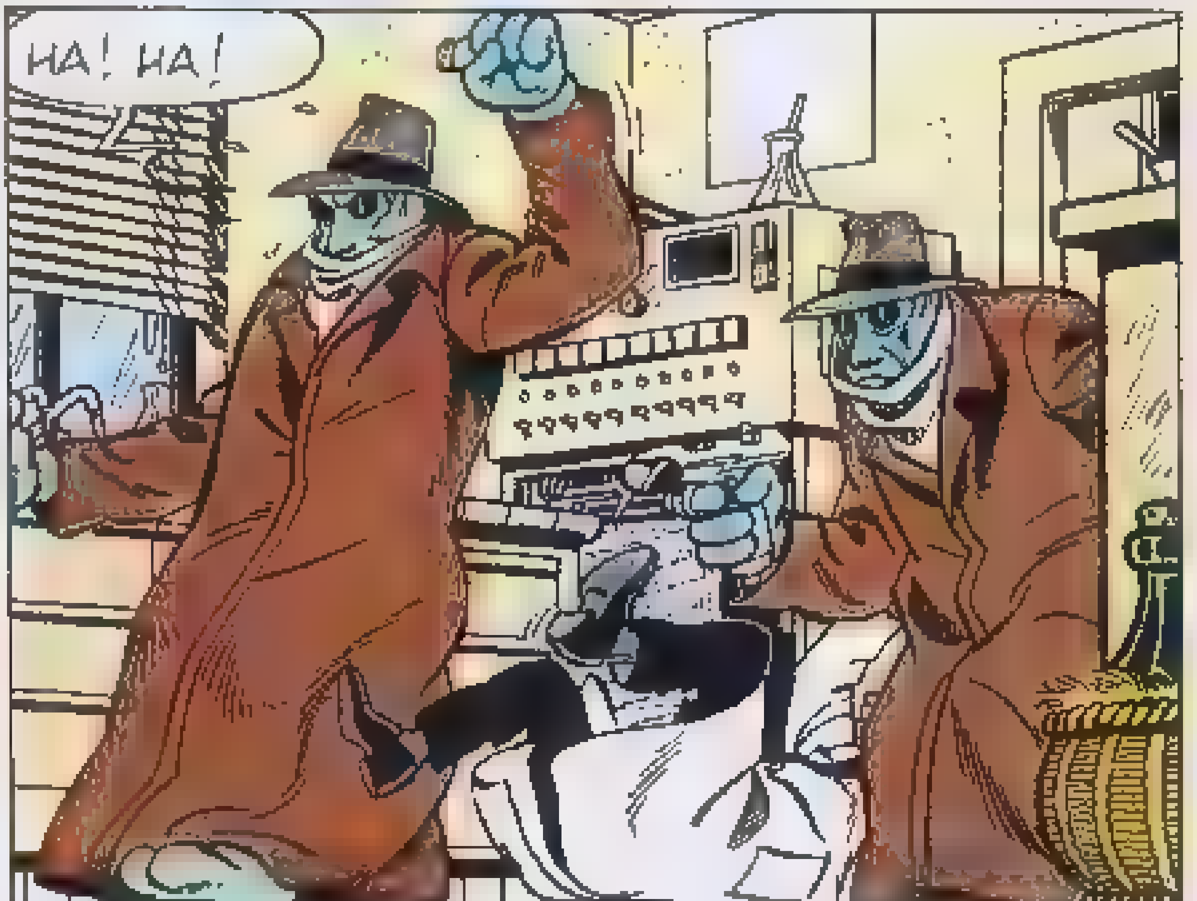

ALLEMAAL ACHTERUIT OF ALLES SPRINGT DE LUCHT IN!!

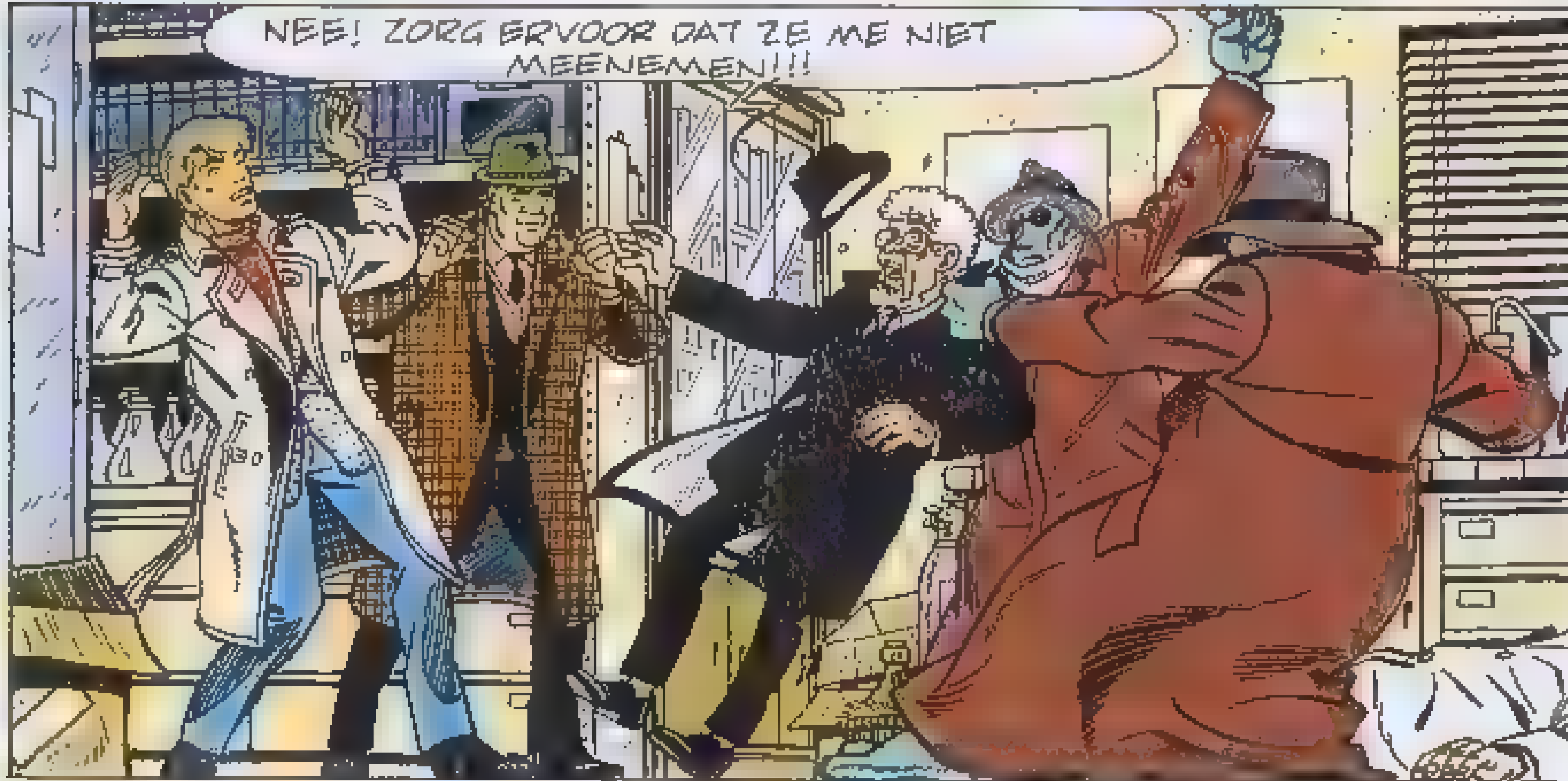
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DE SCHERPRECHTER UIT HET RIJK DER DUISTERNIS BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

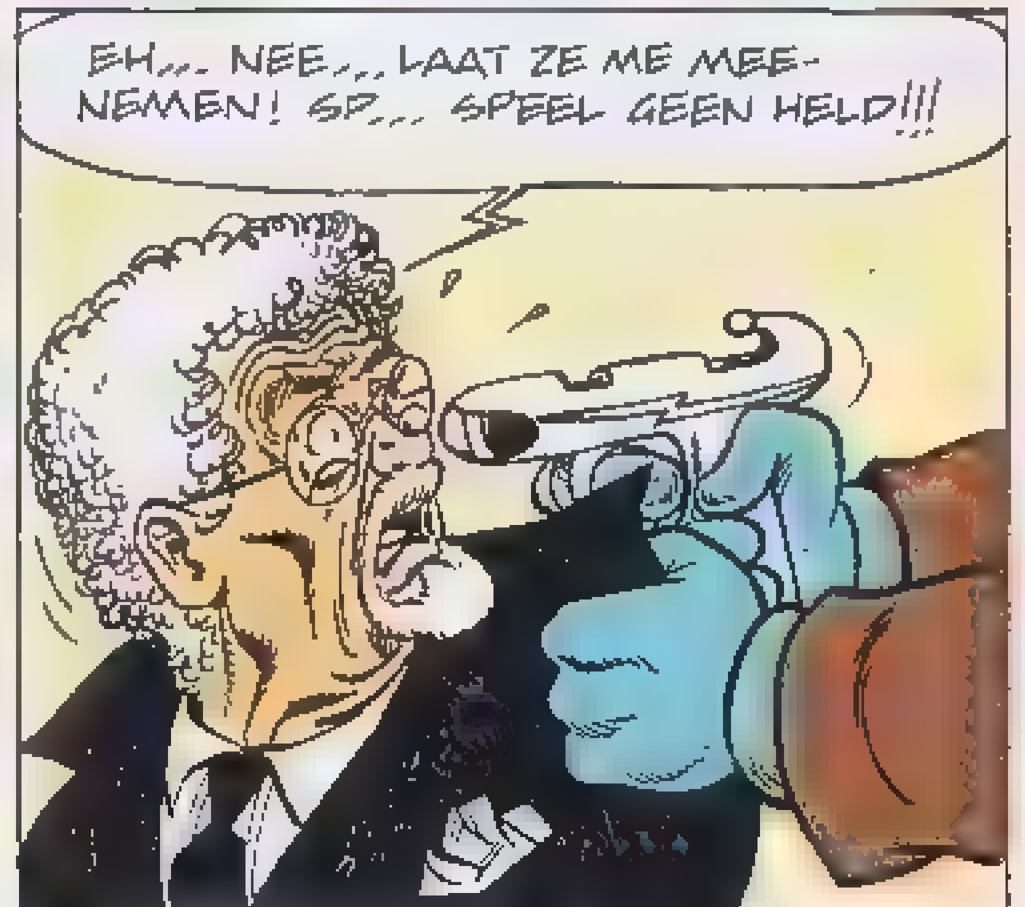


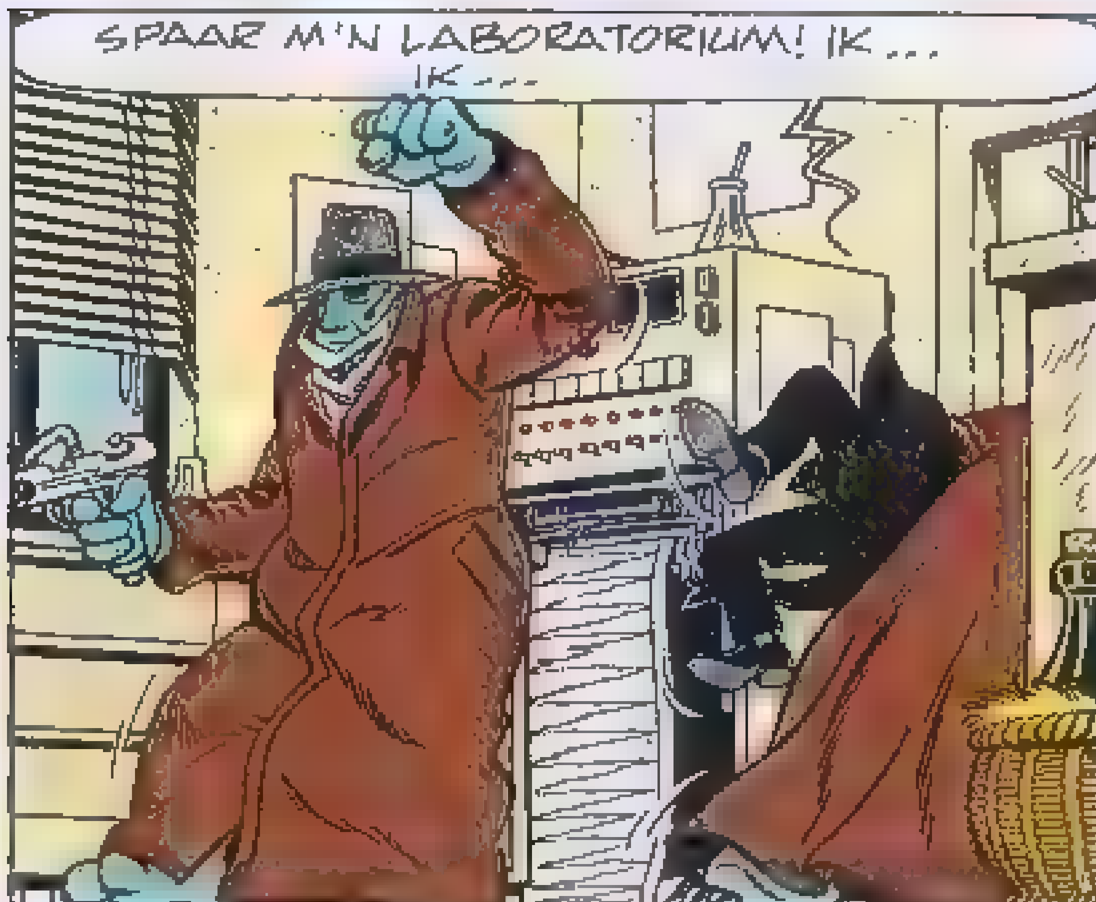
















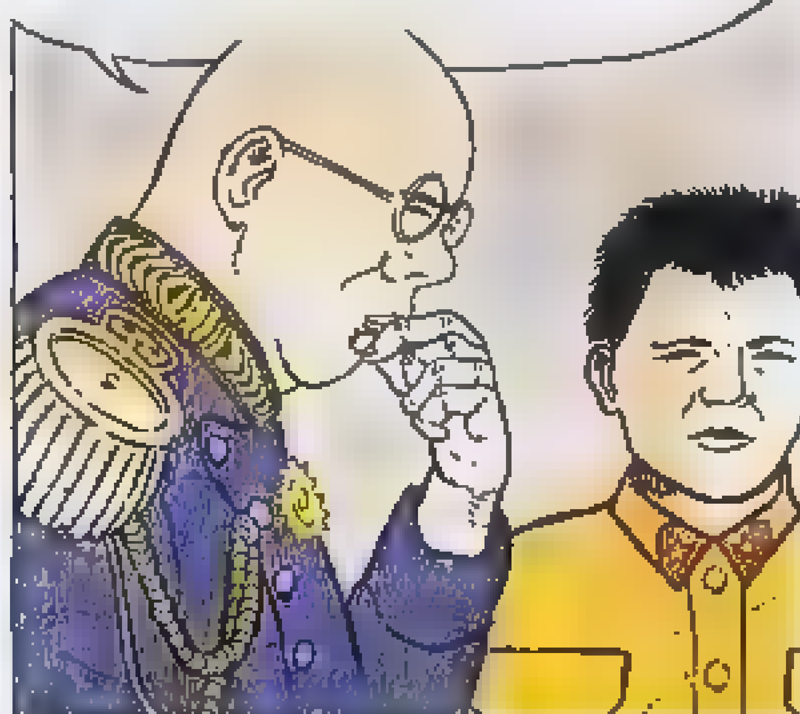
wordt vervolgd

Waar verhaal

AANVALSVLUCHTEN ZONDER RETOUR







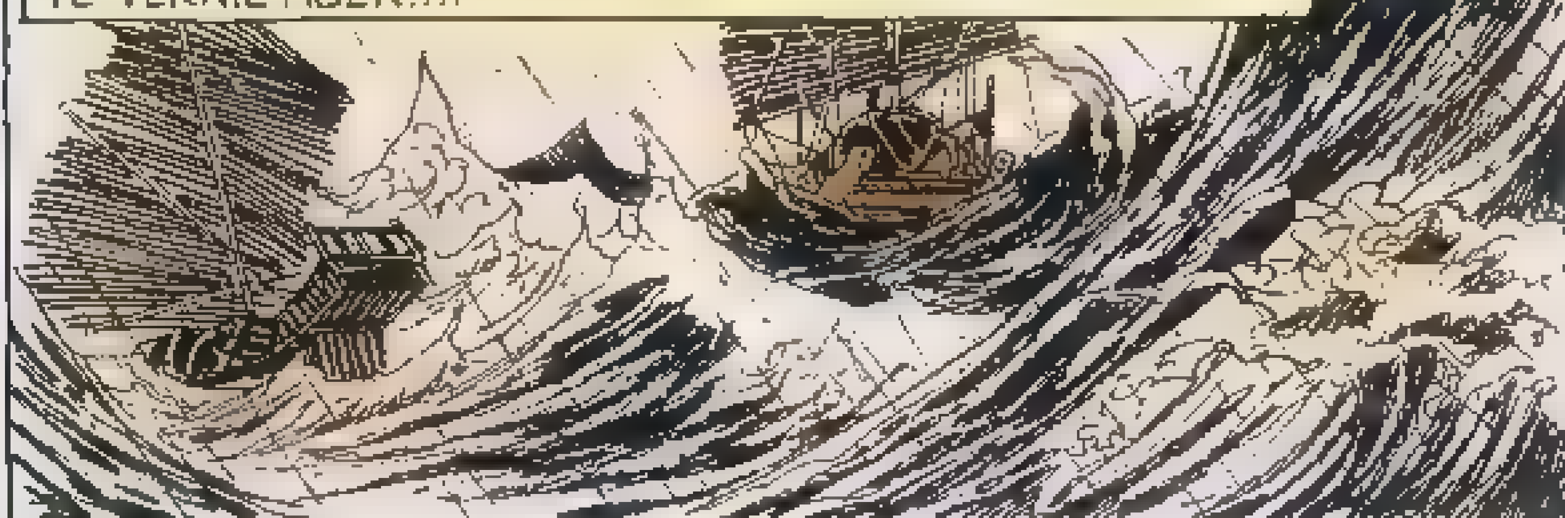














(1) IN HET NEDERLANDS: "GODDELIJKE WINDEN"

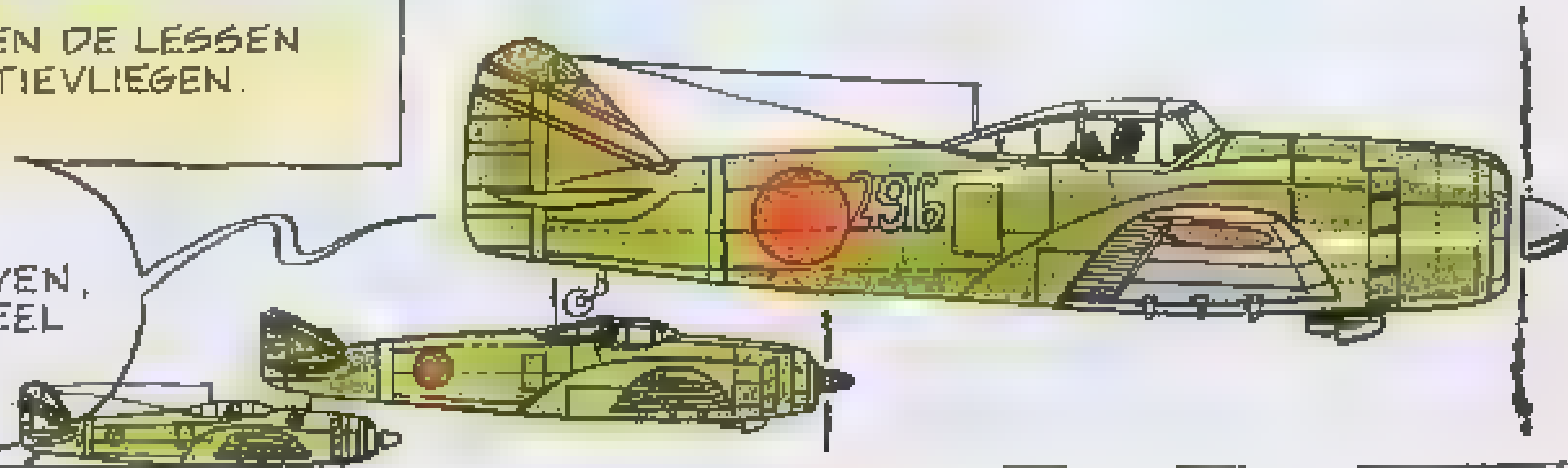








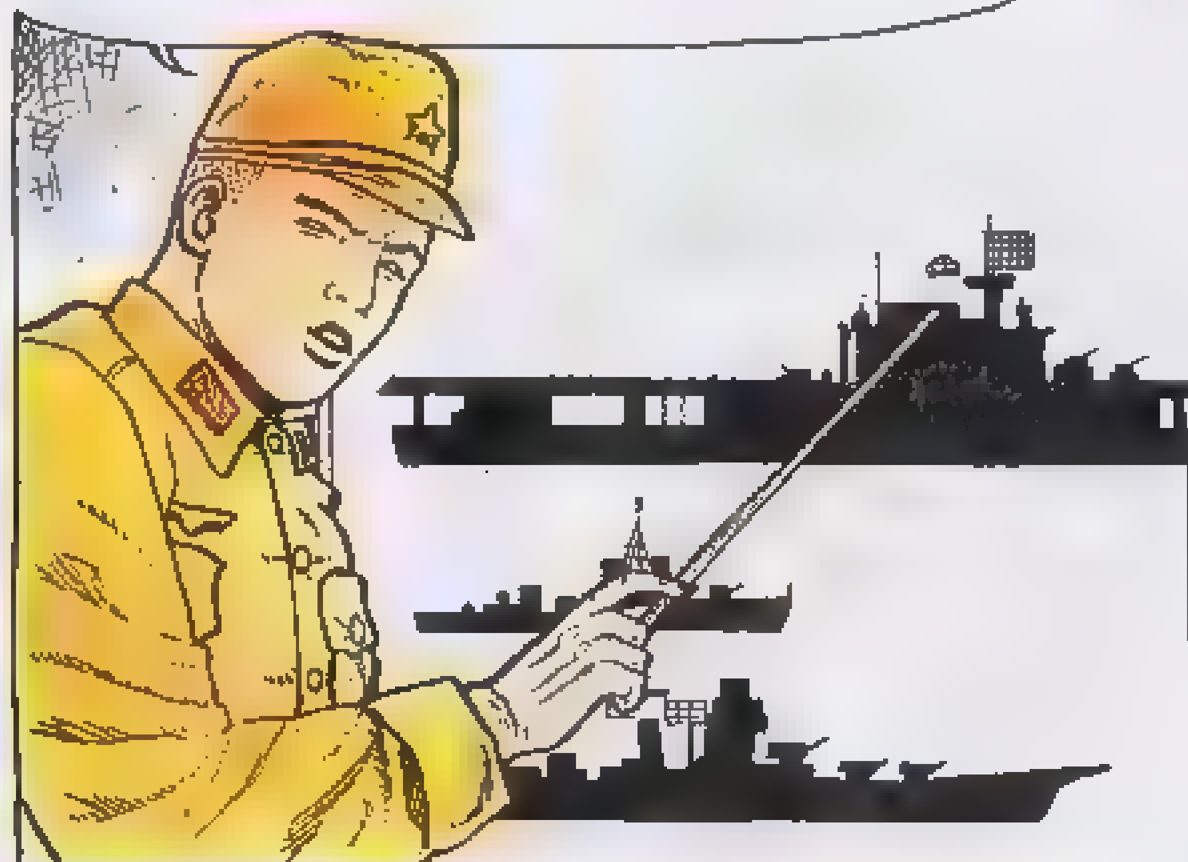




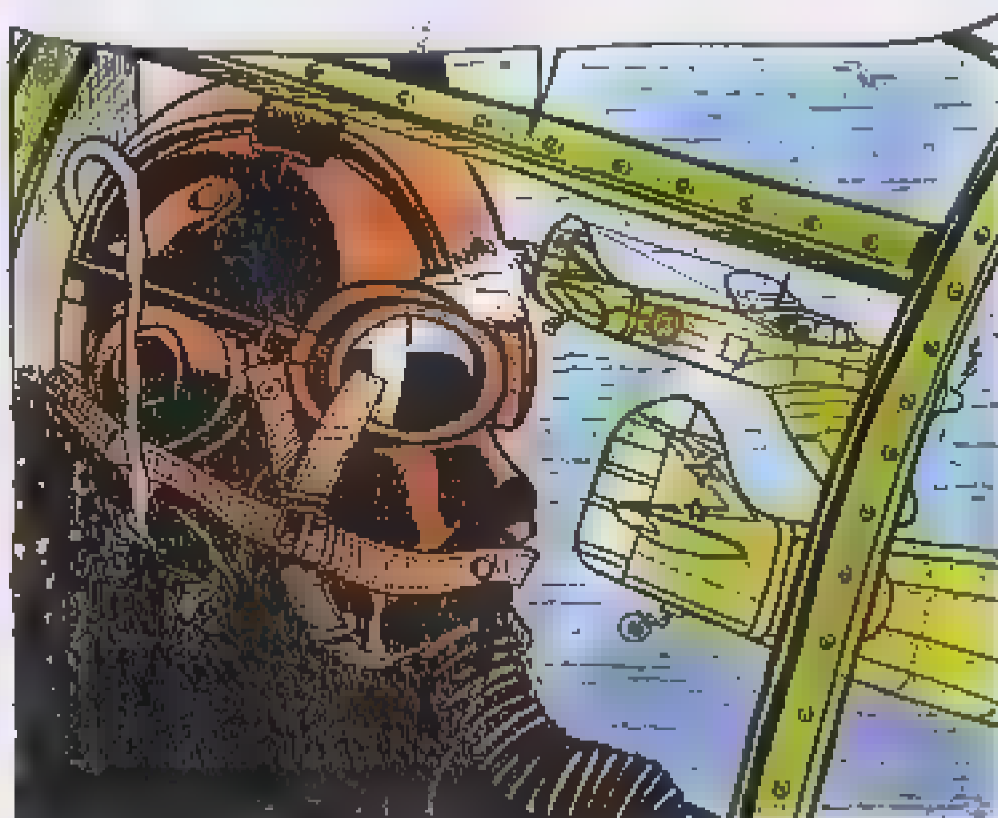
G. Bouchard
Y. Duval

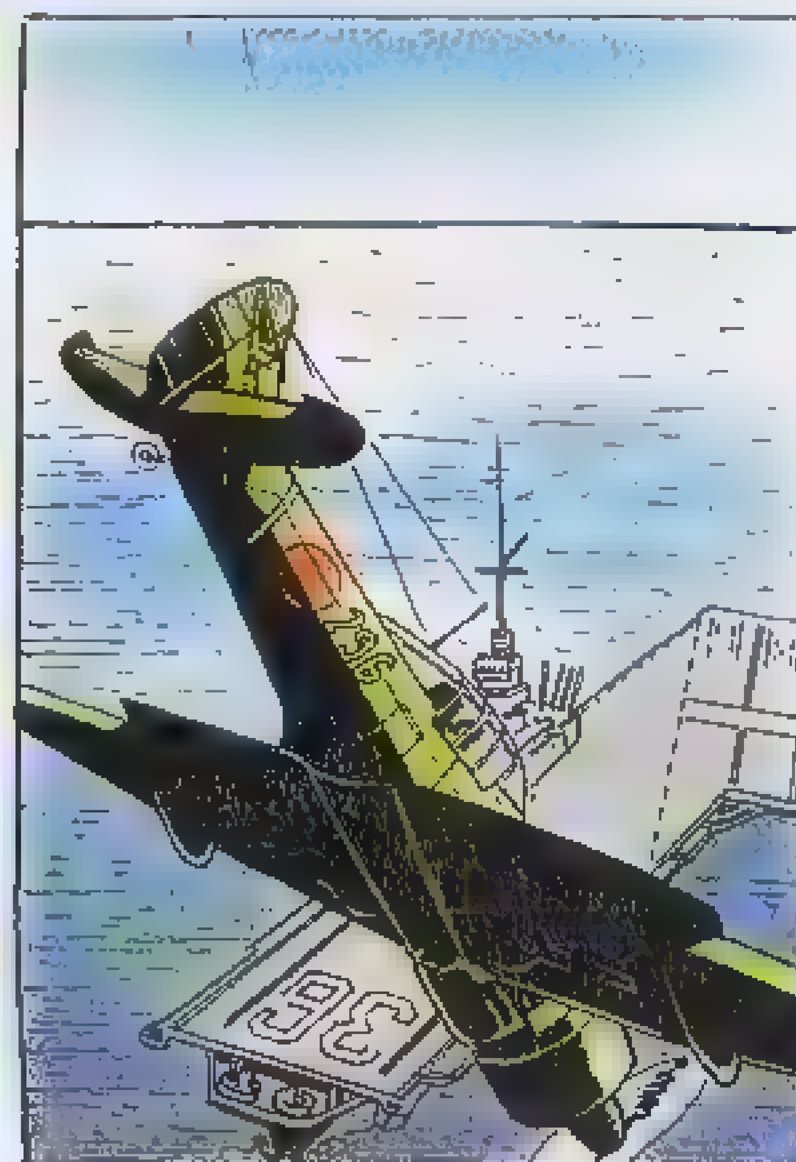
AANVALSVLUCHTEN ZONDER RETOUR













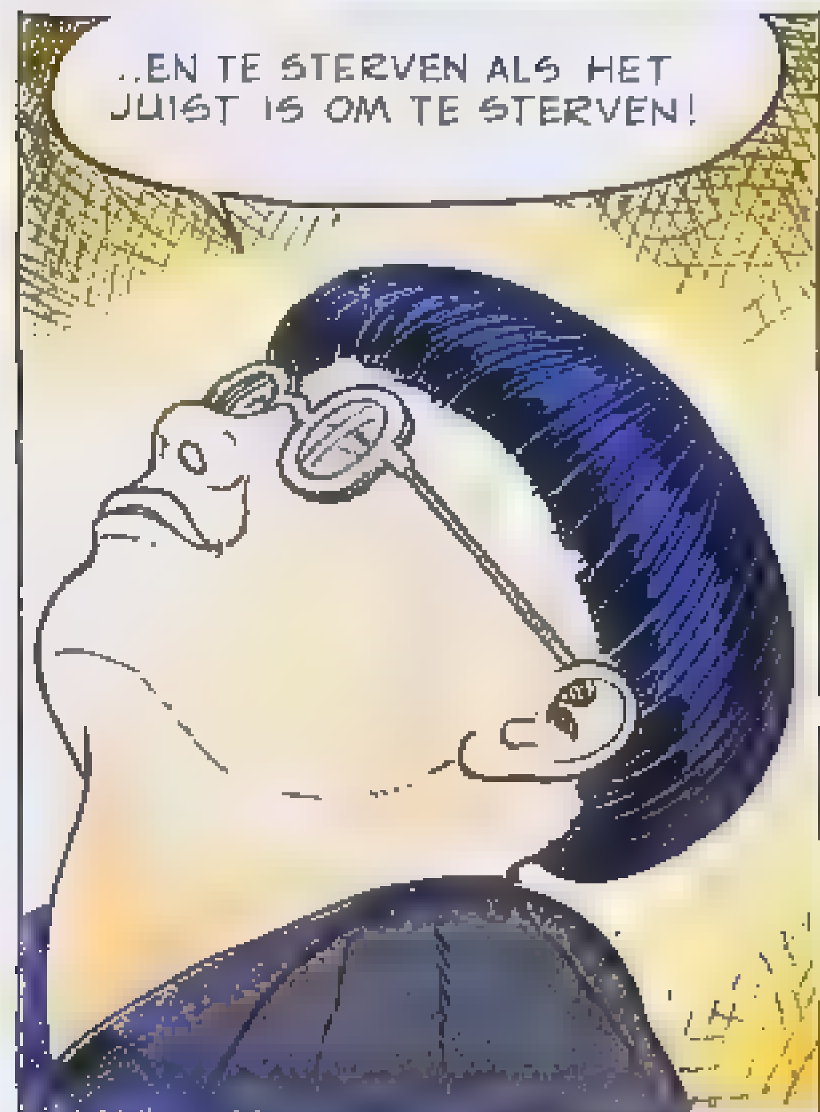


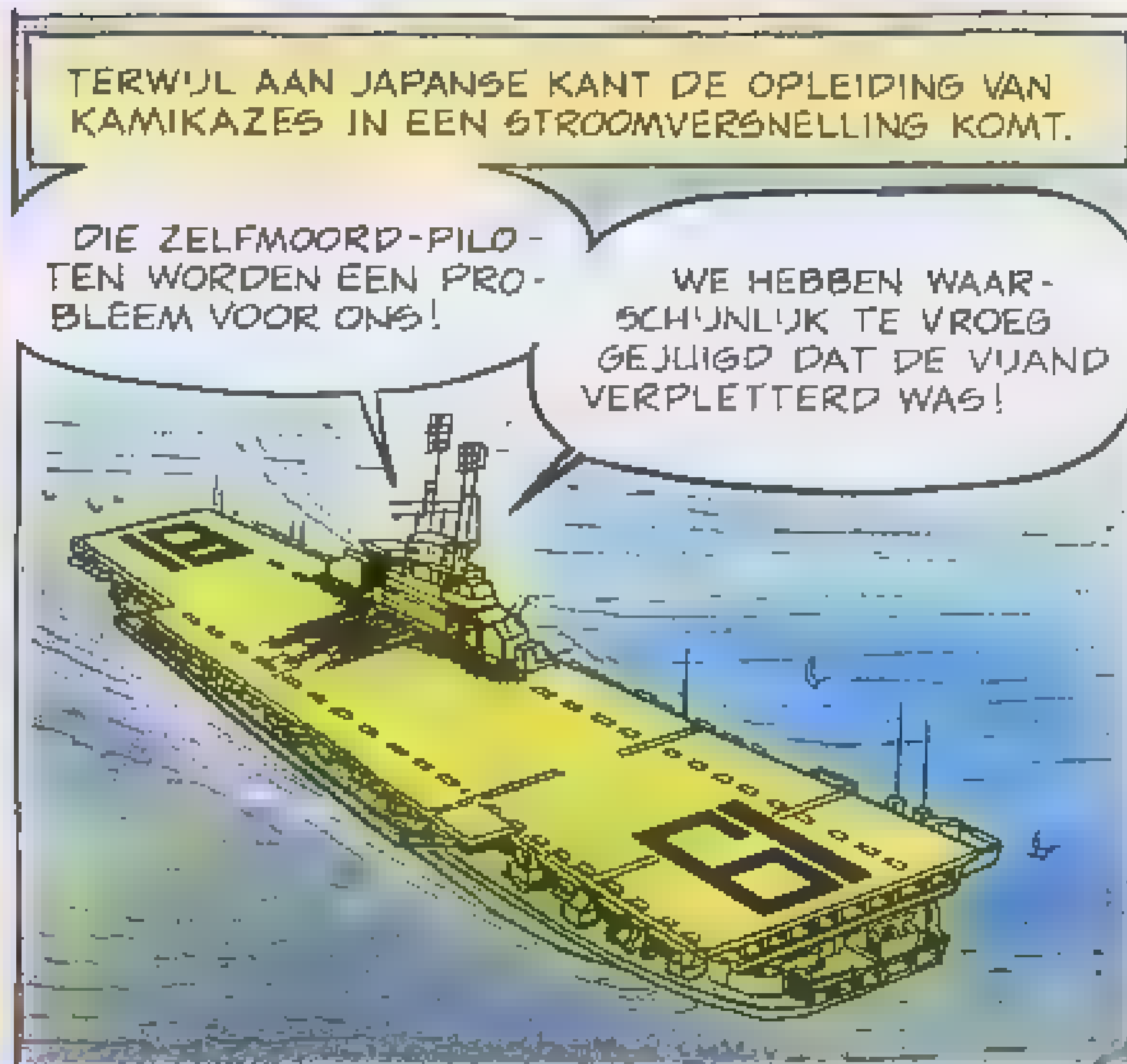



IK VERTROUW U DE OPDRACHT TOT MEERDERE ZELFMOORD-AANVALLEN TOE. U ZULT DAARTOE VERSCHILLENDE OPLEIDINGSCENTRA OP DE FILIPIJNEN EN FORMOSA OPENEN.
TOT UW ORDERS, ADMIRAAL!


ENIGE TIJD LATER
WAAR KOM JIJ VANDAAN?
IK STUDEERDE IN TOKYO, MAAR ALS IK EERVOL KAN STERVEN IS MIJN PLAATS HIER!


WEET JE WAT VOOR SOORT OPDRACHT JE STAAT TE WACHTEN?
ECHTE MOED BESTAAT ER UIT TE LEVEN ALS HET JUIST IS OM TE LEVEN..


..EN TE STERVEN ALS HET JUIST IS OM TE STERVEN!


TERWIJL AAN JAPANSE KANT DE OPLEIDING VAN KAMIKAZES IN EEN STROOMVERSNELLING KOMT.
DIE ZELFMOORD-PILOTEN WORDEN EEN PROBLEEM VOOR ONS!
WE HEBBEN WAARSCHIJNLIJK TE VROEG GEJUIGD DAT DE VIJAND VERPLETTERD WAS!


GEEF ALLE SCHEPEN OPDRACHT HET AFWEERGESCHUT MET VOORRANG TE VERSTERKEN...!

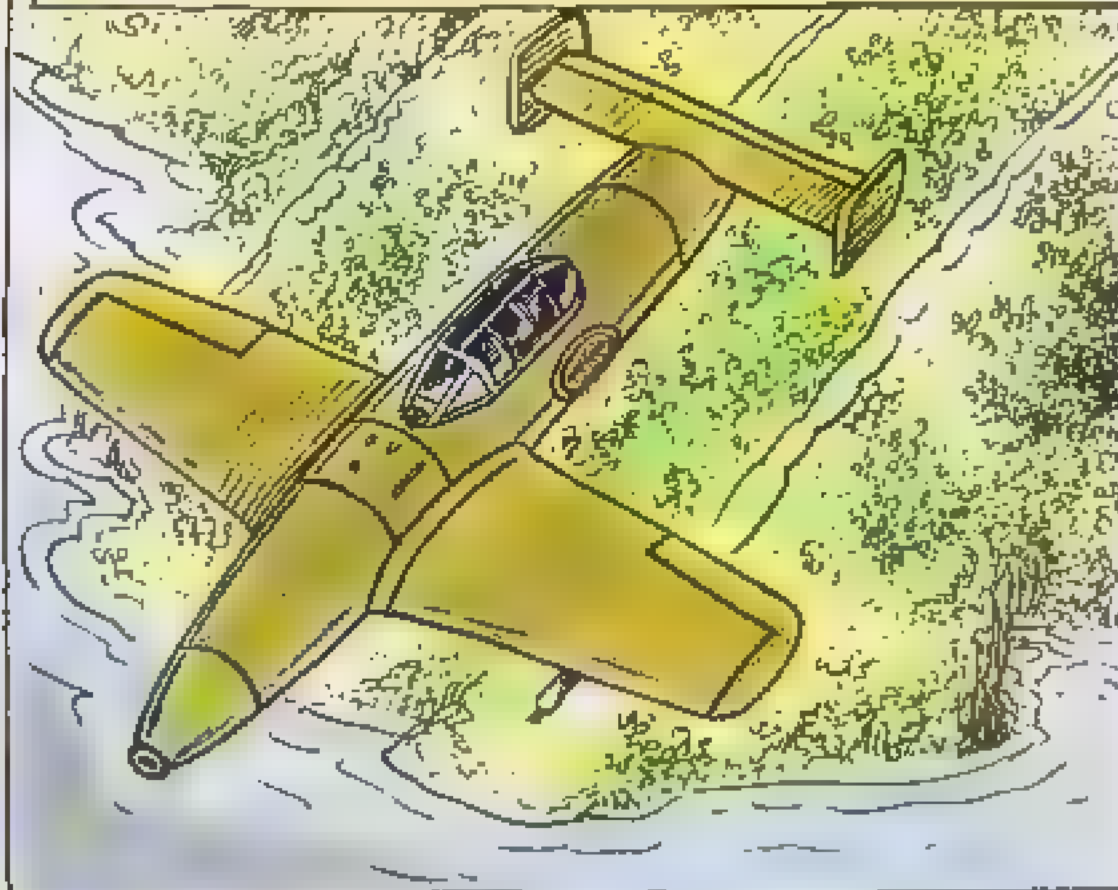

IN JAPAN WORDT ONDERTUSSEN GROTE INSPANNINGEN GELEVERD DOOR DE VLIEGTUIG INDUSTRIE.
WE KUNNEN ONZE PRODUKTIESNELHEID NIET VERDER OPVOEREN, ONZE ARBEIDERS ZIJN UITGEPUT!
DAAR TWIJFEL IK NIET AAN, MAAR ALLES DRAAIT NU OM HET VOORTBESTAAN VAN ONS KEIZERRIJK!


ALS U ONS ECHTER TOESTEMMING GEEFT ZEER EENVOUDIGE EENPERSOONS VLIEGTUIGJES TE BOUWEN, EVENTUEEL VAN HOUT.... ADMIRAAL ONISHI!...
PRIMA...IK VRAAG U ALLEEN MAAR TOESTELLEN TE BOUWEN DIE "DE HEENVLUCHT" KUNNEN MAKEN.


WEES MAAR NIET BANG....WE ZULLEN U ZONDER AARZELING OP DE HOOGSTE BRENGEN ALS WE DE JUISTE OPLOSSING GEVONDEN HEBBEN....

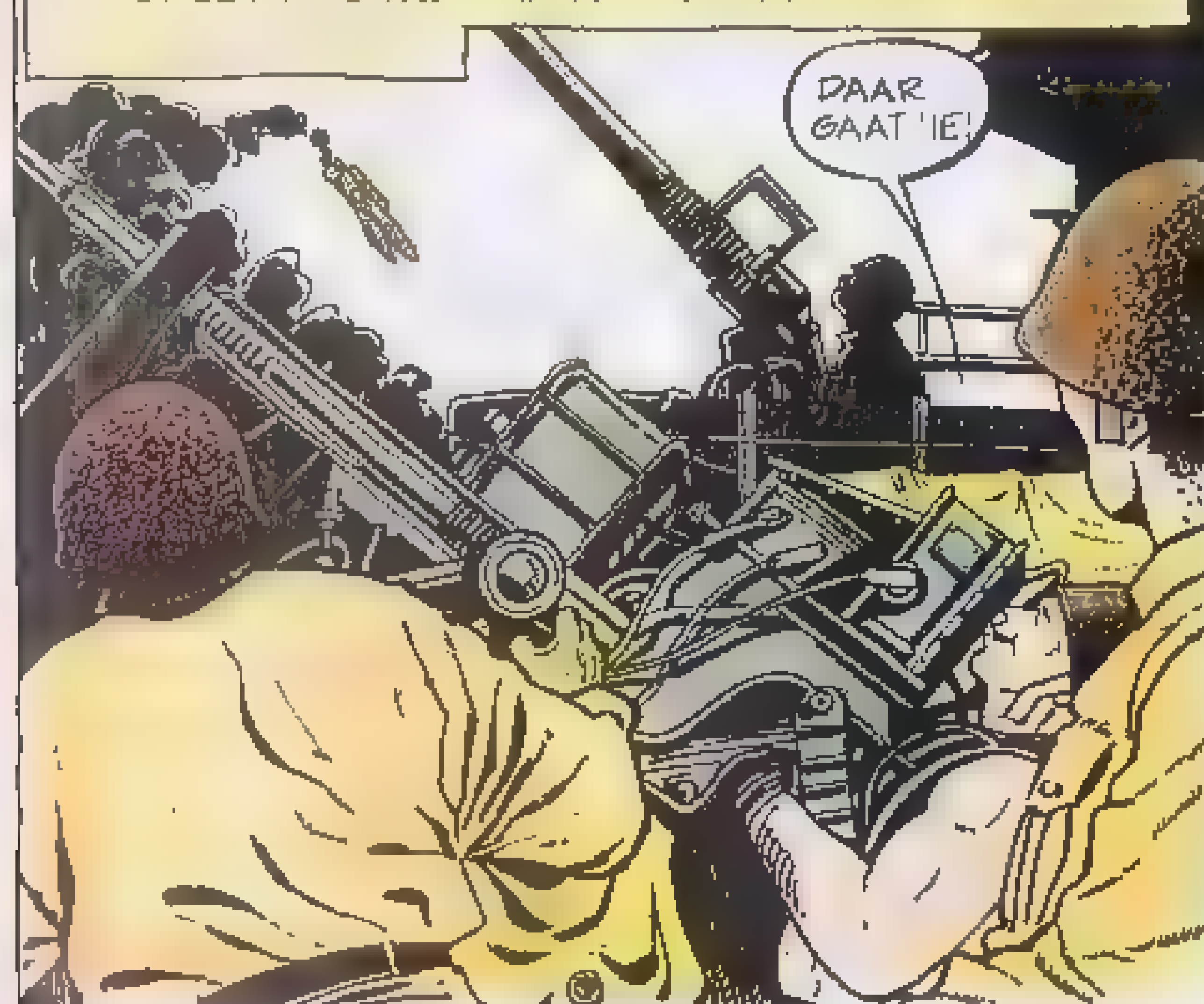
AANVALSVLUCHTEN ZONDER RETOUR



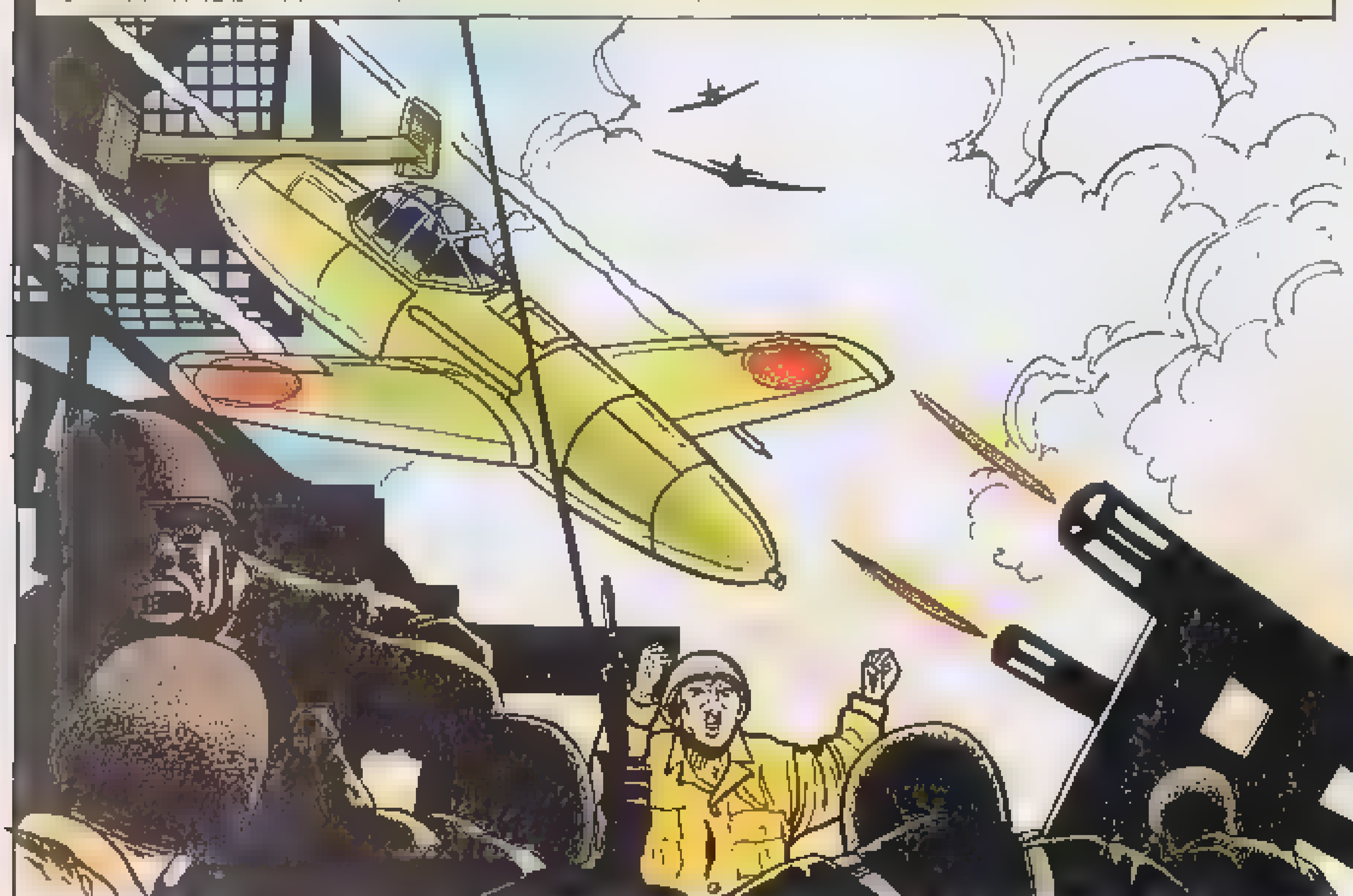


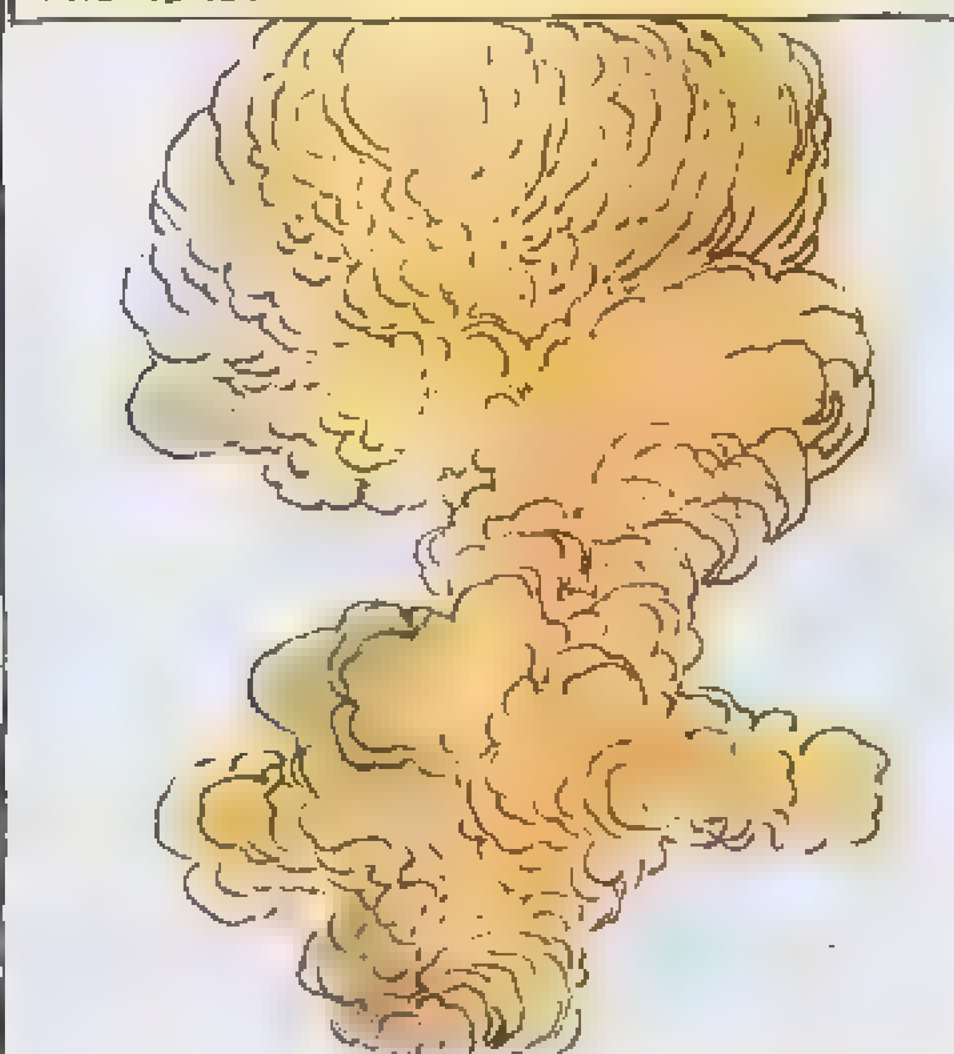


(1) KERSENBLOESEM







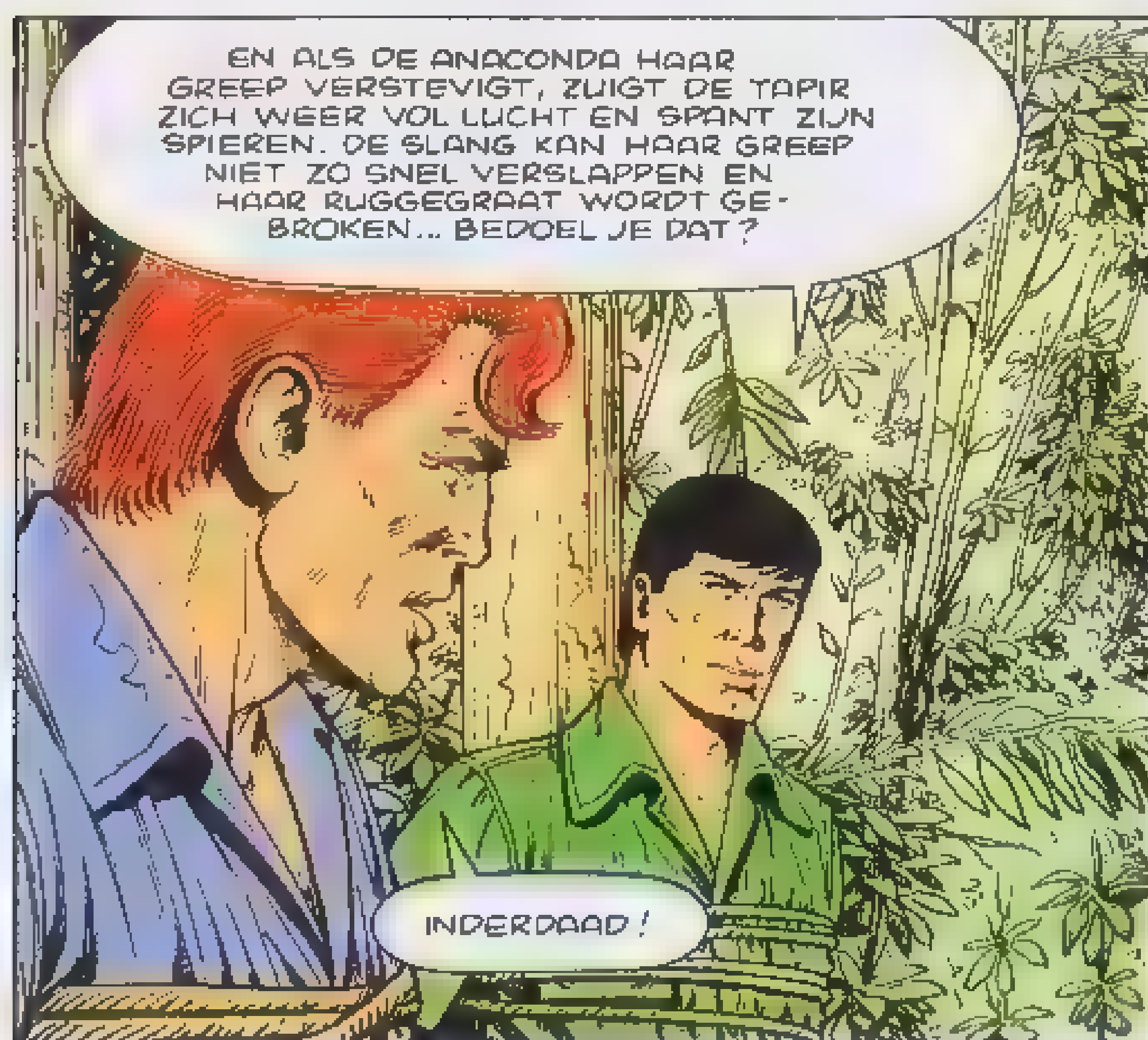


einde

SAMENVATTING: Bob had gelijk toen hij Eva Nordon wantrouwde... of 't is [redacted] zeggen Eva Strong van de CIA! Van zodra ze de [redacted] aapjes in handen heeft, bindt de jonge vrouw met de hulp van Ferries, onze vrienden aan een boom en laat hen achter...

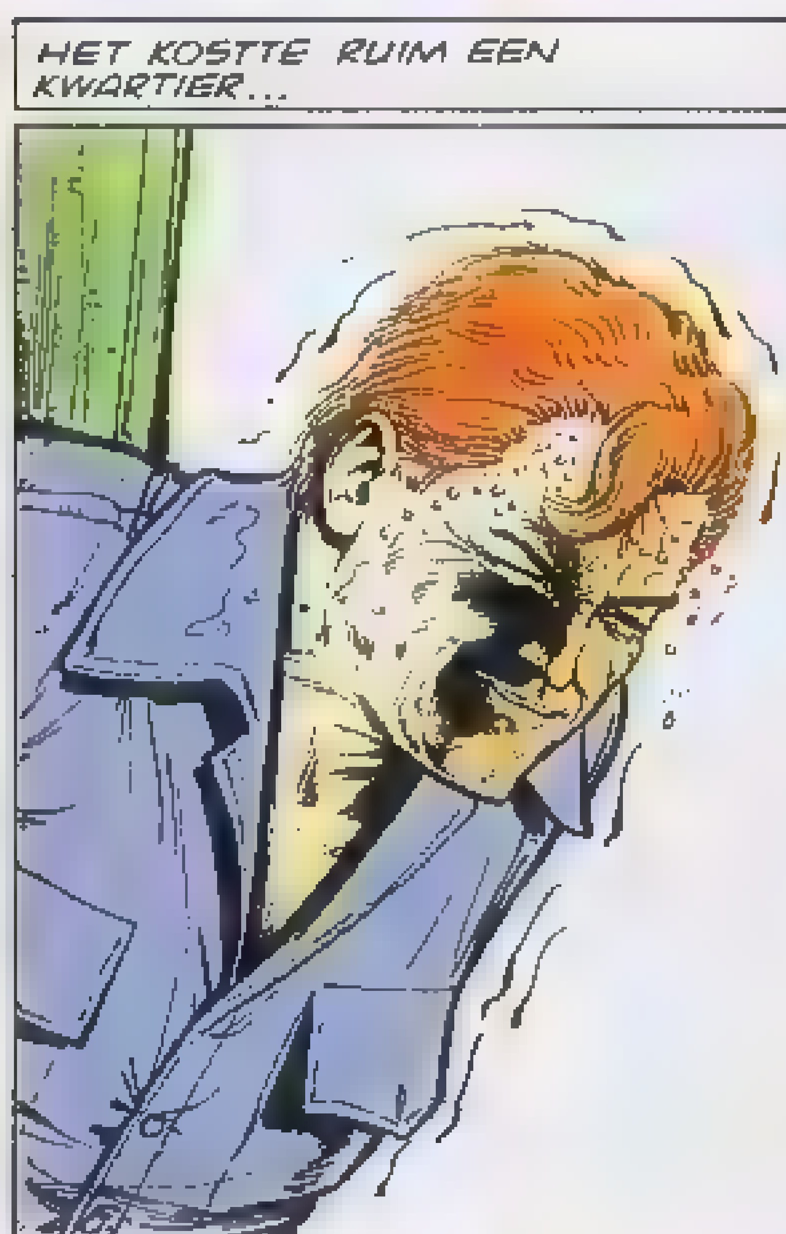
F. Coria
H. Vernes

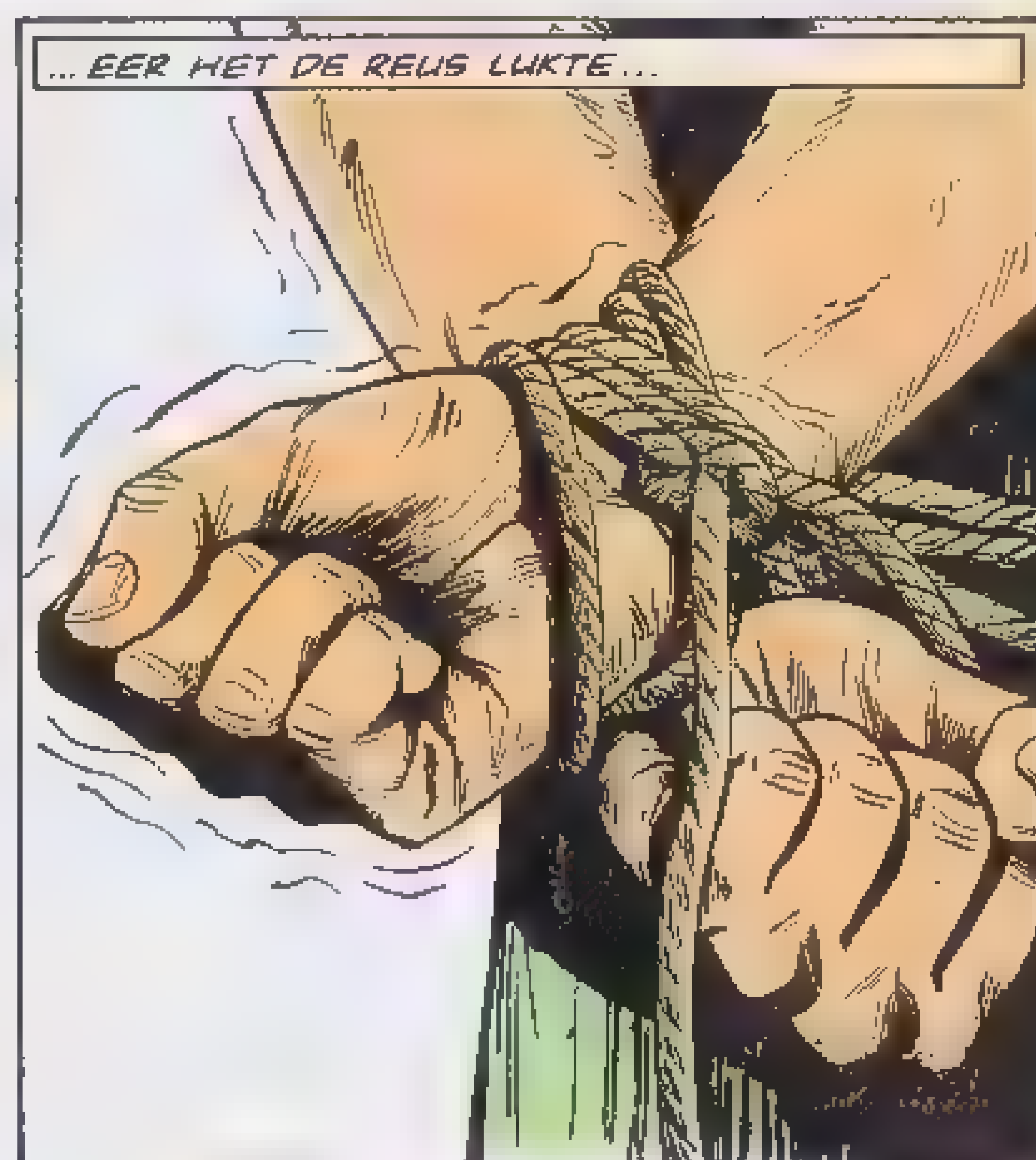
BOB MORANE

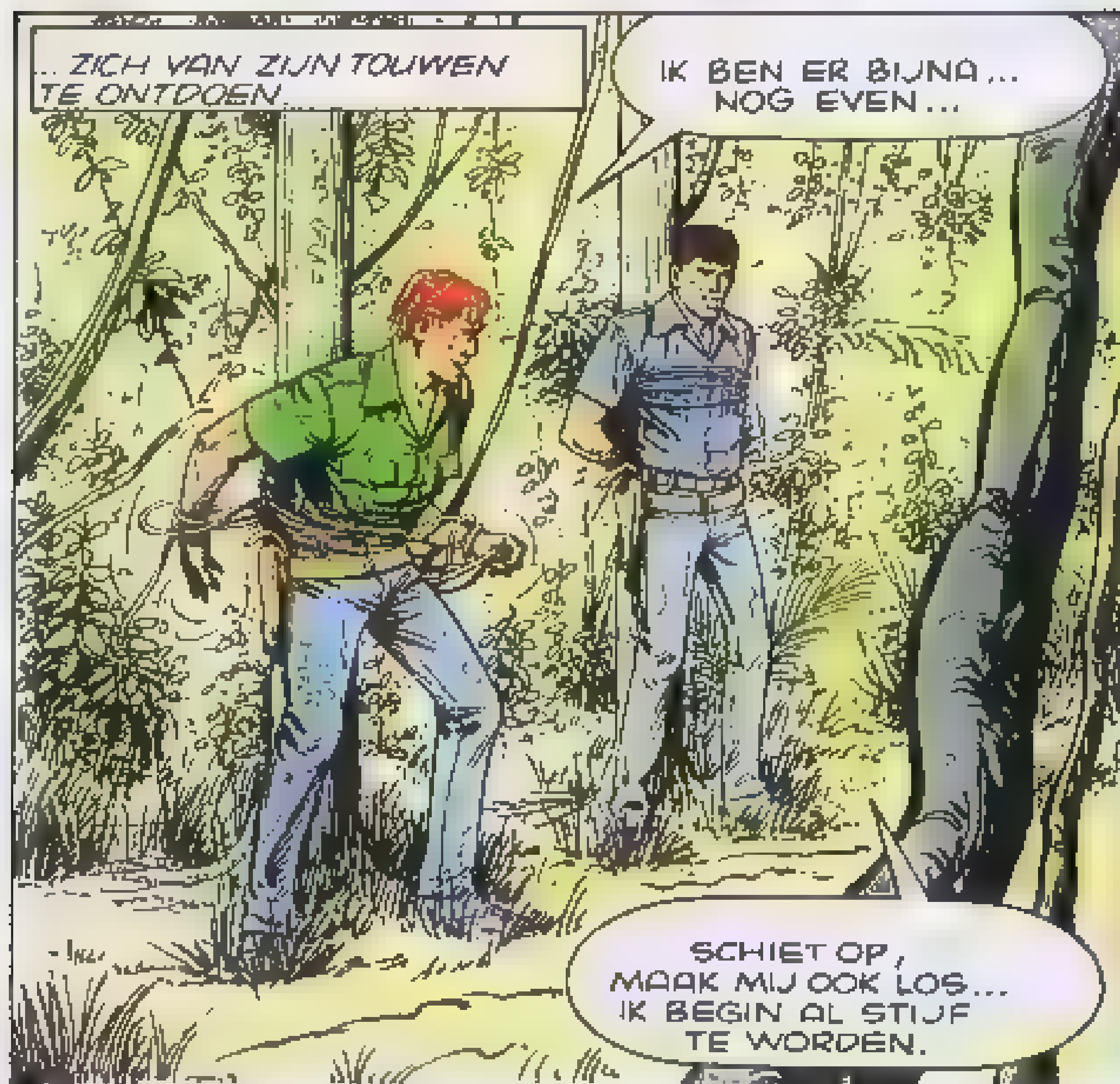










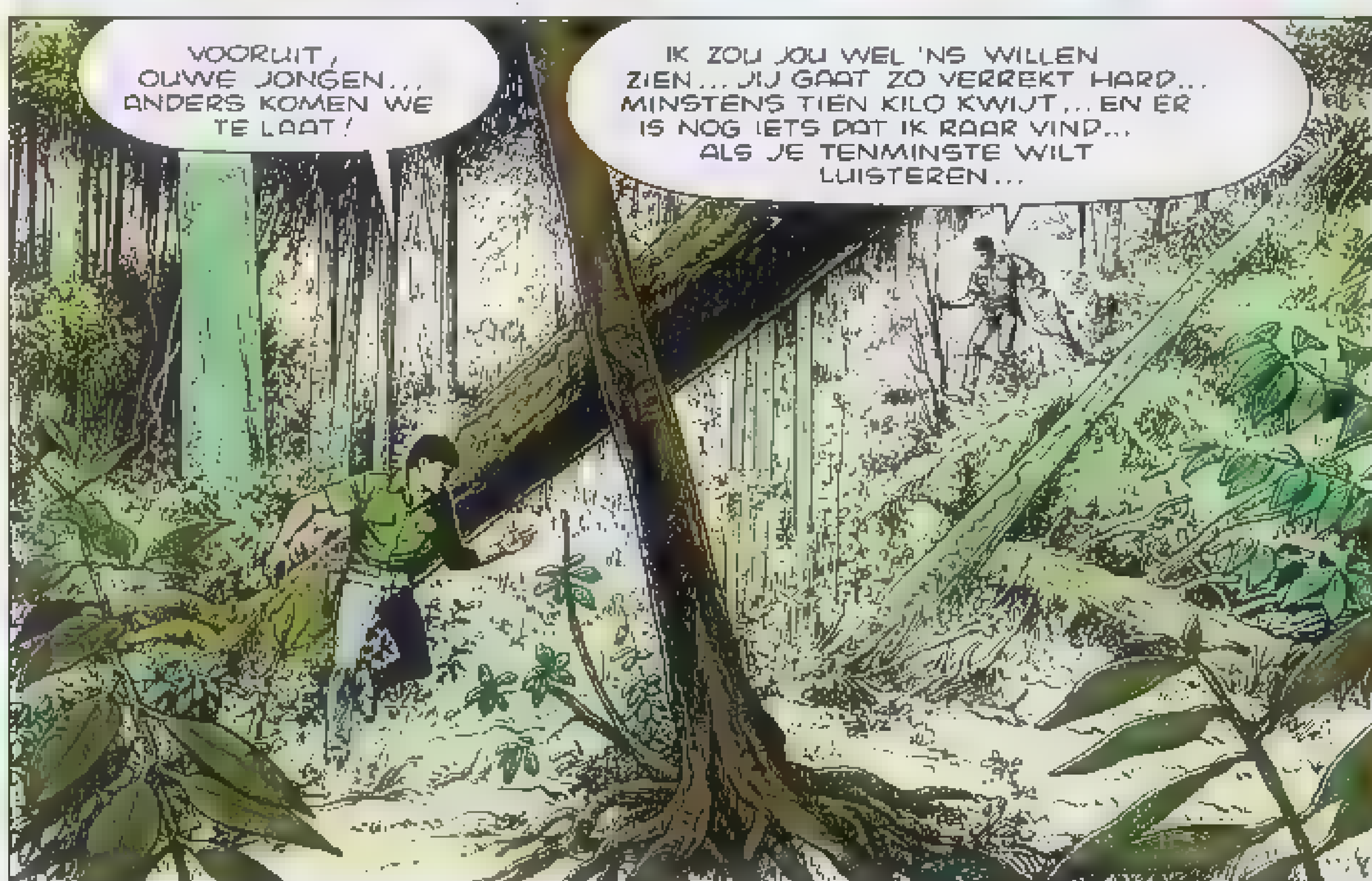


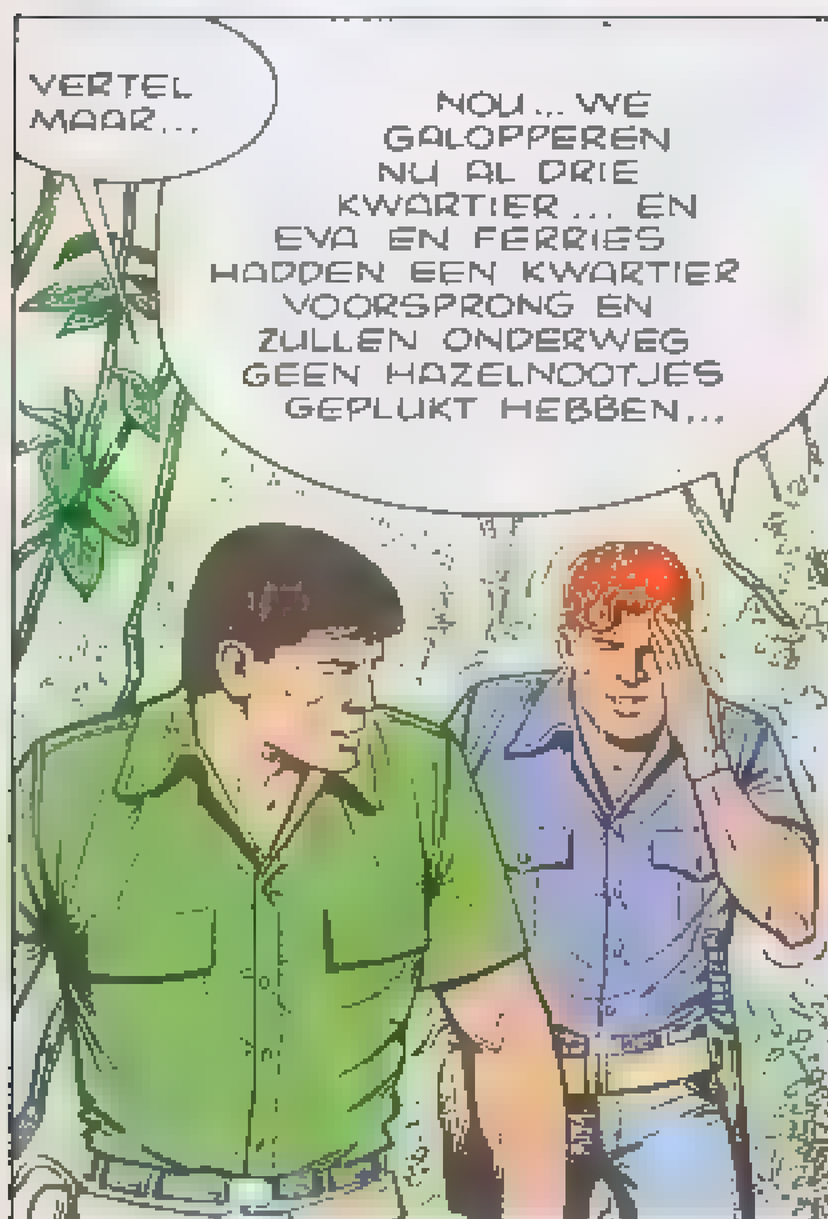


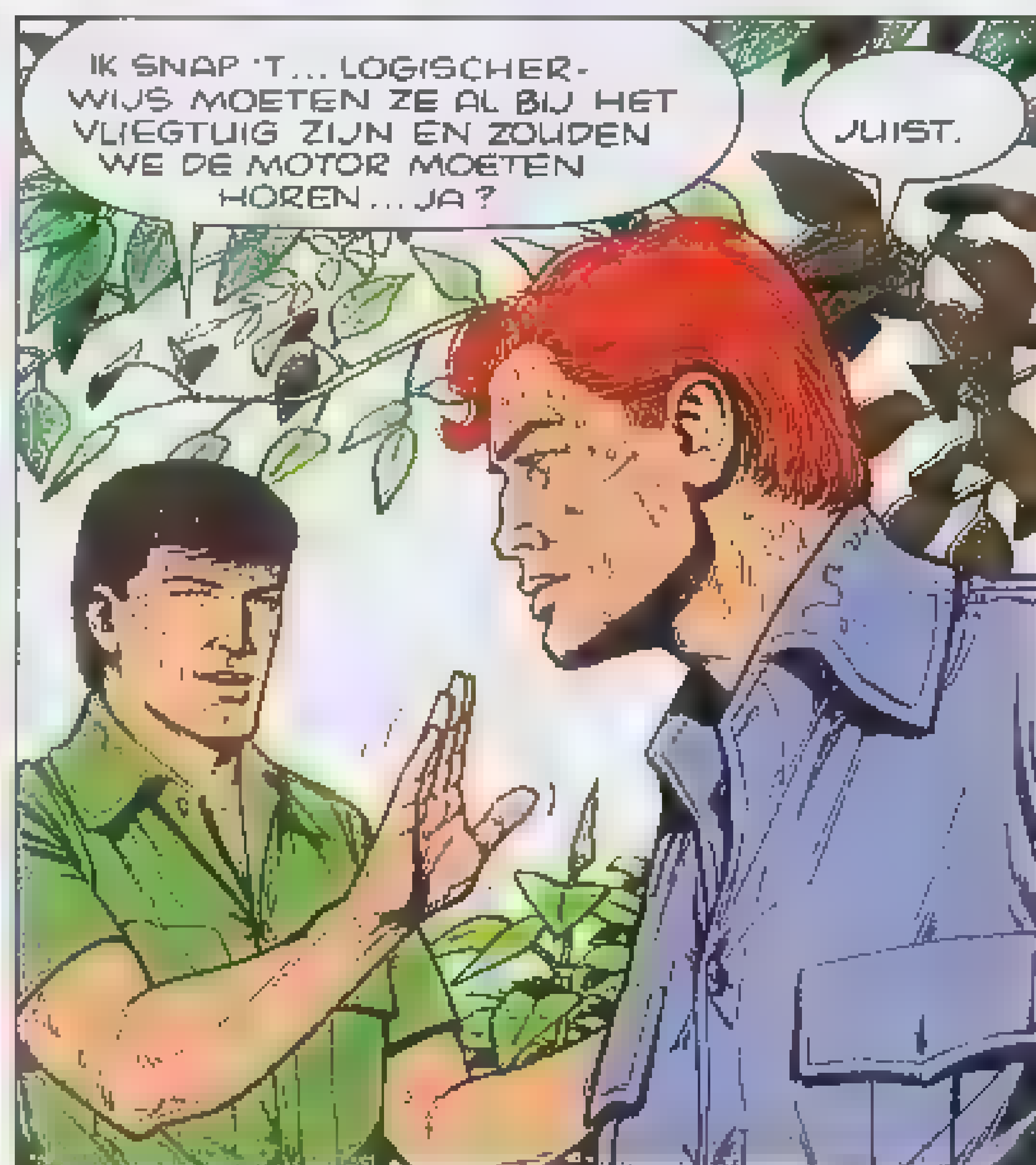

OPSCHIETEN, ZE LIGGEN EEN EIND VOOR... JE HEBT KANS DAT ZE WEG ZIJN VOOR WE AANKOMEN...
MAAR WAT KUNNEN WE BEGINNEN, ONGEWAPEND?


DAT ZIEN WE DAN WEL...
DAT ZIEN WE WEL? VERGEET NIET DAT FERRIES EEN STENGUN HEEFT...


DAT VERGEET IK NIET, BILL... DAT ZIT ME NU JUIST DWARS...


VOORUIT, OUWE JONGEN... ANDERS KOMEN WE TE LAAT!
IK ZOU JOU WEL 'NS WILLEN ZIEN... JIJ GAAT ZO VERREKT HARD... MINSTENS TIEN KILO KWIJT... EN ER IS NOG IETS DAT IK RAAR VIND... ALS JE TENMINSTE WILT LUISTEREN...


VERTEL MAAR...
NOU... WE GALOPPEREN NU AL DRIE KWARTIER... EN EVA EN FERRIES HADDEN EEN KWARTIER VOORSPRONG EN ZULLEN ONDERWEG GEEN HAZELNOOTJES GEPLUKT HEBBEN...


IK SNAP 'T... LOGISCHERWIJS MOETEN ZE AL BIJ HET VLIEGTUIG ZIJN EN ZOUDEN WE DE MOTOR MOETEN HOREN... JA?
JUIST.

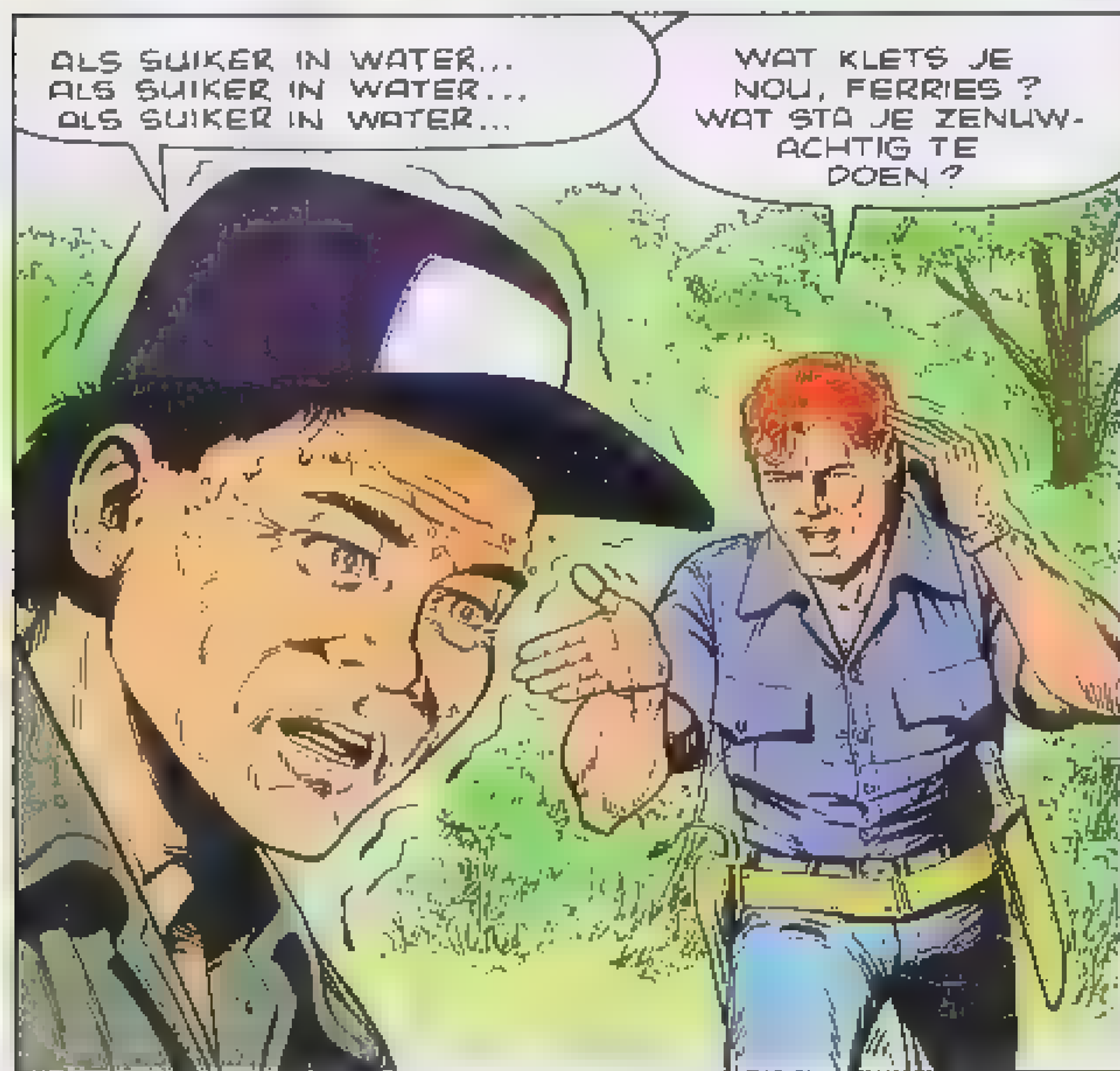

MISSCHIEN WILDE DE MOTOR NIET STARTEN...
MISSCHIEN, MAAR DAT ZOU ME VERBAZEN... HIJ LEEK PRIMA IN ORDE... KOM, WE ZIEN WEL...



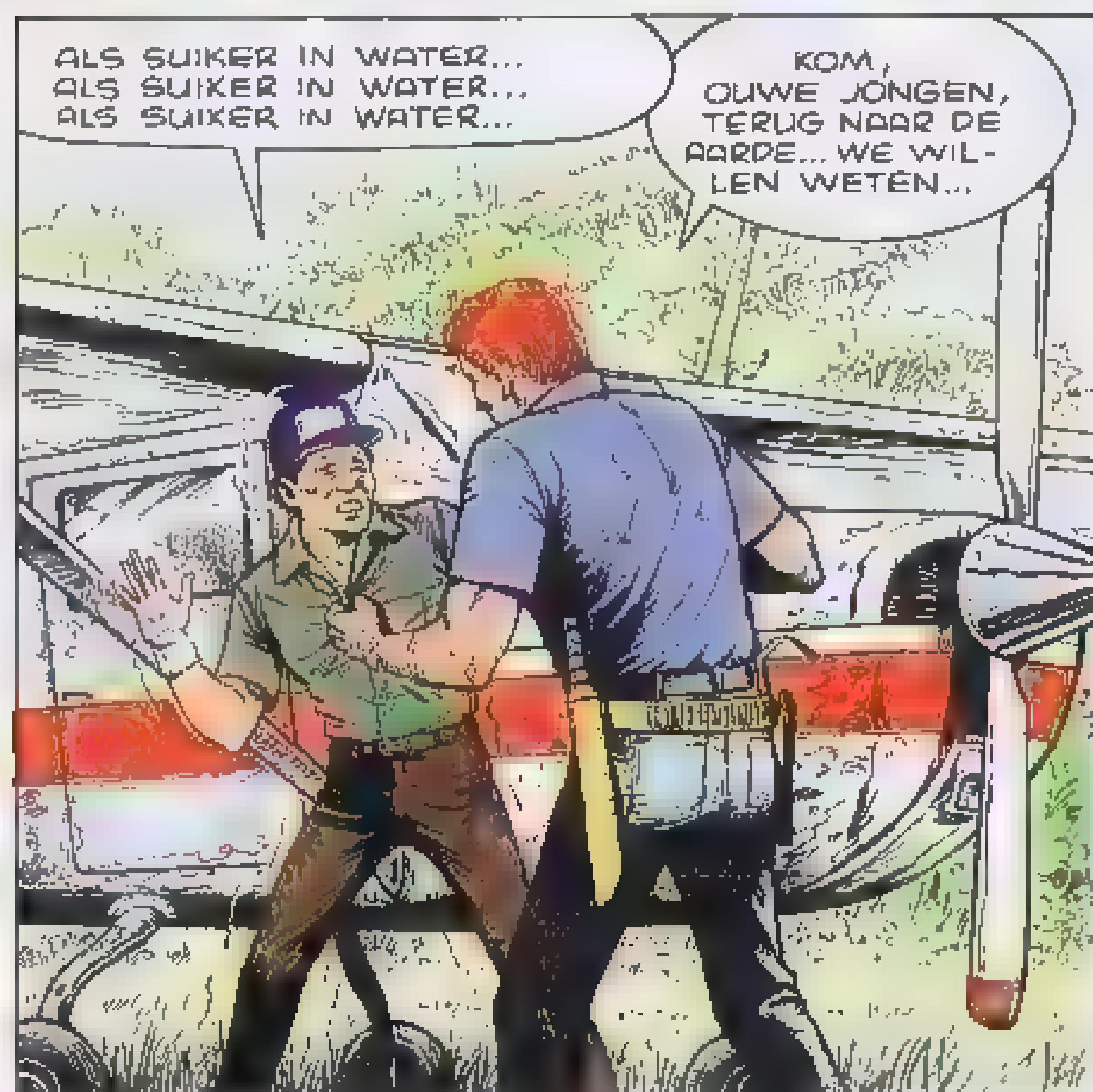

NA NOG EEN KWARTIER LOPEN...
WE ZIJN ER BIJNA. ALS HET NIET IS OPGESTEGEN, MOET HET ACHTER DIE BOMENRIJ STAAN.
NOG STEEDS NIKS. ZE HADDEN AL LANG OPGESTEGEN MOETEN ZIJN...

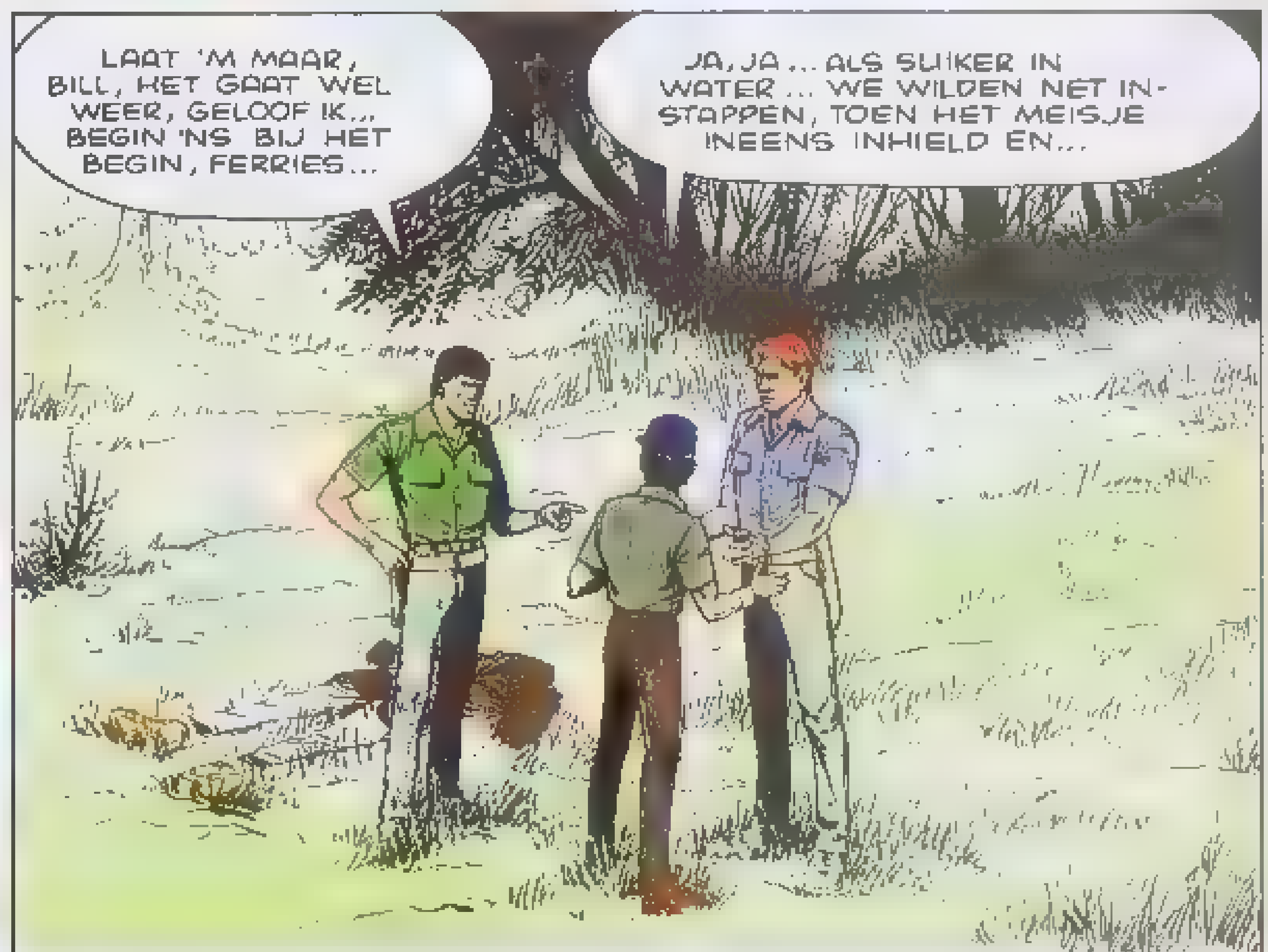

HET IS ER NOG. ER MOET IETS GEBEURD ZIJN...
MOET JE FERRIES ZIEN, DIE LIJKT WEL IN EEN STANDBEELD VERANDERD... WAAR WACHT IE OP?

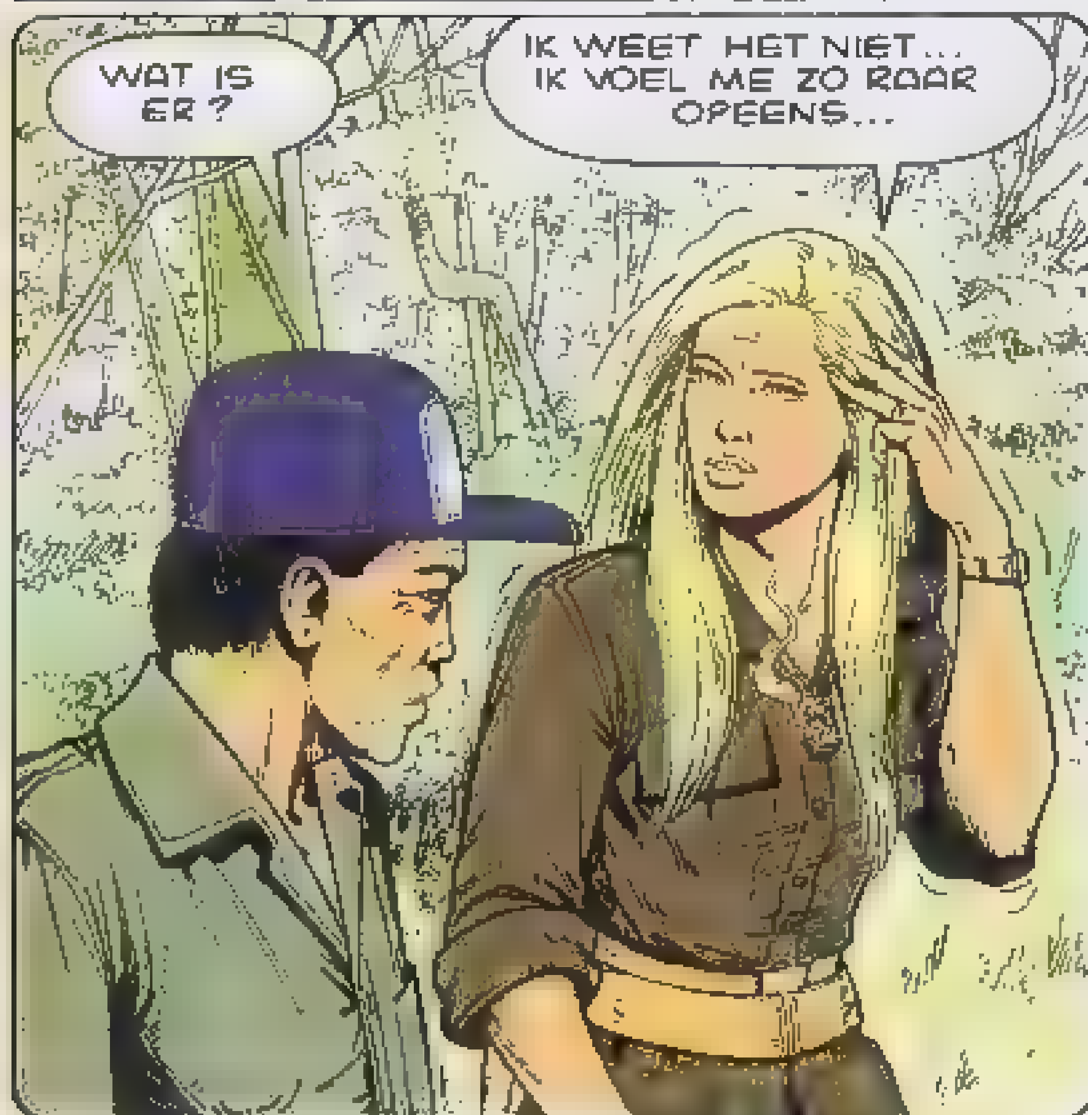

STANDBEELD? WELNEE, HIJ TRILT OVER AL ZIJN LEDEN... EN GEEN TEKEN VAN EVA...
WE GAAN ERNAARTOE, MAAR WEL VOORZICHTIG...


ALS SUIKER IN WATER... ALS SUIKER IN WATER... ALS SUIKER IN WATER...
WAT KLETS JE NOU, FERRIES? WAT STA JE ZENUWACHTIG TE DOEN?


KIJK HIER EENS?
EVA'S KLEREN! ZE IS TOCH NIET GAAN ZONNEBADEN IN EVAKOSTUUM... HAHA!


ALS SUIKER IN WATER... ALS SUIKER IN WATER... ALS SUIKER IN WATER...
KOM, OUWE JONGEN, TERUG NAAR DE AARDE... WE WILLEN WETEN...


LAAT 'M MAAR, BILL, HET GAAT WEL WEER, GELOOF IK... BEGIN 'NS BIJ HET BEGIN, FERRIES...
JA, JA... ALS SUIKER IN WATER... WE WILDEN NET INSTAPPEN, TOEN HET MEISJE INEENS INHIELD EN...


ZE BEGON TE WANKELEN EN BRACHT HAAR HAND NAAR HAAR VOORHOOFD...
WAT IS ER?
IK WEET HET NIET... IK VOEL ME ZO RAAR OPEENS...


DAT WAREN HAAR LAAT-STE WOORDEN. ZE BLEEF EVEN ONBEWEEGLIJK STAAN...


TOEN ZAG IK DE GELE STOOM DIE UIT DE DRIE AAPJES KWAM...


ZE VIEL ACHTEROVER, OP HAAR RUG. HAAR OGEN STONDEN STAREND. ZE LEEK GEEN PIJN TE LIJDEN.


DE STOOM OMGAF HAAR ALS EEN COCON... TOEN BEGON ZE OP TE LOSSEN. ALS SUIKER IN WATER... PRECIES ALS SUIKER IN WATER...

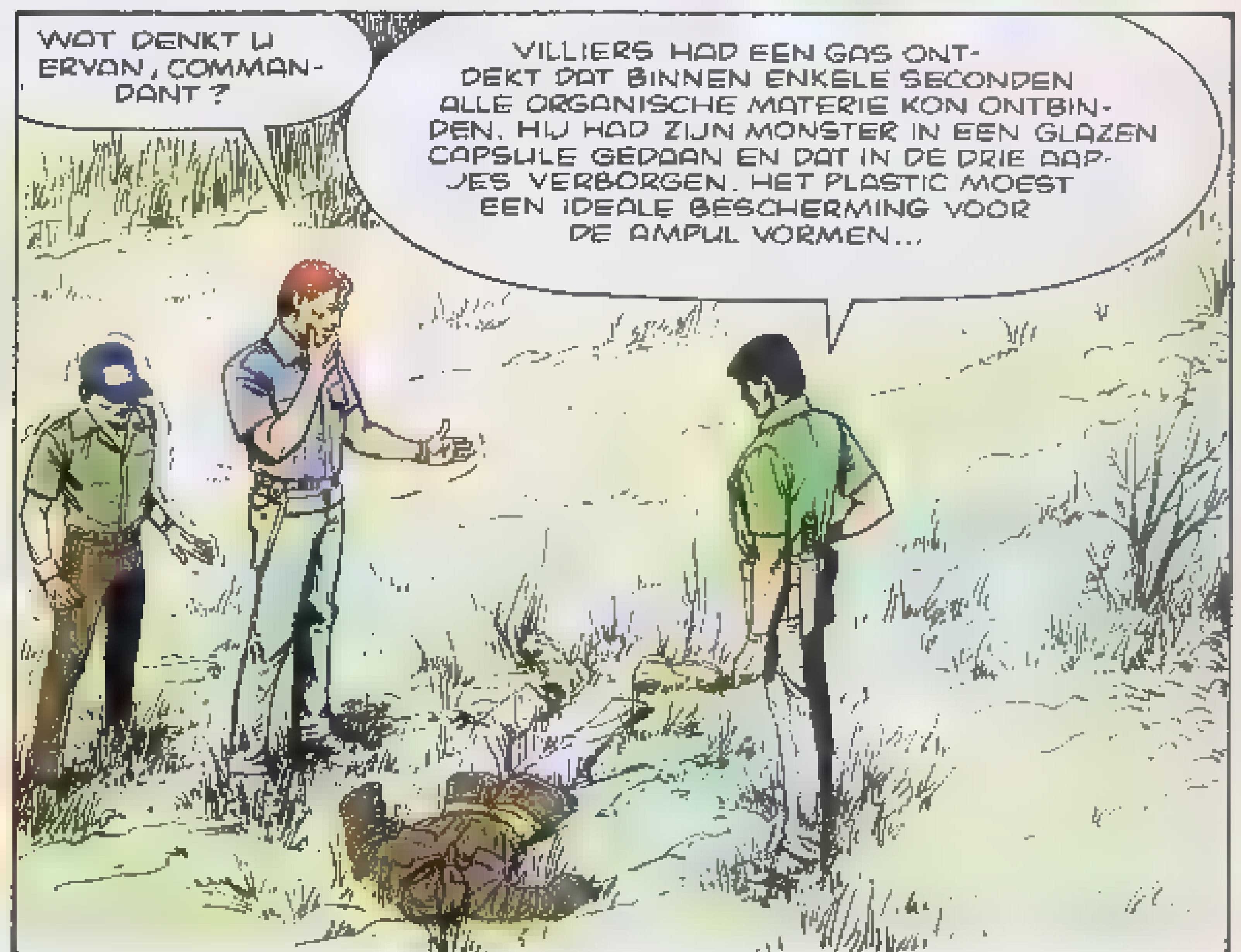

HAAR LICHAAM, ONDER HAAR KLEREN, LEEK TE KRIMPEN, TOT NIETS TE REDUCEREN...

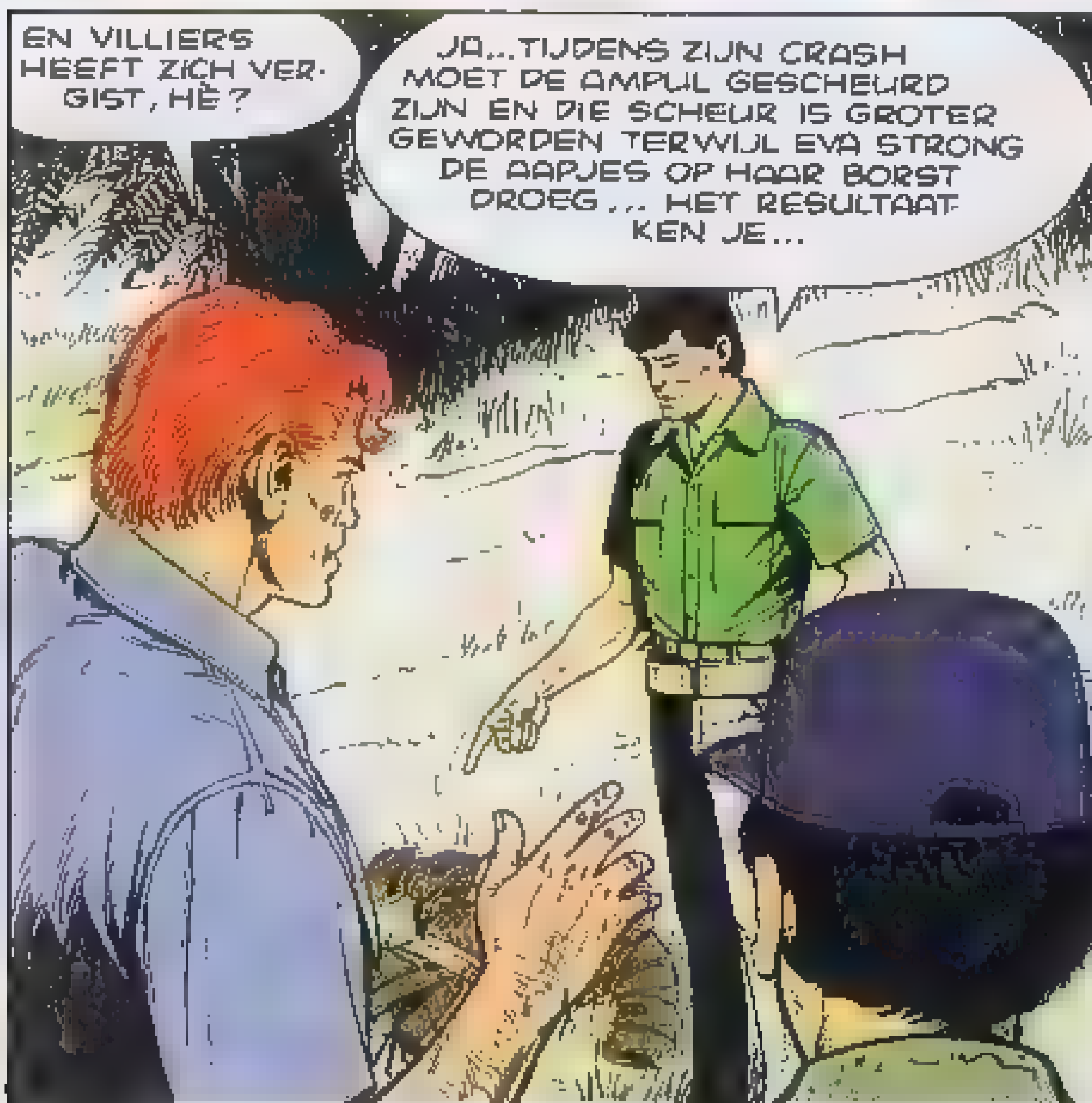

UITEINDELIJK BLEVEN ALLEEN DIT JASJE EN DIE LEGE BROEK OVER... HET MEISJE IS GEHEEL VERDWENEN...

44.




OPGELOST, ALS SUIKER IN WATER... ALS SUIKER IN WATER...
KOM OP, KEREL... JE HEBT ONS STRAKS VERTELD DAT JE JE KEUS GEMAAKT HAD. HET WAS GEWOON EEN SLECHTE KEUS.


WAT DENKT U ERVAN, COMMANDANT ?
VILLIERS HAD EEN GAS ONTDEKT DAT BINNEN ENKELE SECONDEN ALLE ORGANISCHE MATERIE KON ONTBINDEN. HIJ HAD ZIJN MONSTER IN EEN GLAZEN CAPSULE GEDAAN EN DAT IN DE DRIE AAPJES VERBORGEN. HET PLASTIC MOEST EEN IDEALE BESCHERMING VOOR DE AMPUL VORMEN...

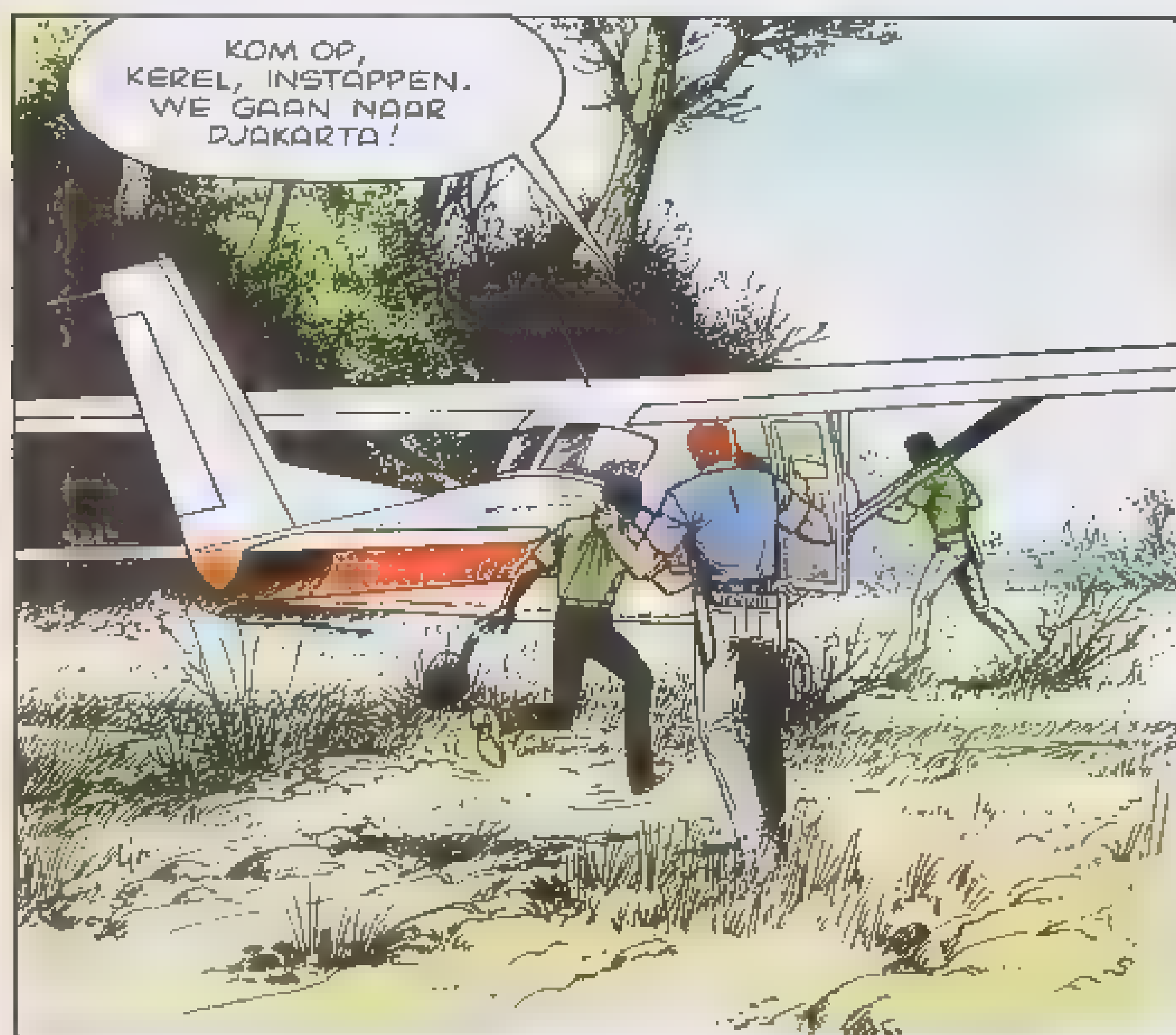

EN VILLIERS HEEFT ZICH VERGIST, HÈ ?
JA... TIJDENS ZIJN CRASH MOET DE AMPUL GESCHEURD ZIJN EN DIE SCHEUR IS GROTER GEWORDEN TERWIJL EVA STRONG DE AAPJES OP HAAR BORST DROEG... HET RESULTAAT KEN JE...

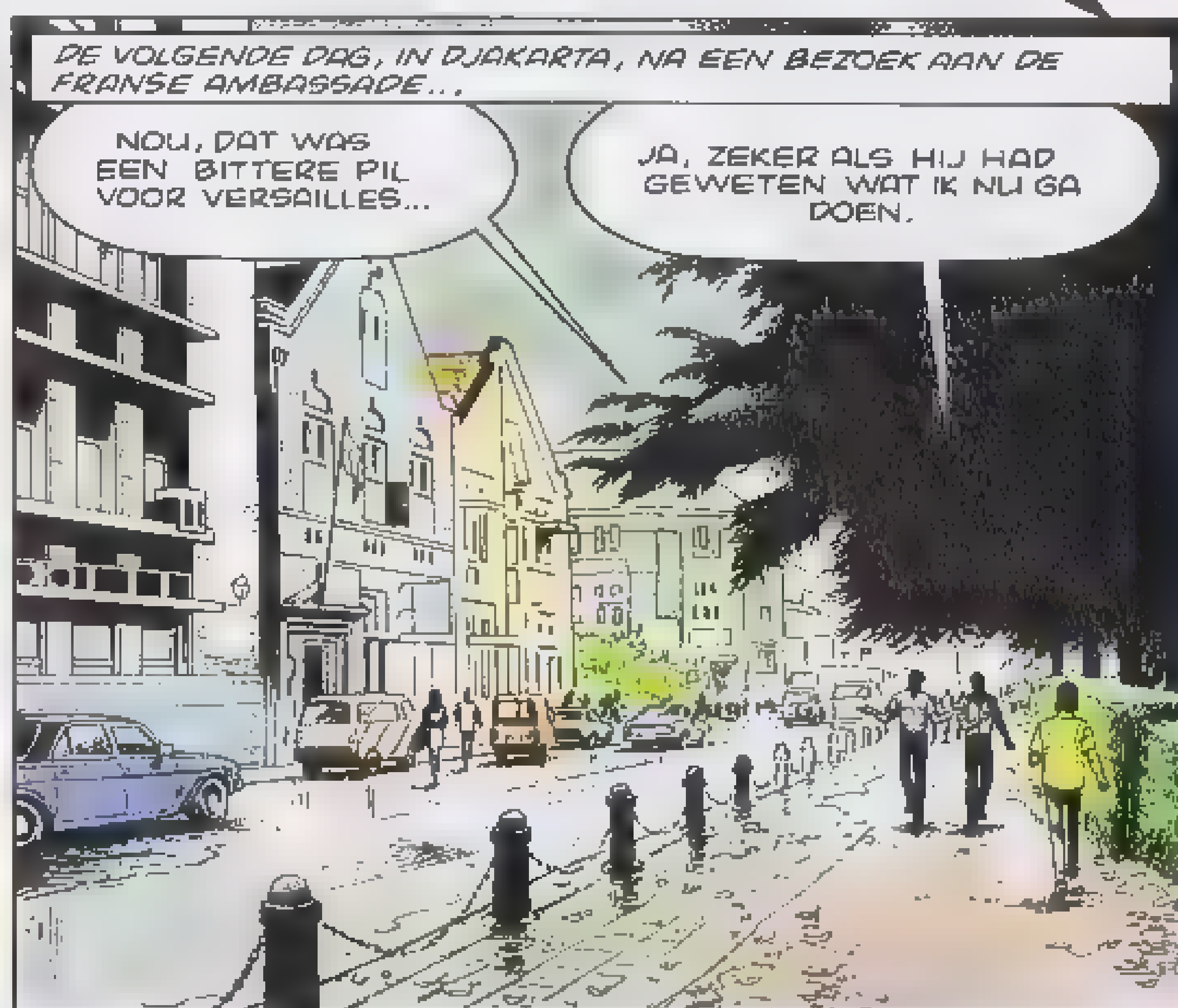

ZIJ IS DE EERSTE -EN DE LAATSTE, HOOP IK- DIE MET VILLIERS' UITVINDING HEEFT KENNISGEMAAKT...


ALS MEISJE EVA ONS DAT DINGETJE NIET HAD AFGEPAKT, WAS U NU DOOD GEWEEST EN NIET ZIJ...
MISSCHIEN, BILL... MISSCHIEN...


NEMEN WE ZE MEE ? IK BEDOEL, DIE DRIE AAPJES...
NEE, LAAT ZE MAAR HIER... WE WETEN NIET OF ZE VERDER NOG GEVAAR KUNNEN...


DAT ZAL VERSAILLES NIET ZO LEUK VINDEN.
JAMMER VOOR HEM. ER IS AL EEN HALF DOZIJN MENSEN OMGEKOMEN DOOR VILLIERS' UITVINDING, TE BEGINNEN MET VILLIERS ZELF... DA'S AL TE VEEL...

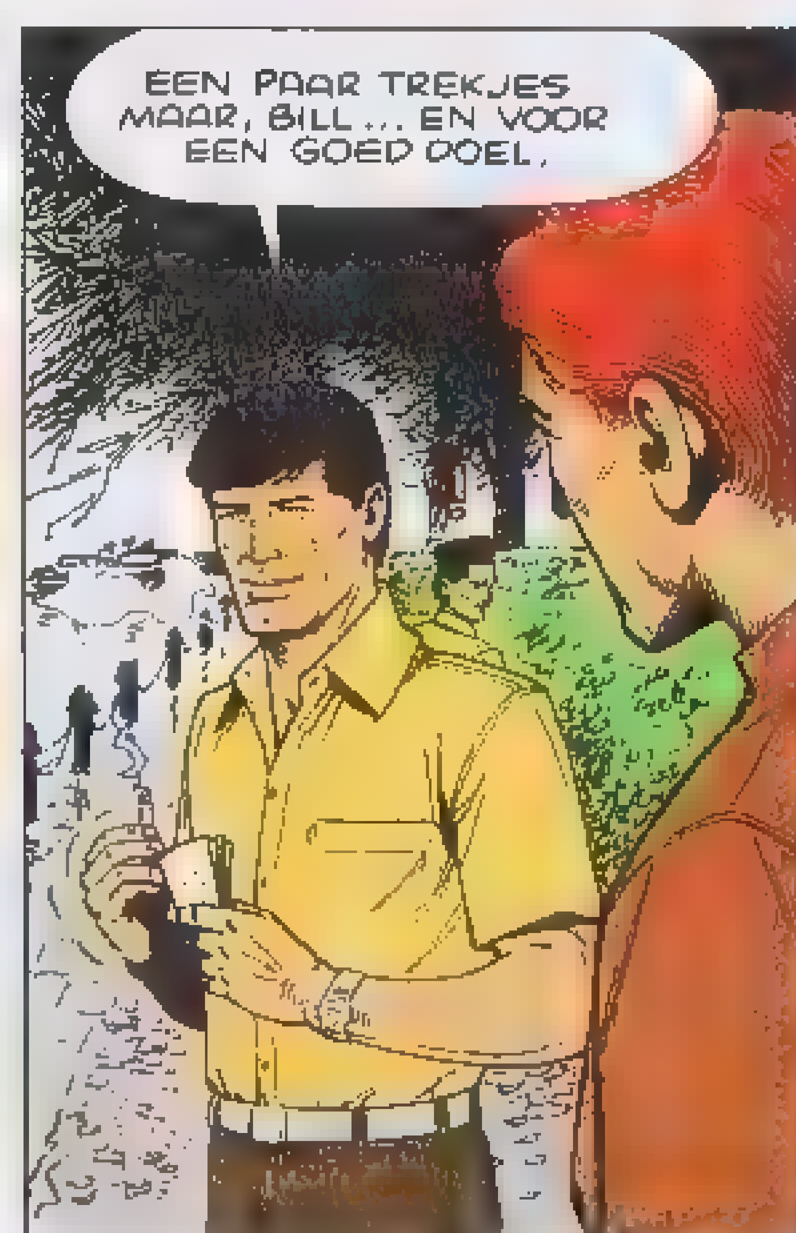

KOM OP, KEREL, INSTAPPEN. WE GAAN NAAR DJAKARTA !


DE VOLGENDE DAG, IN DJAKARTA, NA EEN BEZOEK AAN DE FRANSE AMBASSADE...
NOU, DAT WAS EEN BITTERE PIL VOOR VERSAILLES...
JA, ZEKER ALS HIJ HAD GEWETEN WAT IK NU GA DOEN.


HEBT U EEN SIGARET VOOR ME ? ...KRETEK... KRETEK... (1)

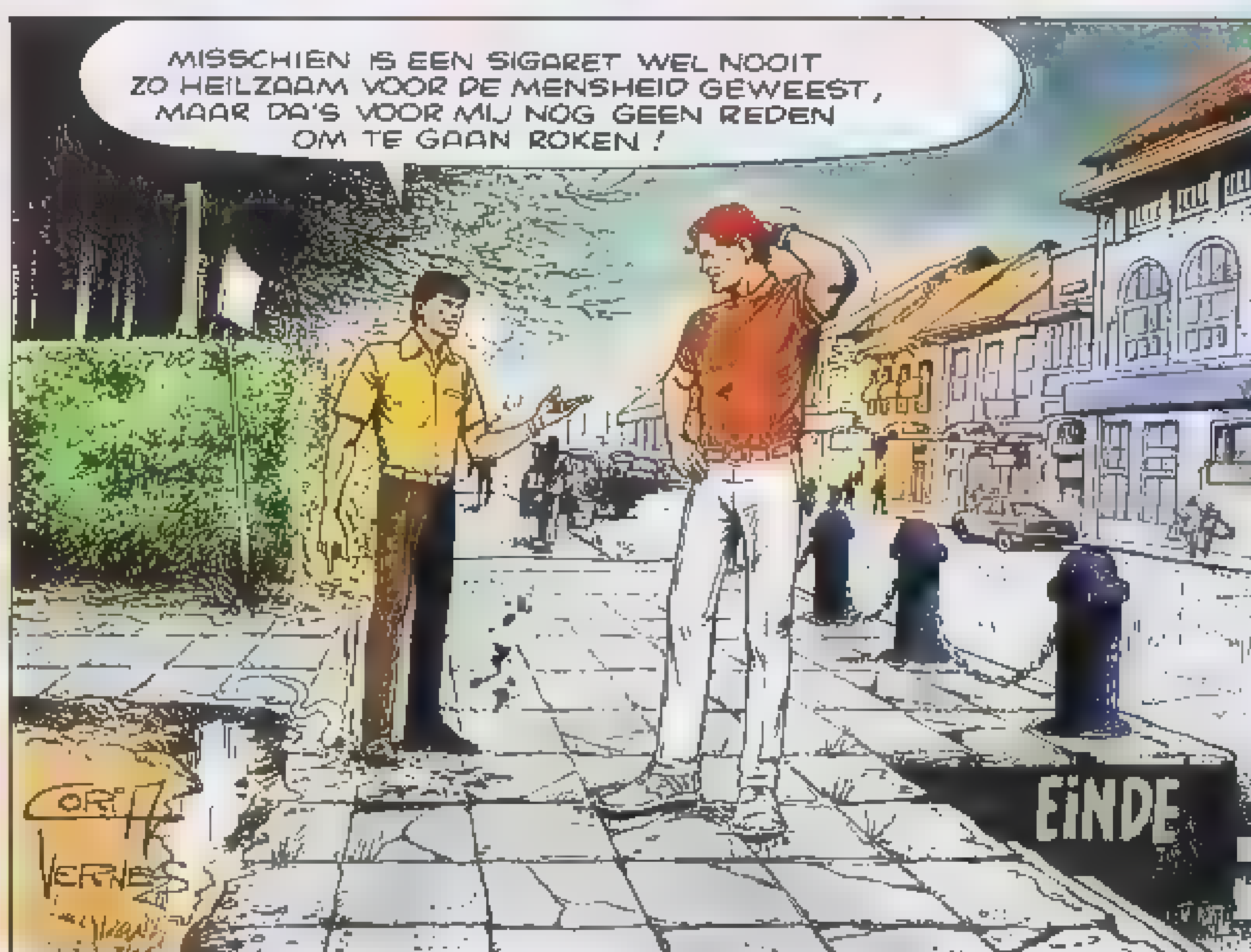

DANK U...
WAT NOU, COMMANDANT ? BEGINT U MET ROKEN ?




EEN PAAR TREKJES MAAR, BILL ... EN VOOR EEN GOED DOEL.

(1) SIGARET


WAT IS DAT VOOR EEN PAPIER ?
HET GECODEERDE DOCUMENT DAT WE IN DE STRALENDE BOEDDHA VONDEN, WEET JE NOG ?... DE WERELD HAD TOT NOG TOE GEEN WEET VAN VILLIERS' UITVINDING, EN DAT MOET ZO BLIJVEN...


MISSCHIEN IS EEN SIGARET WEL NOOIT ZO HEILZAAM VOOR DE MENSHEID GEWEEST, MAAR DA'S VOOR MIJ NOG GEEN REDEN OM TE GAAN ROKEN !
CORIS VERNES
EINDE

Neem een zangeres die vooral bekend was aan het eind van de jaren '60, neem een acteur die zijn grote bekendheid kreeg door zijn rol in Who Framed Roger Rabbit? en neem als ingrediënt voor het filmgegeven wat problematiek van deze tijd — een alleenstaande moeder, die net als haar dochters verliefd raakt — en je hebt alle basisbestanddelen voor een te gekke film.

Het verhaal
Mrs. Flax is een wat vreemd uitgevallen, alleenstaande moeder. Om de haverklap wordt er verhuisd, om de simpele reden dat moeder het nergens lang volhoudt. Hoewel simpel. Ze is bang te hechten aan haar omgeving of aan de mannen die ze er ontmoet. Maar dan... Mrs Flax krijgt contact met een zekere Lou Landsky, de eigenaar van een schoenenzaak. De vriendschap wordt een verliefdheid. Mrs Flax slaat de schrik om het hart. Lou wil niet alleen Mrs. Flax om zich heen, maar ook haar dochters. Lou doet er alles aan om een gezinnetje te creëren. En of dat niet genoeg is, raakt ook Charlotte, de dochter, verliefd.

Cher
Deze zangeres, die vooral in de jaren '60 en '70 furore maakte, als de helft van het legendarische duo Sonny and Cher zien we steeds vaker optreden in films. Toch begon haar filmcarrière al in 1969 met haar debuut in Chastity. Twee jaar later had het zangduo een eigen comedy-serie «Sonny and Cher Comedy Hour». Een serie, die het vier jaar heeft volgehouden, tot 1975 om precies te zijn. In dat jaar kwam er een eind aan, net als aan haar huwelijk met haar zangpartner en echtgenoot Sonny Bono. Cher zagen we daarna regelmatig terug in verschillende televisieseries. In 1982 wordt ze genomineerd voor de felbegeerde Golden Globe Award. Een jaar later krijgt ze zelfs een Oscarnominatie voor haar rol in de dramatische verfilming van de Karen Silkwood story in de film «Silkwood». Een absoluut hoogtepunt in haar filmcarrière was haar rol in de enorm populaire film «The Witches of Eastwick». Een film waarvan de verwachtingen hoog waren, zowel bij Cher zelf als bij het grote publiek, liep niet zo goed als verwacht. Het betreft «Moonstruck» waarin Cher een moderne Assepoester speelt. In haar allernieuwste film «Mermaids» daarentegen speelt de helaas wat te strak gefacelifte Cher een zeer overtuigende en komische rol van de ietwat rusteloze moeder.

MERMAIDS



Bob Hoskins
Wie deze kleine bolle verschijning éénmaal heeft gezien vergeet hem niet gauw. Zijn opvallendste rol was die in de beroemde film «Who Framed Roger Rabbit?» in 1988. Maar daarvoor was hij al veelvuldig te zien in films als «Pink Floyd, the Wall» en «The Cotton Club». Wie denkt dat Hoskins alleen maar leuke types speelt komt bedrogen uit. In Engeland is hij regelmatig op het toneel te vinden in stukken van onder meer Shakespeare. Hopelijk creëren ze mettertijd een komische serie rond deze krarakteristieke verschijning. Hij heeft nu eenmaal een komische uitstraling.

Conclusie
«Mermaids» is gewoon een te gekke, dolle film. Het verhaal lijkt op papier dramatisch en zwaar, maar in de film wordt het één en ander leuk en luchtig aangepakt. Een groot voordeel is bovendien, dat Hollywood er steeds vaker in slaagt komische films te maken, die echt om te lachen zijn. «Mermaids» is daar een goed voorbeeld van. In de vakantie die nu voor je ligt zal het zeker wel eens een middagje regenen. Wie dan «Mermaids» gaat bekijken komt in ieder geval met een zonnig humeur de bioscoop uit.

Rein van Willigen.



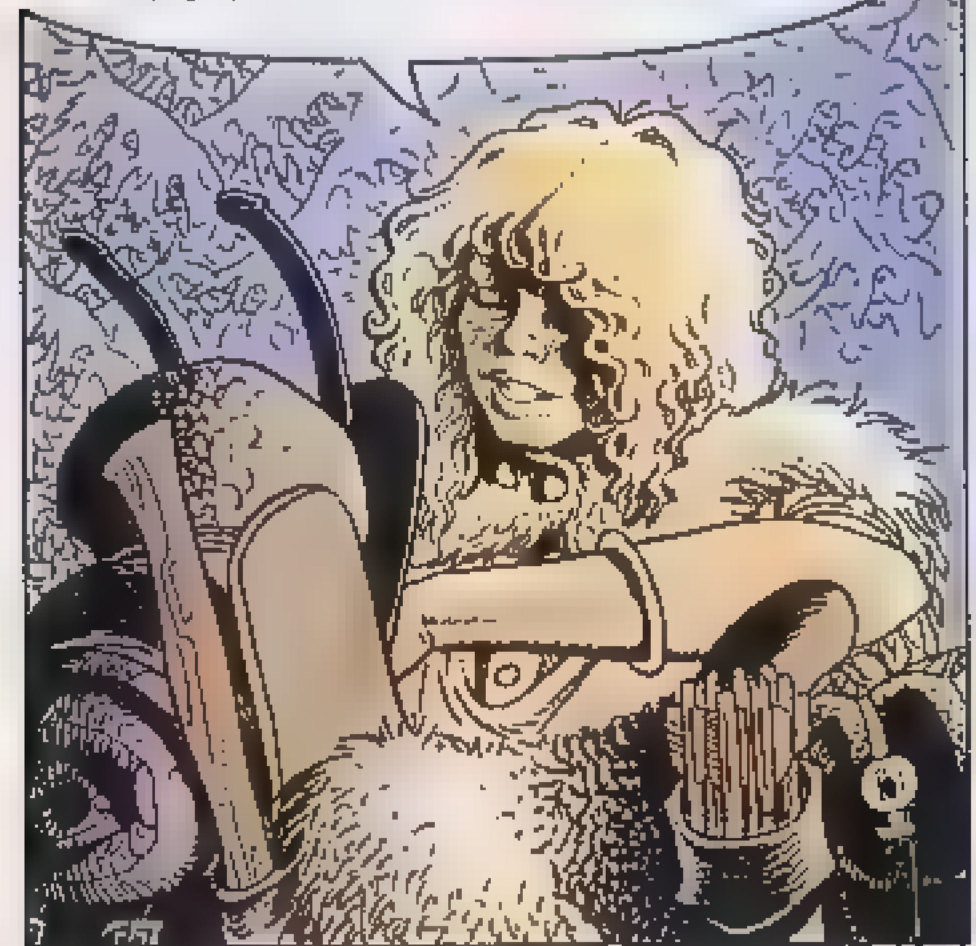


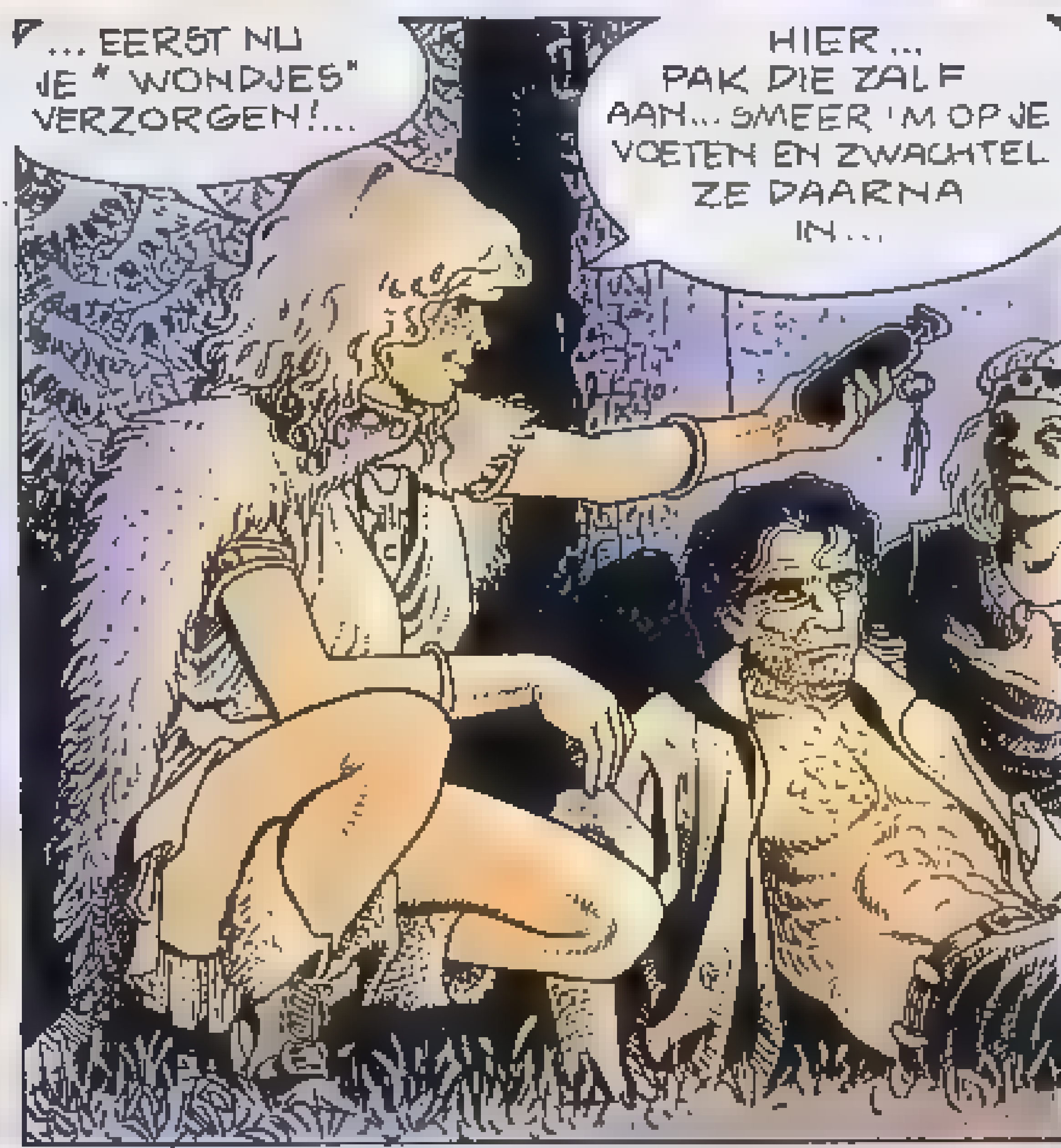
WIE DOET WAT?

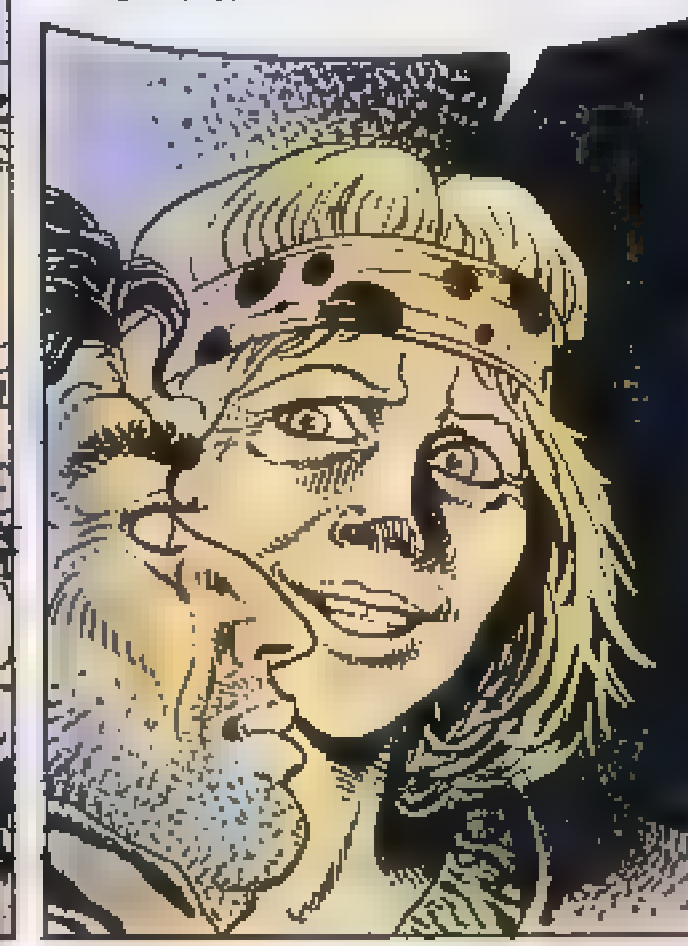
Mrs. Flax .... Cher
Lou Landsky .... Bob Hoskins
regie .... Richard Benjamin
productie ..... Lauren Lloyd, Wallis Nicita, Patrick Palmer
script .... June Roberts
muziek .... Jack Nitzsche en anderen


NOGMAALS BEDANKT VOOR ALLES!... ALS UW VRIENDEN NU KOMEN, WIL IK HEN OOK GRAAG BEDANKEN!

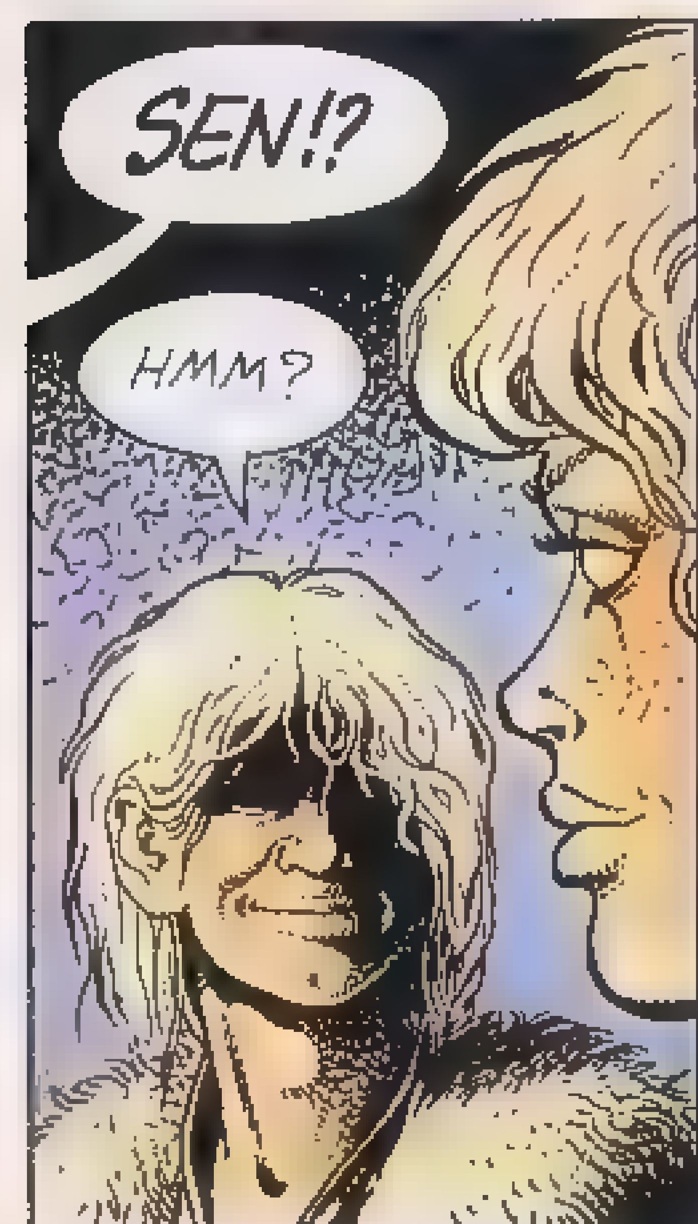

M'N VRIENDEN?... AH... IK SNAP 'T AL... IK HEB M'N PIJLEN UIT VERSCHILLENDE RICHTINGEN AFGEVUURD.. EEN OUDE TRUC VAN 'N KRIJGER, DIE ALLEEN IS... GAAT 'T? NIET ERNSTIG GEWOND?
BEN JE... HELEMAAL ALLEEN?


ALLEEN?... JA!...MAAR IK NEEM AAN DAT JULLIE DAAR NIET MEEZITTEN! VAAK MAKEN ZE AANMERKINGEN OVER HET FEIT DAT IK EEN ZWERVEND, ONGEBONDEN BESTAAN LEID, OMDAT DAT ME BEVALT!... IK PASSEERDE HIER TOEN IK GESCHREEUW HOORDE! DE REST WETEN JULLIE...


... EERST NU JE "WONDJES" VERZORGEN!...
HIER... PAK DIE ZALF AAN... SMEER 'M OP JE VOETEN EN ZWACHTEL ZE DAARNA IN...


JE LIEVE, KLEINE VROUWTJE ZAL JE WEL VERZORGEN, HÈ, SCHAT?! WE GAAN NAAR HUIS.. MAAR JE MOET GEDRAGEN WORDEN!
SEN! KOM EENS HELPEN!

6


SEN!?
HMM?



SAMENVATTING: Aria komt net op tijd om een familie te redden die vreselijke folteringen zouden ondergaan! Maar vooraleer te vluchten, hebben die monsters de koffer die zij zochten gevonden! Wat zit erin dat zo kostbaar is?









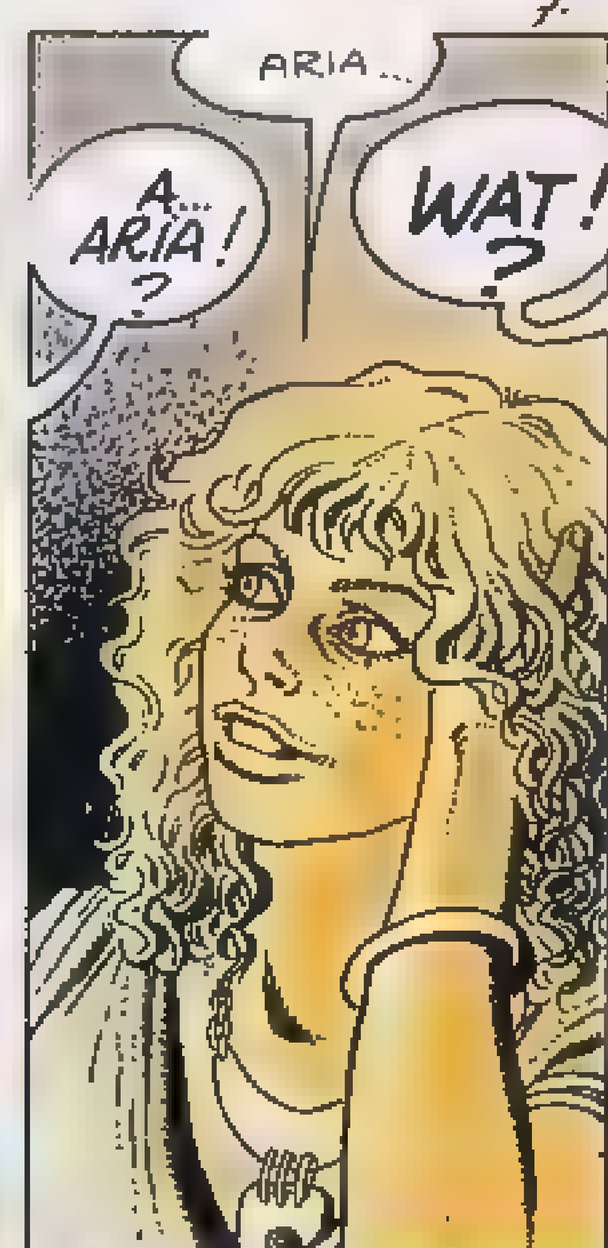






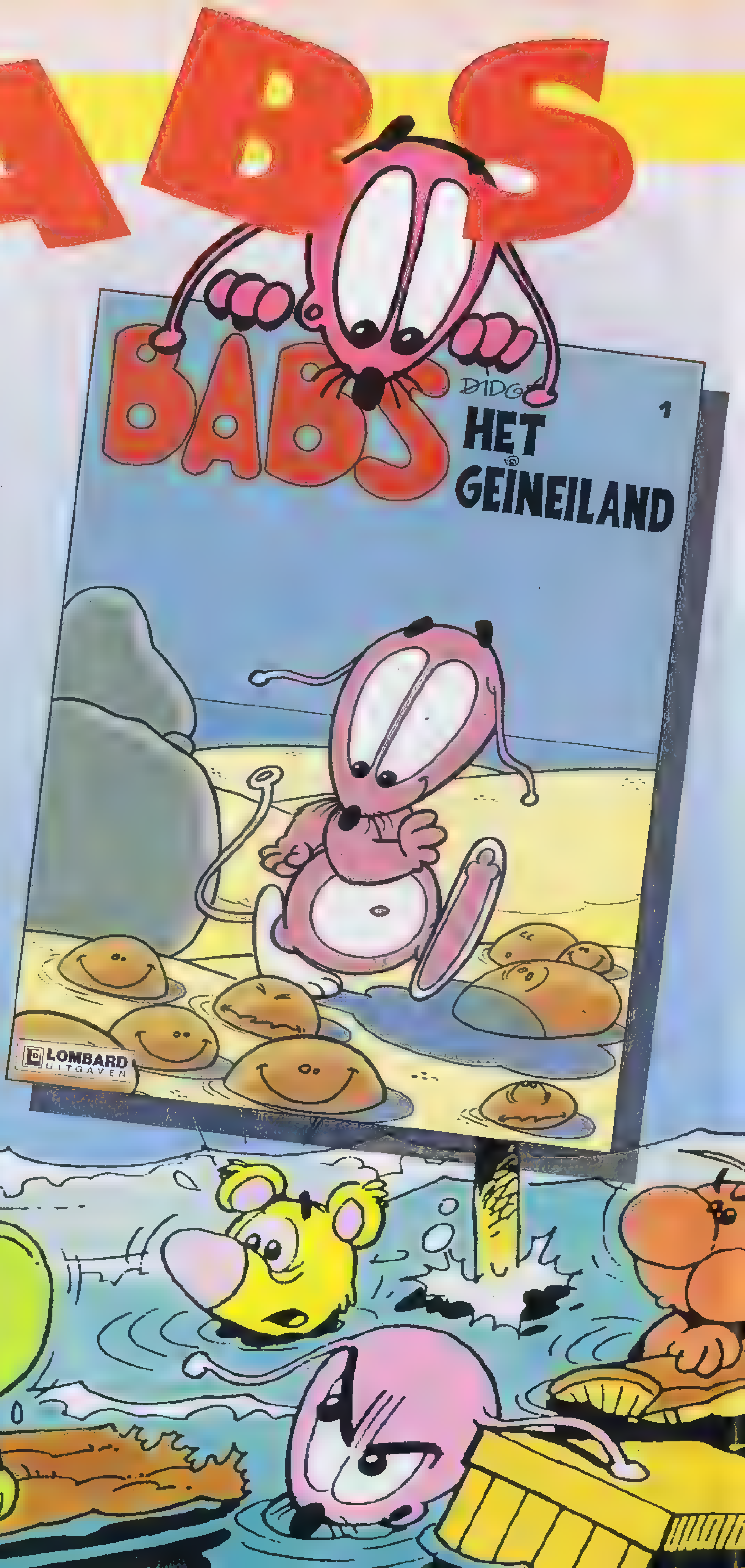






LEES HET VERVOLG BLZ. 45.

BABS



HET GEINEILAND

door Didgé
album nr. 1

Babs is moedig, intelligent en hij zit boordevol levenslust. Bovendien is hij sterk en beschikt hij over bijzondere eigenschappen. Iedereen die de kleine gemeenschap aanvalt krijgt met hem te doen: Super-Sam, de tweeling Recto en Verso, Mitch, de intellectueel.
Deze kleine gemeenschap leeft op Geineiland, aan de voet van de vulkaan Lavalos, midden in een archipel, samengesteld uit talloze eilandjes, waaronder er best wel eens een paar zouden kunnen zijn die voor onze vrienden gevaarlijk zijn...

48 pagina's kleur
Soft cover

LOMBARD UITGAVEN

VERVOLG ARIA



















(1) EN (2) LEES: HET VROUWENGEVECHT. DE LOMBARD UITGAVEN.











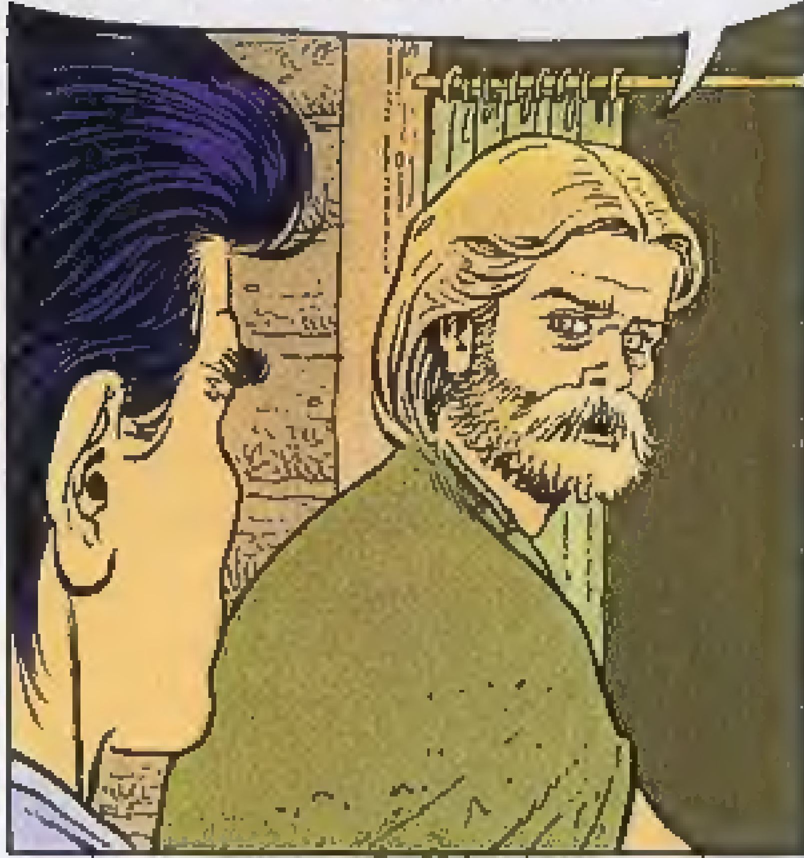






(1) ENGELENOOG LOMBARD UITG.

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DE STEM VAN DE PROFEET BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

















wordt vervolgd



Dupa **DOMMEL**


IK GELOOF DAT HET BIJ JOU NIET ZO WIL LUKKEN MET GROEIEN...!
GN...


HIER, EEN LEPELTJE KRACHTVOER! ...
BRAVO! DAARMEE LIETEN WE OOK DE MASTEN VAN DE SCHEPEN GROEIEN!


PERISCOOPCOMPOST MET TOEGEVOEGDE SEQUOIAHORMONEN... ALS DAT NIET HELPT!
KRR

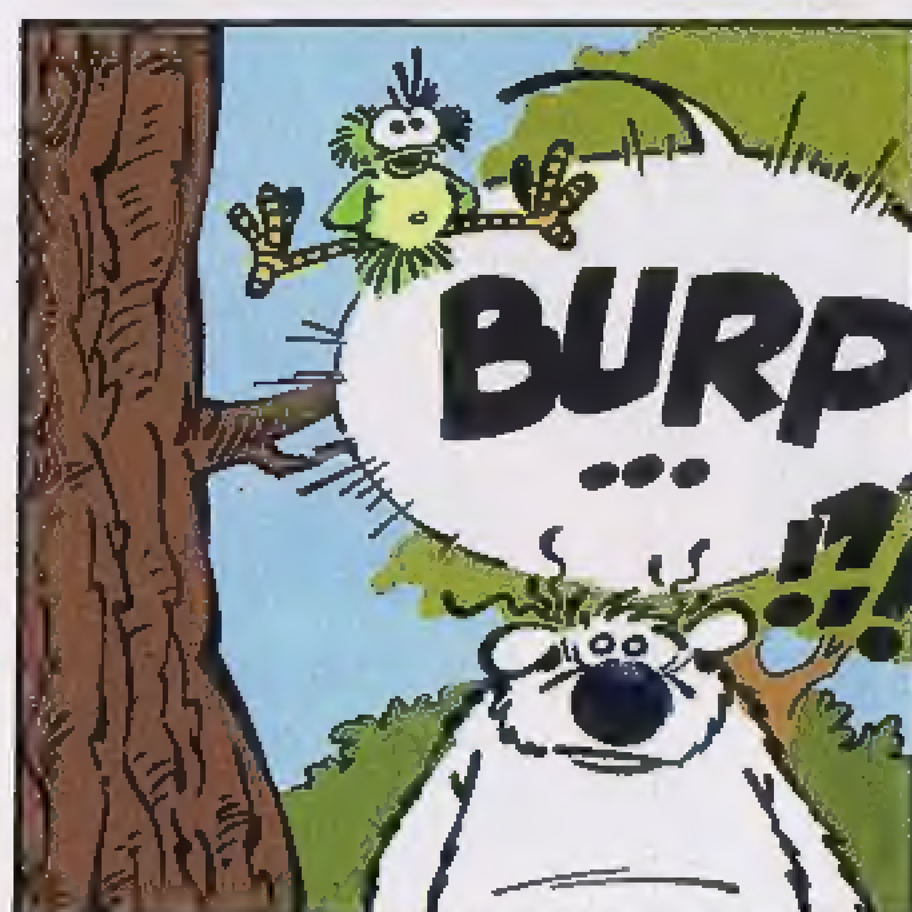

NIET TE GELOVEN!
HET WERKT!
KRR
KRRR
KRR


KNOPPEN?!? NU AL?!! ...


BLOEMEN!! ...
VRUCHTEN! ...


ZAADJES ...


MJAM
MJAM
... EN 'N KLEINE SPECHT DIE ZE OPPIKT.
WAT IS DE NATUUR TOCH M...


BURP ...
!?!


TAC TAC TAC TAC TAC
... IN DIE ZAADJES ZAT BLIJKBAAR OOK EEN OVERDOSIS VITAMINE! ...